الجزيرة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

٢٨ صفحة





AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4494 .22. ND. Year 17/1/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٩٤ الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٧ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٥م.

تبرع سخي من جلالة الملك لجمعية تثقيف أبناء المسلمين في سنغافورة





سنغافورة ـ و.ا.س.. سلم القائم باعمال سفارة المملكة في سنغافورة عبدالرحمن الطميمي شيكا بمبلغ خمسمائة الف ريال تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجمعية المنداكي لتثقيف ابناء المسلمين في سنغافورة.

وقد تسلم الشيك وزير الشؤون الاجتماعية والاسلامية الدكتور احمد محمد مطر خلال اجتماعه امس بالقائم باعمال سفارة المملكة في سنغافورة.

وقد القى الدكتور احمد محمد مطر كلمة بهذه المناسبة عبر فيها باسم جميع المسلمين في سنغافورة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على هذا الدعم السخي الذي يدل دلالة كبيرة على ما يوليه جلالته للمسلمين في جميع انحاء العالم من اجل رفعة المسلمين.

وقد حضر تسليم الشيك عضو البرلمان السنغافوري ونائب رئيس الجمعية صديق حنيف والسيد وان حسين عضو البرلمان في سنغافورة والملحق التجاري في السفارة حميد الرويلي والقنصل في السفارة محمدوي وجميع رؤساء البعثات الاسلامية والعربية اضافة الى رؤساء الجمعيات الاسلامية في سنغافورة.

الرئيس علي عبدالله صالح:

المملكة تبارك الخطوات التي تدعم اقتصاد البلدان العربية والاسلامية

صنعاء ـ و.ا.س.. اكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح ان المملكة تبارك كل خطوة من شأنها دعم الاقتصاد في اي بلد من البلاد العربية والاسلامية جمعاء مؤكدا بان اي اكتشاف لاية ثروة طبيعية لن تنحصر فائدتها على البلد الذي تم الاكتشاف فيه بل يعود بالخير على الامة العربية والاسلامية جمعاء كما اكد الرئيس اليمني في تصريحات صحفية نشرتها صحيفة الثورة اليمنية امس على ان الكثير من المشاريع التي تنفذ في العديد من الدول الاسلامية تقوم على نفقة الدول البترولية مثل المملكة ودول الخليج والدول العربية الاخرى.

إسرائيل تبدأ الانسحاب الفعلي الأسبوع القادم..

مجلس الوزراء اللبناني يؤجل اتخاذ قراراته بشأن الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب

بيروت ـ الوكالات.. لم يتوصل مجلس الوزراء اللبناني الذي اجتمع لمدة خمس ساعات قبل ظهر امس الى قرارات وزارية بشأن قرار جيش العدو الاسرائيلي الانسحاب من الجنوب.

هذا وذكرت مصادر وزارية لبنانية ان مجلس الوزراء اطلع على وجهة نظر الجيش اللبناني في قدرته على السيطرة على مناطق الجنوب اللبناني عندما تنسحب منها اسرائيل.

واضافت هذه المصادر ان الحكومة استدعت قيادة الجيش للبحث في خيارات لبنان بالنسبة للخطة الامنية ذات المراحل الثلاث للانسحاب من الجنوب.

من جانب اخر علم من مصدر عسكري مسؤول في فلسطين المحتلة امس ان فك واعادة المعدات العسكرية الاسرائيلية الموجودة في جنوب لبنان سيبدأ في الاسبوع القادم.

وتشكل هذه العملية بداية المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي الذي من المقرر من حيث المبدأ ان تنتهي في ١٩ فبراير القادم. وهي تعني ان القوات الاسرائيلية ستعسكر في خيام لفترة معينة قبل رحيلها.

واوضح المصدر نفسه لوكالة فرانس بريس انه «لن يكون هناك بعد ١٩ فبراير جندي اسرائيلي واحد ولا قطعة سلاح واحدة في صيدا وضاحيتها والمناطق المحيطة بعاصمة جنوب لبنان».

وكان الجنرال حاييم ايريز رئيس قطاع الامدادات والتموين لدى هيئة الاركان الاسرائيلية قد صرح اول امس الثلاثاء لراديو الجيش بأن فك هذه المعدات ونقلها الى اسرائيل لا تعترضه اي مشكلة معينة.

واوضح اوري لوبراني منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان مساء أول امس الثلاثاء، ان خطوط اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي

البقية ص ٢٦

(تفاصيل اخرى ص ٣)

مرسومان ملكيان

الرياض ـ و.ا.س.. صدر مرسوم ملكي برقم م/٧ وتاريخ ١٧/٤/١٤٠٥هـ بالموافقة على القرارات النهائية للمؤتمر الاداري العالمي للراديو الموقعة في جنيف عام ١٩٧٩م وكذلك يقضي المرسوم بأن تتم الموافقة على اية تعديلات تدخل في المستقبل على هذه القرارات النهائية بقرار من مجلس الوزراء.

كما صدر مرسوم ملكي برقم م/١٠ بتاريخ ١٧/٤/١٤٠٥هـ بالمصادقة على اتفاقيات الخدمات الجوية بين المملكة العربية السعودية وبين مملكة تايلند.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



□ سمو ولي العهد اثناء استقباله للمواطنين □

الرياض ـ و.ا.س.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

بعد تزايد حوادث الكسور بسبب الثلوج

اعلان حالة الطوارىء في اغلب مستشفيات العاصمة البريطانية

لندن ـ ق.ن.ا.. اعلنت في لندن امس حالة الطوارىء في معظم المستشفيات اللندنية بعد ان كثرت حوادث كسر الاطراف الناجمة عن انزلاق المارة على ارصفة الشوارع المغطاة بالثلوج.

وذكر بيان صدر عن هيئات المستشفيات العامة في لندن ان عدد المصابين من جراء ذلك قد فاق قدرة المستشفيات الاستيعابية داعيا هذه المستشفيات الى عدم استقبال اصحاب الاصابات البسيطة لافساح المجال امام غيرهم من المصابين بالكسور.

وكانت مصادر هيئة الارصاد الجوية البريطانية قد ذكرت امس ان درجة الحرارة في لندن هي ٨ تحت الصفر الامر الذي لم تشهده العاصمة البريطانية منذ مائة عام.

ويذكر ان بريطانيا تتعرض منذ عدة ايام الى موجة شديدة من الصقيع شملت جميع الدول الاوروبية.

العراق يعلن عن هجوم جديد ضد هدف بحري في الخليج

بغداد ـ اف.ب.. صرح متحدث عسكري عراقي مساء امس الاربعاء في بغداد بأن المقاتلات العراقية اصابت الساعة ١٦,٥٠ بالتوقيت المحلي ١٣,٥٠ جمت من بعد ظهر امس هدفا بحريا هاما على مقربة من ميناء جزيرة خرج في الخليج.

واكد المتحدث ان الهدف اصيب اصابات مباشرة وعادت الطائرات العراقية الى قواعدها.

مصر تطلب رسميا من امريكا مليار دولار زيادة في المعونة.. وتذكر واشنطن بخدماتها لاول مرة

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.. ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان مصر قد تقدمت بخطاب سري للحكومة الامريكية تطلب فيه زيادة المعونة الامريكية بمقدار مليار دولار.

وقالت الصحيفة الوثيقة الاطلاع ان الحكومة المصرية قامت لاول مرة وعلى غرار اسرائيل بتقديم خطاب تذكر فيه الحكومة الامريكية بالاهمية الاستراتيجية التي تمثلها مصر للامريكيين في المنطقة بالاضافة الى الخدمات والتسهيلات التي قدمها المصريون للامريكيين في المجال العسكري.

ونسبت الصحيفة الى مسؤول في الخارجية الامريكية قوله ان اسرائيل اعتادت تذكير الحكومة الامريكية بخدماتها واهميتها كلما ارادت طلب زيادة او معونة اضافية ولكن هذه المرة الاولى التي تتقدم فيها مصر بمثل ذلك.

وذكرت ايضا ان الحكومة الامريكية تزمع فعلا تقديم طلب زيادة متساوية لكل من مصر واسرائيل.

الجدير بالذكر ان اسرائيل طلبت نحو خمسة مليارات دولار كمعونة في حين طلبت مصر ٣,١٥ مليار دولار.

مقابل ١٥ مليون طن من البترول..

أبوظبي تتعاقد على شراء ٢٠ طائرة «ميراج/٢٠٠٠»

باريس ـ اف.ب.. علم امس من مصادر اتفقت تصريحاتها ان فرنسا ستسلم ابوظبي حوالي عشرين طائرة اضافية ميراج ٢٠٠٠.

واوضحت المصادر نفسها ان الشركة الفرنسية لصناعة الطائرات مارسيل داسو بريجيه افياسيون ابرمت مؤخرا بعد مفاوضات طويلة العقد مع ابو ظبي لبيع حوالي ٢٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ مقابل حوالي ١٥ مليون طن من البترول.

وكانت ابو ظبي قد طلبت من قبل في ١٩٨٣ ثماني عشرة طائرة ميراج ٢٠٠٠.

وستأخذ الشركة الفرنسية للبترول (توتال) التي تستغل عدة ابار في ابو ظبي كل البترول المنصوص عليه في العقد او جزءا منه.

ورفضت شركتا (داسو) و (توتال) صباح امس الاربعاء الادلاء بأي تعليق على هذه المسائل كما هو الحال غالبا في مثل هذا النوع من العقود.

وقد عادت طائرات ميراج ٢٠٠٠ من جديد الى عمليات القوات الجوية الفرنسية في يوليو الماضي واعلنت اليونان رسميا في نهاية عام ١٩٨٤ عزمها على شراء ٤٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ التي طلبت مصر ايضا ٢٠ واحدة منها والهند ٤٠ وبيرو ٢٦.

وطائرات ميراج ٢٠٠٠ طائرات حربية تصنع بمقعد واحد او مقعدين ومخصصة للدفاع الجوي. وهي مزودة باجهزة تمكنها من نقل حمولة تصل الى ستة اطنان ويمكن تزويدها بعدة صواريخ.

جلالة الملك يهنىء الرئيس البرازيلي المنتخب

الرياض ـ و.ا.س.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس تانكريد نيفيس رئيس جمهورية البرازيل بمناسبة انتخابه رئيسا لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اصدق التهاني باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه معربا عن اخلص الاماني لفخامته بالصحة والسعادة والتوفيق لتحقيق كل ما يصبو اليه شعب البرازيل الصديق من تقدم وازدهار دائمين.

فاروق قدومي في زيارة للاردن قريبا

عمان ـ اف.ب.. علم من مصدر مطلع في عمان امس الاربعاء ان فاروق قدومي عضو اللجنة التنفيذية ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لعمان في الاسبوع القادم ليستكمل مع المسؤولين الاردنيين اعداد برنامج سياسي اردني فلسطيني مشترك.

وسبق ان اجرى قدومي في بداية يناير كانون ثاني الحالي مباحثات في هذا الصدد مع اعضاء الحكومة الاردنية خاصة مع طاهر المصري وزير الخارجية. وكان هاني الحسن المستشار السياسي لعرفات قد اكد في الاول من يناير الحالي ان منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم ردها في الاسبوع الثاني من شهر يناير على مقترحات الملك حسين عاهل الاردن التي طرحها امام دورة المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الماضي ولكن مصدرا مطلعا في عمان ذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تبلغ السلطات الاردنية بعد ردها النهائي وان المباحثات القادمة التي سيجريها قدومي في عمان ستساهم في تحديد الخطوط الرئيسية للرد الفلسطيني.

وكان الملك حسين قد اقترح على منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ والقيام بمبادرة مشتركة مع الاردن لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط الا ان عددا كبيرا من الزعماء الفلسطينيين اكدوا رفضهم لهذا القرار الذي لا ينظر للمشكلة الفلسطينية الا باعتبارها مشكلة لاجئين.

لانتخاب اعضاء مجلس امة جديد

مرسوم اميري كويتي يدعو الناخبين للادلاء بأصواتهم في ٢٠ فبراير القادم

الكويت ـ ق.ن.ا.. صدر في الكويت مرسوم اميري بدعوة الناخبين للادلاء بأصواتهم يوم ٢٠ فبراير القادم في الانتخابات العامة حيث يتم انتخاب مجلس امة كويتي جديد.

وصدر هذا المرسوم في عدد خاص من الجريدة الرسمية التي تسمى (الكويت اليوم) وتضمنت التعليمات بالمرسوم الاميري المشار اليه الشروط الواجبة في كل من يتقدم للترشيح لتلك الانتخابات.

ويبدأ اعتبارا من اليوم الخميس ولمدة عشرة ايام متوالية الترشيح لتلك الانتخابات في الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية الكويتية او المخافر التابعة للمناطق المختلفة. ويدفع كل مرشح خمسين دينارا كويتيا كرسم ترشيح.

ويتم انتخاب نائبين من كل دائرة من الدوائر الانتخابية البالغ عددها ٢٥ دائرة.

ويبلغ عدد الناخبين حوالي ٦٢ الف ناخب.

ويضم الى اعضاء مجلس الامة الجديد الوزراء حيث يبلغ عدد اعضاء المجلس الاجمالي ٦٥ عضوا.

وسيجري فض الدورة الحالية للمجلس يوم السبت القادم حيث تعقد الجلسة الختامية للمجلس.

القليبي يتوجه لبغداد غدا الجمعة

تونس ـ ق.ن.ا.. يتوجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية غدا الجمعة الى بغداد للمشاركة في اعمال اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية والتي تضم وزراء خارجية كل من المملكة والكويت والجمهورية العربية اليمنية والاردن وتونس والمغرب والعراق.

وتناقش اللجنة التي ستجتمع يوم الاحد القادم مختلف تطورات الحرب بين العراق وايران وخطة عمل اللجنة للمرحلة المقبلة خاصة في اتجاه دفع الجهود الدولية لوقف الحرب بين البلدين.

السوفيت يطلقون ستة اقمار صناعية

الرياض ـ و.ا.س.. اطلق الاتحاد السوفيتي امس ستة اقمار صناعية من سلسلة كوزموس من الرقم ١٦١٧ الى رقم ١٦٢٢





● لندن - علم في شركة فيليبس بتروليام في ابردين اسكتلندا ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب اثنان اخران مساء الثلاثاء في انفجار وقع على رصيف بترولي في بحر الشمال.

وافادت المعلومات الاولية بأن شخصين اصيبا واصبح اثنان اخران في عداد المفقودين.

وقد وقع الانفجار على رصيف جلومار اركتيك الذي كان يستخدم في عمليات تنقيب في بحر الشمال على بعد ٢٠٠ كم جنوب شرقي ابردين.

● انقره - اعلنت السلطات العسكرية امس ان محكمة ولاية ارضروم - شرقي تركيا - اصدرت حكما بالاعدام على دورسون علي كوجوك وهو عضو انفصالي كردي من منظمة ماركسية لينينية لم يحدد اسمها.

وقد خفف حكم الاعدام على أحد المتهمين معه الى السجن لمدة عشرين عاما بسبب حداثة سنه.. وحكم على الاشخاص الاربعة الاخرين بعقوبات تصل الى السجن لمدة عشرة اعوام لكل واحد منهم.. وقد اتهموا بارتكاب جريمة قتل لاسباب ايديولوجية ويمحاولة اقامة نظام حكم ماركسي لينيني.

● اياكوشو - لقي اثنان من افراد الدرب المضيء مصرعهما اثناء اشتباك نشب يوم الأحد الماضي مع وحدة من جيش بيرو.

علم ذلك لدى مصدر مطلع في هذه العاصمة الاقليمية.

وعلم من نفس المصدر ان عضوا آخر من هذه المنظمة لقي مصرعه والقي القبض على عدد آخر يوم الجمعة الماضي اثناء عملية شنها البوليس في مدينة هوانتا على بعد ٥٠ كيلومترا من اياكوشو.

● تورون - اتهم ستيفن جاقوبسكي وهو شخصية بارزة في التضامن يمثل في المحكمة كشاهد في محاكمة ثلاثة رجال بوليس اتهموا بقتل الكاهن البولندي جيرزي بوبيلوشكو باعاقة التحقيق في القتل.

تساؤلات حول نشر صواريخ كروز في بلجيكا :
ستار كثيف من السرية حول أول رحلة عسكرية « للمكوك ديسكوفري »

واشنطن - كونا - اكد رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتينز ان بلاده ستحترم تعهداتها مع حلف شمال الاطلسي - ناتو - وستتخذ قرارا بشأن الجدول الزمني لنشر صواريخ كروز الامريكية في بلجيكا.. وكان مارتينز الذي تعهد للرئيس الامريكي رونالد ريجن خلال اجتماعه به في البيت الأبيض يوم الاثنين الماضي بالحفاظ على تضامن التحالف العسكري الغربي قد ذكر ان نشر الصواريخ الامريكية قد يؤجل بسبب العملية السياسية في بلاده حيث ان هذه المسألة اصبحت مسألة سياسية حساسة.

ويواجه حزب مارتينز وهو الحزب الاشتراكي المسيحي معارضة قوية داخل البلاد ضد نشر اسلحة نووية في بلجيكا

وكان مارتينز قد ذكر عقب اجتماعه بالرئيس ريجن ان بلاده ستمضي قدما في نشر الصواريخ الامريكية متوسطة المدى لكن ليس في مارس المقبل كما هو مقرر اصلا.

وقال ان حكومته لا يمكنها ان تقبل جدولا زمنيا مثل هذا لنشر الصواريخ.. واعتبر تصريحه هذا علامة واضحة على ان النشر سيؤجل.

لكن مارتينز نفى الليلة قبل الماضية عن طريق السفارة البلجيكية في واشنطن ان تصريحاته تعني ان نشر ٤٨ صاروخا لن يبدأ في مارس المقبل.. وقال في مؤتمر صحفي قبيل تجوله في مؤسسة تكنولوجية في بوسطن أمس الاول انه من المؤكد اننا سنتخذ قرارا بهذا الشأن قبل نهاية شهر مارس.

وقال الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس انه متأكد من ان بلجيكا ستفي بالعهد الذي قطعته على نفسها لحلف شمال الاطلسي عام ١٩٧٩ بنصب صواريخ امريكية متوسطة المدى في اراضيها.

واضاف ان مارتينز أوضح للرئيس ريجن انه لم يتخذ بعد قرار نهائي بشأن الجدول الزمني لنشر الصواريخ.

ومن جهة أخرى طلب سلاح الجو الأمريكي من وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) ان تتخذ تدابير خاصة لحجب أي معلومات تتعلق بالرحلة القادمة للمكوك (ديسكوفري) عن الصحفيين ذلك ان المكوك يقوم في الاسبوع القادم بأول رحلة عسكرية محضة تقوم بها سفينة لالتقاط صور فوتوغرافية من قريب للمكوك (ديسكوفري) اثناء اطلاقه في الثالث والعشرين من يناير (كانون الثاني) الحالي.

كما اصدر سلاح الجو تعليماته ايضا الى الناسا بمنع الصحفيين من مشاهدة الدوائر التلفزيونية الداخلية التي تسمح بمتابعة ما يحدث داخل غرفة المراقبة الارضية او مشاهدة رواد الفضاء اثناء دخولهم كابينة ديسكوفري.

ومن جهة اخرى لن يتم تشغيل الساعة التي كانت تدق الدقائق والثواني للعد التنازلي في غرفة الصحفيين وذلك للحيلولة بينهم وبين معرفة الساعة المحددة لاطلاق المكوك.

وكان سلاح الجو قد أكتفى - عند اعلانه تاريخ الرحلة - منذ بضعة اسابيع بالاشارة الى ان اطلاق المكوك سيتم فيما بين الساعة ١٨,١٥ و٢١,١٥ بتوقيت جرينتش.

ويبدو ان الهدف من هذه التدابير هو تعقيد مهمة سفن الرصد السوفيتية الرابضة في عرض البحر امام فلوريدا لمتابعة رحلة المكوك ديسكوفري.

كما ان حمولة المكوك ديسكوفري احيطت بالسرية هي الأخرى غير ان العديد من الصحف الامريكية ومن بينها صحيفة (واشنطن بوست) كشفت النقاب عن ان المكوك سيطلق احدث قمر تجسس صناعي امريكي بحيث يستقر هذا القمر على مداره الجغرافي الثابت فوق الاتحاد السوفيتي.

وتتمثل مهمته في التقاط الاتصالات اللاسلكية والاتصالات التلفونية اللاسلكية والاتصالات بين الأقمار الصناعية السوفيتية وجمع معلومات حول تجارب الصواريخ السوفيتية.

كما لن يتمكن الصحفيون - خلال هذه الرحلة خلافا للرحلات السابقة - من متابعة الحوار الدائر بين رواد الفضاء الخمسة وبين محطة المراقبة الأرضية.

ومن جهة اخرى ستظل المدة التي ستستغرقها الرحلة سرية اذ لن يعلن سلاح الجو الامريكي والناسا عن موعد عودة المكوك الى الأرض الا قبل ١٦ ساعة من هبوطه.

وقد الغى المؤتمر الصحفي التقليدي الذي يعقده رواد الفضاء قبل رحلتهم.

غير ان اشخاص رواد الفضاء أصبحت معروفة فهم جميعاً من الضباط اذ يتولى قيادة الرحلة قبطان الفرقاطة توماس ماتينجلي من سلاح الطيران البحري.. اما بقية افراد طاقم المكوك فهم اللفتنانت كولونيل لورين شريفر والقومندان جاري بايتون والقومندان اليزون اونيزوكا من سلاح الجو فضلا عن اللفتنانت كولونيل جيمز بوشلي من سلاح البحرية.

بنجلاديش تحتج على الخطة الهندية لاقامة سياج بطول الحدود

داكا - رويتر - اندلع خلاف على خطة هندية لاقامة سياج على طول الحدود الهندية مع بنجلاديش من جديد أمس لأول مرة منذ التخلي عن القضية في نيسان ابريل الماضي.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في بنجلاديش ان المفوضية العليا الهندية في داكا قد طلب اليها ان تبلغ نيودلهي ان سياج الاسلاك الشائكة المقترح يمكن يمكن ان يضعف العلاقات بين البلدين.

وجاء الاحتجاج بعد ان ابلغ السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء اجتماعا حاشدا عاما الاسبوع الماضي ان السياج على طول الحدود مع بنجلاديش سيقام في وقت قريب.

وقالت بنجلاديش انها ستبني ٢٤ برج مراقبة على طول الحدود بين البلدين لتكون مساوية للعدد الذي ستبنيه الهند.

وبدأت الهند الهند بناء السياج في نيسان ابريل ولكنها وافقت على التوقف بعد مقتل جندي من بنجلاديش واصابة ضابط هندي بجروح في اطلاق نار عبر الحدود.

وكانت نيودلهي قد اقترحت السياج على الحدود لوقف ما أسمته عمليات عبور غير مشروعة يقوم بها مواطنون من بنجلاديش.. ونفت داكا عمليات العبور المزعومة.

اليوم القمة الحاسمة بشأن المشكلة القبرصية

نيويورك/كونا - عقد زعيما الطائفتين القبرصية اليونانية والتركية ثلاث جولات من المحادثات التمهيدية قبل القمة الحاسمة التي سيعقدانها اليوم برعاية السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار من اجل ايجاد حل لمشكلة الجزيرة المقسمة.

وكان الزعيمان وهما الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو زعيم طائفة القبارصة اليونانيين ورؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة الاتراك قد وصلا الى نيويورك أمس الأول في غمرة آمال بالتوصل الى اتفاق يعيد توحيد الجزيرة.

ومن المقرر ان يجتمع كبريانو ودنكتاش اليوم في أول محادثات مباشرة بينهما خلال خمس سنوات تقريبا يقول كلاهما انها تهدف الى ايجاد حل دائم لمشكلة قبرص.

وقد رتب الاجتماع سكرتير عام المنظمة الدولية الذي أجرى محادثات منفصلة مع كبريانو ودنكتاش خلال الاشهر القليلة الماضية.

وتحدثت الانباء في الاسبوع الماضي عن التوصل الى اتفاق بشأن النقاط الاساسية بالرغم من بقاء بعض المسائل الشائكة بدون حل.

وكان دنكتاش قد أعلن قيام دولة مستقلة في القسم التركي من قبرص قبل ١٤ شهرا لم تعترف بها سوى تركيا الامر الذي أدى الى زيادة تعقيد المشكلة القبرصية.

وقالت مصادر مقربة من الطائفتين ان الولايات المتحدة مارست ضغوطا عليهما وراء الكواليس مطالبة اياهما بمزيد من المرونة.

واعترف كبريانو ودنكتاش في الجولة الأخيرة من المحادثات غير المباشرة بينهما في شهر ديسمبر الماضي بأنهما كانا على اتصال مع الامريكيين.

وذكرت انباء صحفية في العاصمتين اليونانية والقبرصية قبل عقد هذه الجولة في نيويورك برعاية دي كويلار ان دنكتاش عرض تخفيض النصيب الذي ستديره الطائفة التركية من الجزيرة الى حوالي ٣٠ بالمائة بدلا من ٣٧ بالمائة في أيدي الاتراك الآن.

وكان دنكتاش الذي كانت طائفته تشكل ١٨ بالمائة من سكان الجزيرة عندما انشطرت من الناحية الفعلية بالغزو التركي لها عام ١٩٧٤ يصر حتى الآونة الأخيرة على الاحتفاظ بنسبة ٣٣ الى ٣٤ بالمائة منها للقبارصة الاتراك في اي اتفاق اتحادي.

وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة الامريكية ان مسودة الاتفاق الذي رتبه دي كويلار بين الجانبين هو بمثابة اطار فقط لحل المشكلة القبرصية وان معظم القضايا المعقدة يجب ان تبحث في لجان عمل يجري تشكيلها بموجب الاتفاق.

وقالت هذه المصادر ان عملية السلام في قبرص يمكن ان تتعثر اذا كان احد الطرفين او كلاهما غير جاد في ايجاد تسوية لمشكلة الجزيرة.

واضافت انه سيكون من الصعب تحديد المسئول عن هذا التعثر لان لجان العمل ستعمل بعيدا عن الأضواء.

محادثات ناكاسوني في استراليا

كانبيرا - واس - عقد رئيس وزراء اليابان ياساهيرو ناكاسوني أمس جولة ثانية من المباحثات مع رئيس وزراء استراليا بوب هوك.

وقد تم في هذه الجولة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي الراهن اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وقد أكد ناكاسوني ان بلاده لن تقوم ابدا بتهديد أمن جاراتها في آسيا او منطقة الباسفيك.. وقال في خطاب القاه أمس في نادي الصحافة الاسترالي ان اليابان قد ألزمت نفسها بالسلام الى الأبد وسوف لن تشكل تهديدا عسكريا على جاراتها على الاطلاق ولن تنسى الدروس المأساوية للحرب العالمية الثانية.

وكان رئيس وزراء اليابان قد وصل الى كانبيرا أمس الأول في زيارة رسمية لاستراليا تستغرق ثلاثة ايام.

مصرع شخصين في اضطرابات جامايكا

كينجستون/جامايكا/ا. ف. ب - علم من مصدر مطلع ان شخصين على الأقل لقيا مصرعهما في كينجستون عاصمة جامايكا في اعقاب الاحتجاجات الشعبية لارتفاع سعر البنزين وغاز البروبان.

واوضح المصدر ان الاعلان عن ارتفاع الاسعار - بنسبة من ٢٠ الى ٣٠ في المائة - أدى الى اندلاع المظاهرات الشعبية التلقائية.

وقد اغلق مئات من المتظاهرين صباح أمس الأول اغلب طرق المواصلات الكبيرة باقامة المتاريس مستخدمين بصفة خاصة اطارات سيارات مشتعلة في حين سعى البوليس الى التصدي للساخطين مستخدمين القنابل المسيلة للدموع.

وقد تم اغلاق المدارس والمتاجر على الفور.

ودعا البرلمان الى عقد جلسة طارئة في الوقت الذي ساد عاصمة جامايكا هدوء مشوب بالحذر.

مقتل شخص وفقدان ثمانية في انفجار بروكسل

بروكسل - رويتر - قال البوليس ان شخصا على الأقل قتل ويعتقد ان ثمانية اصبحوا من المفقودين عندما دمر انفجار للغاز صفا من المنازل في احدى ضواحي بروكسل في وقت مبكر امس.

وأصيب خمسة اشخاص بجروح ونقلوا الى المستشفى بعد ان دمر الانفجار منازل في ضاحية ايفير قرب المقر الرئيسي لمنظمة حلف شمال الاطلسي.

وقال البوليس انه ليس هناك ما يشير الى ان الانفجار كان متعمدا.

وكانت قنبلة في نفس المنطقة قد اوقعت اضرارا في مبنى للجيش الامريكي امس الأول وادعت مجموعة ماركسية سرية المسئولية.

ويقوم رجال الاطفاء وعمال الانقاذ بالبحث بين الركام عن ناجين وسط طقس بالغ البرودة.

تساؤلات حول مصير الأسلحة السوفيتية التي استولت عليها أمريكا في جرينادا

واشنطن/ا. ف. ب - رفضت وزارة الدفاع الامريكية تأكيد النبأ الذي نشرته الصحف والذي يفيد تسليم الأسلحة السوفيتية التي تم الاستيلاء عليها اثناء غزو جزيرة جرينادا الى المخابرات المركزية الامريكية من أجل تجهيز حركات التمرد المناهضة للشيوعية بها.

واكتفى مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع بأن أوضح ان جانبا من هذه الأسلحة تم نقله الى جهات حكومية امريكية اخرى.

وطبقا لما ذكرته قناة التلفزيون (سي. بي. اس) فان المخابرات الامريكية لديها (معظم) البنادق التي تم الاستيلاء عليها - عشرة آلاف بندقية - فضلا عن الكمية الضخمة من الذخيرة التي كانت مكدسة في مخازن بجزيرة جرينادا وكان مقررا ان يتم تسليم هذه الأسلحة لحركات المقاومة الافغانية وللمتمردين المناهضين للسنديين في نيكاراجوا.

بيد ان قناة التلفزيون أوضحت ان لجنة مجلس الشيوخ المكلفة بالاستعلام اعترضت على تسليم الأسلحة للمتمردين في نيكاراجوا.. ومما يذكر ان الكونجرس كان قد منع تقديم أي معونة او اموال للمحاربين المعارضين للنظام القائم في ماناجوا.

ومن ناحية اخرى رفض متحدث باسم المخابرات الامريكية توضيح ما اذا كان جانب من هذه الأسلحة قد تم تسليمه لرجال المقاومة الافغانية.

مصرع ٦ اشخاص في اصطدام هليكوبتر بسفينة

هونولولو/ا. ف. ب - ذكر مصدر رسمي ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم وهناك شخص آخر يعتبر في عداد المفقودين أمس بعد ان اصطدمت طائرة هليكوبتر تابعة للقوات المسلحة الامريكية بسفينة شحن تحمل علم بنما على مسافة ٥٤٠ ميلا في شمالي هونولولو - هاواي.

واوضح متحدث باسم القوات الجوية الامريكية ان الطائرة الهليكوبتر وهي من طراز (اتش اتش ٥٣) كانت مرسلة لانقاذ بحار بريطاني يعاني من نزيف داخلي كان على ظهر السفينة (اشيان بيوتي) وقد اصطدمت الطائرة الهليكوبتر بالسفينة فتسببت في نشوب حريق أمكن السيطرة عليه.

وقد اتجهت سفينة من حرس الحدود وطائرة هليوكبتر اخرى الى مكان الحادث

في اعقاب فوزه الكاسح
الرئيس البرازيلي يتعهد باعادة التصويت المباشر للرؤساء

برازيليا: رويتر - تعهد الرئيس المنتخب تانكريدو نيفيس في اعقاب نصره الكاسح باعادة التصويت المباشر من قبل الشعب للرؤساء في المستقبل.

وحصل الرئيس نيفيس امس الاول على ٦٩ بالمائة من الأصوات التي أدلى بها المجمع الانتخابي المكون من ٦٨٦ عضوا وهو تظلم أدخله في الدستور مهندسو انقلاب عام ١٩٦٤ ووصفه بأنه غير ديمقراطي.

وحصل المرشح المنافس من الحزب الديمقراطي الاجتماعي الحكومي المدعوم من العسكريين وهو رجال أعمال مليونير ونجل مغترب لبناني واسمه باولو معلوف على ٢٦ بالمائة فحسب من الأصوات.

وسيصبح السيد نيفيس وهو أول رئيس وزراء برازيلي في التجربة البرلمانية القصيرة خلال الستينات أكبر رجل في السن يتولى الرئاسة عندما يخلف الجنرال خواو فيجيريدو في ١٥ اذار مارس وذلك بعد ١١ يوما من عيد ميلاده الخامس والسبعين.

وقد وعد باجراء انتخابات جديدة قبل عيد ميلاده الثمانين للسماح لرجل اصغر سنا بحكم ١٣١ مليون شخص يعيشون في اكبر دولة في امريكا الجنوبية.

وابلغ السيد نيفيس وهو مصرفي سابق المجمع الانتخابي قوله: ان التضخم هو الظاهرة الأوضح في الفوضى الاقتصادية الوطنية.. ووعد بأن تكون أولويته الثانية تخفيض التضخم السنوي الذي يزيد على ٢٠٠ بالمائة بتعزيز النمو.

وشكر القوات المسلحة لعدم تدخلها في عملية العودة الى الديمقراطية المدنية واثنى على الرئيس فيجيريدو وهو الرئيس العسكري الخامس منذ انقلاب عام ١٩٦٤ لمنحه عفوا سياسيا الى خصومه واطلاقه يد الصحافة وسماحه بانتخابات مباشرة في البرلمان وجمعيات الولايات.

وقال السيد نيفيس: ان اعادة بناء الديمقراطية في البلاد تعني عودة العمال الى الحياة السياسية.

وبشأن الديون البرازيلية التي تصل الى ١٠٠ مليار دولار وهي لأكبر ديون في العالم الثالث فانه يريد شروطا افضل ولكنه استبعد قطيعة مع صندوق النقد الدولي.

وقالت مصادر في المقر الرئيسي لحملته الانتخابية انه قبل تولي السيد نيفيس لمهامه فانه سيزور لشبونة والفاتيكان وواشنطن ومدينة مكسيكو وبوينس ايرس.

مصرع ٣٠٠ شخص خلال الأيام الأخيرة
الطوائف الهندية في نيكاراجوا تحذر الحكومة السندينية

ماناجوا/ا. ف. ب - رفضت حكومة نيكاراجوا التحذير الذي كان قد وجهه بروكلين ريفيرا زعيم منظمة ميسوراساتا المناهضة للسنديين والتي تضم هنودا من قبائل ميسكيتوس وسوموس وراماس في نيكاراجوا الأمر الذي يشكل فيما يبدو تهديدا للحوار الذي كان قد بدأ في اكتوبر (تشرين الأول) الماضي بين الحكومة والمنظمة.

وكان ريفيرا قد أدلى يوم الأحد الماضي في سان خوسيه بكوستاريكا بتصريح لوكالة فرانس بريس هدد فيه بوقف المباحثات مع سلطات ماناجوا ما لم يكف السنديون في موعد غايته الخامس عشر من يناير (تشرين الثاني) الجاري عن اعمال القمع التي يمارسونها ضد الطوائف الهندية على الساحل الاطلنطي في نيكاراجوا.

وترمي هذه المباحثات الى اتاحة الفرصة للعودة الى نيكاراجوا لنحو عشرين الف هندي كانوا قد لجأوا الى هندوراس وكوستاريكا منذ تولي السنديين مقاليد الأمور في ماناجوا في يوليو (تموز) ١٩٧٩.

وتعد ميسوراساتا احدى منظمتين مناهضتين للسنديين تضمان الهنود في نيكاراجوا.. والمنظمة الاخرى تدعى ميسورا ويتزعمها ستيدمان فاجوث مولر الذي طرد مؤخرا من هندوراس.

وتتهم هاتان الحركتان السنديتين باضطهاد الطائفة الهندية.

ومن جهة اخرى اسفرت المعارك الناشبة منذ عدة سنوات بين المجموعات المناهضة للساندينية وجيش نيكاراجوا عن مصرع اكثر من ثلاثمائة شخص خلال الاحد عشر يوما الأخيرة.

واكدت وزارة الدفاع في نيكاراجوا - في بيان حول الموقف العسكري بين يوم ٣ و١٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥م - ان القوات الساندينية قتلت ٢٩٨ شخصا واصابت ٧٤ بين صفوف المتمردين.

وذكرت الوزارة ان ١٤ مدنيا لقوا مصرعهم ايضا خلال الاشتباكات مع (المعارضين) وفي المقابل لم تقدم أية معلومات حول الخسائر في جانب الحكومة.

وذكر التقرير انه خلال هذه الفترة نصب المناهضون للساندينية ١٥ كمينا للجيش وهاجموا عشر قرى ومراكز انتاج.. كما قاموا بخمس عمليات تخريب ضد اهداف اقتصادية كان اهمها يستهدف اربعة ابراج للاسلاك الكهربائية في منطقة جينوتيجا مما أدى الى حرمان نحو ١٠٠ ألف شخص من الطاقة لمدة ثلاثة ايام.

كما عزا البيان (للمعارضين) اختطاف ١٢ شخصا وست عمليات ازعاج ضد قوات الحكومة.

ومن جهة اخرى أشارت الوزارة الى ٣٥ انتهاكا بريا وبحريا لأراضي نيكاراجوا قامت به طائرات أمريكية واخرى مجهولة قادمة من السلفادور والهندوراس وكوستاريكا.

مصرع بريطانيين في موزامبيق

لندن: رويتر - ذكر راديو مابوتو ان بريطانيين قتلا على أيدي ثوار موزامبيقيين هاجموهما في طريق مقفر قرب حدود موزامبيق مع جنوب افريقيا.

وقال الراديو الذي التقطت بثه هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) ان القتيلين هما بيتر جيرالد هنت (٤٩ عاما) وشقيقه كريستوفر جيرالد هنت (٢٤ عاما) وهما مقيمان في جنوب افريقيا.

واضاف الراديو قوله انهما اخرجا من سيارتهما وطعنا حتى الموت بحراب البنادق يوم الأحد الماضي من جانب ثوار منظمة المقاومة الوطنية الموزامبيقية.

اضواء

تفاهم واشنطن وموسكو في صالح حل قضية الشرق الاوسط

يبدو ان الوفاق الامريكي - السوفيتي لن يكون مقتصرا على الوفاق في مجال سباق التسلح النووي، فقد ذكرت الانباء ان حسنات الوفاق الدولي قد امتدت الى الشرق الاوسط حيث كانت قضاياه المزمنة احدى النقاط التي تطرق لها وزيرا خارجية الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي اثناء التقائهما في جنيف قبل ايام.

ورغم ان الدوائر الامريكية الرسمية قد نفت في بادىء الامر حدوث هذا الشيء ثم عادت فذكرت تعرض الوزيرين ولمدة قصيرة لقضايا الشرق الاوسط الا ان المتابعين والمهتمين بقضايا هذا الجزء الهام من العالم يرون أن شولتز وجروميكو قد خصصا وقتا ليس بالقصير لبحث مشكلة الشرق الاوسط وقد اتفقا على مواصلة اجراء اتصالات بين واشنطن وموسكو لتحقيق تسوية نهائية للصراع العربي - الاسرائيلي.

والكشف عن هذا التفاهم الامريكي - السوفيتي يتزامن مع تزايد الحديث الذي اخذ يتكاثر في هذه الايام عن استعداد اكثر من جهة دولية لتقديم افكار ومبادرات لحل الازمة المزمنة للشرق الاوسط فبالاضافة الى الحديث الدائم عن وجود مبادرة اوروبية جديدة..!! والحديث مجددا عن عقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط. واعتزام الادارة الامريكية تطوير مبادرة ريجن.. مع بقاء الخيار العربي المتمثل في خطة فاس الخيار الوحيد الذي وافق عليه العرب مجتمعين.

في ظل كل هذه الافكار والمبادرات السلمية يأتي بناء التفاهم الامريكي - السوفيتي الذي يجد فيه المهتمون تطورا ايجابيا، ذلك لان اي تفاهم بين القوتين العظميين لا بد وان يساهم والى حد كبير في دفع الحلول لاية قضية يتم التفاهم حولها.

فالاتحاد السوفيتي وان لم يكن له نفس التأثير الذي لدى الولايات المتحدة الامريكية الذي تستمده من خلال علاقاتها المتميزة والخاصة باسرائيل التي كانت ولا تزال العقبة الرئيسية والاساسية التي تعترض طريق حل قضية الشرق الاوسط.

نقول ان الاتحاد السوفيتي يمتلك عوامل تؤثر سلبا او ايجابا على مسار الحلول السلمية.. فالسوفيت ان لم يستطيعوا ان يسهموا في تحقيق الحل لعدم قدرتهم على الضغط على اسرائيل يستطيعون ان يعرقلوا اي حل منتظر، خاصة اذا كان ذلك الحل امريكي النكهة والطعم والرائحة كحل كامب ديفيد، وللسوفيت أساليب وادوات يعرفها الامريكيون جيدا والذين جربوا انجاز حل ما في الشرق الاوسط ففشلوا.

اذن تفاهم موسكو وواشنطن بالنسبة لهذه القضية هو في صالح القضية وفي صالح العرب بالدرجة الاولى لانه على الاقل يدخل طرفا دوليا مؤثرا في لعبة صنع الحلول السلمية للمنطقة وبالتالي يجعل من فرص التوازن والتكافؤ بين طرفي النزاع في ازمة الشرق الاوسط متساويين نوعا ما، مما يجعل امكانية تحقيق حل عادل للازمة اقرب للتحقيق من ذي قبل.

جاسر عبد العزيز الجاسر



● المنامة ـ اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس مع الاميرال جيمس داتكتز قائد العمليات البحرية الامريكية الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك.

وكان الاميرال داتكتز قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين. تستغرق يومين.

● عمان ـ يصل الى عمان في منتصف فبراير القادم اولوف ريديك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية في زيارة للاردن تستغرق يومين.

وسيجري ريديك خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول شئون وكالة الغوث والخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين في الاردن.

وتأتي زيارة فرينيك للاردن في اطار جولة في عدد من دول المنطقة.

● ابوظبي: غادر ابوظبي صباح امس وزير العدل الموريتاني بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام.

وقد قام المسئول الموريتاني خلال الزيارة بنقل رسالة خطية الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد أحمد الطايع تتعلق ببحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

● القاهرة ـ يقوم رئيس وزراء ولاية بافاريا بالمانيا الغربية جوزيف شتراوس بزيارة رسمية لمصر في شهر ابريل القادم تستغرق اربعة ايام.

وسيجري شتراوس خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين المصريين تتناول قضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.



تحطم آلية للعدو بالجنوب ومقتل واصابة عناصرها

اليوم تستأنف مفاوضات الناقوره لبحث خطة الانسحاب الاسرائيلي

بيروت ـ الوكالات..

ذكر امس ان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية التي تجرى في الناقوره ستستانف اليوم بعد ان كانت قد توقفت في السابع من يناير الحالي نتيجة الخلافات بين الجانبين وقرار الجانب الاسرائيلي بتعليق المفاوضات.

وقال راديو «صوت لبنان» ان السكرتير العام للامم المتحدة ابلغ قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان حيث تعقد هذه المفاوضات بان المفاوضات ستستانف اليوم لبحث خطة الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب..

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اقرت يوم الاثنين الماضي خطة للانسحاب من جنوب لبنان تتضمن عدة مراحل.. فيما اكد لبنان على لسان رئيس وزرائه رشيد كرامي انه يريد انسحابا غير مشروط من اراضيه بما يعيد اليه سيادته وتحريره بدون اية شروط..

واكدت سوريا من خلال الصحف الرسمية تضامنها مع هذا الموقف اللبناني.

انفجارات في بيروت

وعلى الصعيد الامني سقطت امس ثلاث قذائف هاون من عيار ٨٢ خلف محطة في منطقة العدلية بالمنطقة الشرقية من بيروت مما ادى الى جرح مواطن ووقوع اضرار مادية في عدد من السيارات .

كما انفجرت عبوتان ناسفتان الليلة قبل الماضية في مبنى سكني بشارع اللبان في بيروت الغربية مما ادى الى مصرع اربعة اشخاص واصابة ثلاثين شخصا بجروح معظمهم في حالة خطيرة.

وفي الجنوب اللبناني تحطمت اليه صهيونية واصيب مجمل عناصرها بين قتيل وجريح في تفجير عبوة ناسفة استهدفت دورية اسرائيلية كانت تجتاز فجر امس بلدة مروحين..

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان عبوة ناسفة انفجرت اثناء مرور دورية اسرائيلية على طريق مروحين عيتا الشعب مما ادى الى تحطيم اليه نصف مجنزرة اصيب معظم عناصرها..

وذكر شهود عيان ان مروحيات عسكرية اسرائيلية شوهدت وهي تخلي الجرحى وتنقلهم متجهة الى فلسطين المحتلة..

وطوقت القوات الصهيونية بلدة مروحين ومنعت اهالي البلدة من الدخول او الخروج منها وقامت بعملية تمشيط واسعة فيما سمعت اصوات العيارات النارية الناجمة عن عملية التمشيط التي تعقب عادة كل عملية.. .

تحـــذير

ومن جهة اخرى حذر السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يزور عدن حاليا العدو الصهيوني والميليشيات المتعاونة معه من الاستمرار في تدبير احداث التفجيرات في بيروت الغربية.

وقال في تصريح اذاعه راديو «عدن» انه اذا ما استمرت هذه التفجيرات فان الحركة الوطنية اللبنانية سترد على هذه الاعمال في المكان والوقت المناسبين.

وجدد السيد جنبلاط في تصريحه المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط.. وقال اذا حاول العدو البقاء بشكل او باخر من خلال الوجود المباشر او غير المباشر على الاراضي اللبنانية في اي مكان فان المقاومة الوطنية اللبنانية ستستمر في تصديها لهذا الوجود.

وردا على سؤال حول انتشار الجيش اللبناني اكد السيد جنبلاط تأييد الحركة الوطنية اللبنانية لعبور الجيش لجنوب لبنان وقال.. اننا مع عبور الجيش للجنوب لكي يملأ الفراغ الذي سيحدث بعد الانسحاب الصهيوني لكننا نرفض في الوقت الحاضر دخول وتمركز الجيش في منطقة الجبل..

تجرى الشهر الحالي :

عصمت عبدالمجيد : مباحثات طابا اختبار لنوايا « اسرائيل »

القاهرة/ق، ن، ا ـ صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بأن المباحثات المصرية الاسرائيلية التي ستجري يوم ٢٧ يناير الحالي حول مشكلة (طابا) تمثل اختبارا للنوايا الاسرائيلية في عهد حكومة شيمون بيريز لبيان مدى مرونتها وجديتها في اتجاهاتها نحو السلام.

وذكر في تصريحات نشرتها صحيفة «الاهرام» المصرية أمس ان اجتماع ٢٧ يناير الذي سيعقد في مدينة (بئر سبع) بفلسطين المحتلة سيركز على نقطتين الأولى: تتعلق بحل مشكلة الحدود بين الجانبين في منطقة (طابا) وقيام القوات المتعددة الجنسيات بدورها في هذه المنطقة.. والثانية بحث امكانية احالة المشكلة برمتها الى هيئة التحكيم الدولي في حالة عدم اتفاق الجانبين وهو ما تقضي به بنود اتفاقية ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ المصرية الاسرائيلية.

وأشار الدكتور عبدالمجيد في معرض حديثه عن العلاقات المصرية العربية الى ان العلاقات المتنامية بين مصر والأردن لا تقل في أهميتها عن التكامل المصري السوداني.

ومن جهة أخرى علم من مصدر رسمي ان فيليكس هوفويه بوانيي رئيس ساحل العاج استقبل أمس الأول في ياموسوكرو بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الذي سلم اليه رسالة من الرئيس حسني مبارك.

وقد اكد بطرس غالي ان مشكلة التعاون بين دول الجنوب صعبة للغاية .. ونحن الآن في بداية تعاون جديد.. ويجب تشجيعه ودراسته واعادة النظر فيه ولكن ستكون غلطة من جانبنا لو أننا قمنا بادانته.

وفيما يتعلق بتشاد ذكر بطرس غالي انه تمت الموافقة على قرار في مؤتمر قمة اديس ابابا الأخير يطلب من رئيسي تنزانيا والكونغو اعداد مؤتمر مصالحة جديد بناء على مبادرة تقدمت بها مصر.

لوس يستبعد طرح مبادرة اوربية

واشنطن : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد يعقدان محادثات حول الشرق الاوسط

مسقط/ واشنطن / الوكالات... ـ استبعد وزير الدولة البريطاني ريتشارد لوس امس ان تطرح دول السوق الاوربية المشتركة مبادرة لحل ازمة الشرق الاوسط ودعا في ضوء ذلك اطراف هذه الازمة الى التفاوض... وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده هنا انه سيكون من غير المناسب ان تتقدم دول المجموعة الاوربية بطرح مبادرة لتسوية ازمة الشرق الاوسط.. واضاف انه يترتب على اطراف النزاع ان يبادروا الى حل الازمة وعليهم ان يعيشوا مع بعضهم البعض.. وقال ان اوربا الغربية سترحب باي افكار ـ عملية تضعها الدول العربية المعتدلة كاساس لمباحثات سلام مع (اسرائيل).

واضاف انه اذا ما اقدمت دول عربية على طرح افكار عملية باتجاه حوار مع الاسرائيليين فاننا سنعطي هذه الافكار جل دعمنا الممكن وتشجيعنا..

واشار لوس الذي يزور سلطنة عمان بعد زيارة مماثلة للبحرين الى انه اجرى مباحثات مع المسؤولين العمانيين تناولت النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين الشرق والغرب..

وترأس لوس خلال وجوده هنا الجانب البريطاني في اجتماعات اللجنة العمانية البريطانية المشتركة حيث تم بحث التعاون الثنائي في حقول التعليم والتدريب والتجارة والتكنولوجيا.

ومن جهة ثانية قال مسؤولون في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد يعقدان مباحثات حول الشرق الاوسط في اعقاب اشارة قصيرة الى الموضوع لدى الاجتماع بين السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو في جنيف الاسبوع الماضي..

وقال البيت الابيض امس الاول ان الموضوع لم يبحث في جنيف ولكن مسؤولا من وزارة الخارجية قال امس ان اشارة عابرة وردت عن الشرق الاوسط.

وقال انه لم يتخذ قرار حول مكان اوزمان او مستوى التمثيل في اية محادثات في المستقبل..

وقال مسؤولون ان اية محادثات مع الاتحاد السوفيتي حول الشرق الاوسط من المتوقع ايضا ان تشمل قضايا مثل الحرب الايرانية ـ العراقية ومشكلة افغانستان..

جرائم صهيونية

ومن جهة اخرى وزعت لجنة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين تقريرا خاصا حول الجرائم الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المعتقلين العرب..

واشار البيان الى ان السلطات الاسرائيلية تمارس ابشع انواع التعذيب ضد الاطفال الذين يتهمون برشق السيارات الاسرائيلية وقوات الاحتلال بالحجارة..

وقال التقرير ان العديد من المعتقلين اصيبوا بحالات من الهستيريا والجنون واصبح من الصعب اعادتهم الى حالتهم الطبيعية والنفسانية..

وطالب التقرير المجتمع الدولي العمل على تحسين اوضاع المعتقلين العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي..

مبعوث موريتاني في قطر

الدوحة ـ ق. ن. ا..

وصل الى الدوحة امس السيد محفوظ ولد المرابط وزير العدل والتوجيه الاسلامي ومبعوث الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين في الدولة..

وقال الوزيرالموريتاني في تصريح له عقب وصوله ان زيارته لدولة قطر تأتي ضمن جولة يزور خلالها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاطلاع قادة دول المجلس على اخر تطورات الاوضاع في موريتانيا.. مشيرا الى ان الاوضاع في موريتانيا تتسم بالهدوء والوئام والالتفاف حول القيادة الوطنية.

واكد الوزير الموريتاني وقوف بلاده مع اي جهد من اجل عقد القمة العربية لتعزيز التضامن بين الدول العربية في مواجهة العدو الواحد لهذه الامة معربا عن امله في ان يتم الاعداد الجيد لهذا المؤتمر..

منوها بنتائج قمة الكويت :

السلطان قابوس يشيد بعلاقات بلاده بالدول العربية الخليجية

مسقط/ق، ن، ا ـ اشاد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالعلاقات الطيبة التي تربط بين السلطنة والدول العربية الخليجية ونوه بما أحرزته هذه العلاقات من نمو ايجابي في مجالات عديدة.

واشار جلالته في اجتماع مجلس الوزراء العماني الذي تراسه الى قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخامسة التي عقدت في الكويت في شهر نوفمبر الماضي مؤكدا على ما حققه هذا اللقاء من نتائج ايجابية تخدم اهداف مسيرة التعاون الخليجي العربي.

وذكر راديو مسقط ان السلطان قابوس أكد كذلك على ضرورة تشجيع القطاع الخاص في السلطنة فيما يمكنه من القيام بدور ايجابي في المجالات الصناعية والزراعية باعتبارها ركيزة اقتصادية لسلطنة عمان.

كما أكد جلالته على أهمية تطوير الخدمة المدنية بما يزيد من كفاءتها في اداء مهام التنمية الشاملة التي تشهدها سلطنة عمان.

سفارة للصين الشعبية في دولة الامارات

ابوظبي : كونا ـ يجري الاعداد هنا في الوقت الراهن لفتح اول سفارة لجمهورية الصين الشعبية بدولة الامارات العربية المتحدة بعد اعلان تبادل العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى السفراء منذ أول نوفمبر الماضي.

وكان القائم باعمال جمهورية الصين الشعبية شاو مينق هوى قد قدم مؤخرا اوراق اعتماده كقائم باعمال مؤقت لسفارة الصين الشعبية بابوظبي الى وزارة الخارجية هنا.

وسيتولى السيد شاو هوى الاشراف على اجراءات اختيار مقر للسفارة وترتيبات ذلك وفتح السفارة حتى ترشيح اول سفير للصين في دولة الامارات العربية المتحدة.

شيراك يفتتح معرض اللغة والثقافة العربية

باريس/ا، ف، ب ـ افتتح جاك شيراك عمدة باريس أمس الأول معرض (اللغة والثقافة العربية) الذي تقيمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد العالم العربي.

ويتضمن المعرض المتجول الذي جاب منذ يناير ١٩٨٤ خمس عشرة مدينة فرنسية قبل ان يقام في باريس وثائق كتابية وسمعية بصرية تبرز خصائص البلدان العربية واسهامها في الحضارة العربية الاسلامية والعالمية.

وقال احمد نيراجي المندوب الدائم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: ان المعرض يستهدف تعريف العامة في باريس والسلطات المسئولة باهمية تعلم اللغة العربية.

واشار في هذا الصدد الى ان ٣٠ الف فرنسي فقط يتعلمون اللغة العربية بينما لم تتردد عدة دول عربية عن ادراج اللغة الفرنسية في برامجها التعليمية على رأس اللغات الاجنبية الأخرى.

كلمة الجزيرة

حول قرار اسرائيل بالانسحاب من لبنان

قرار حكومة العدو الاسرائيلي بسحب قواتها التي تحتل جنوب لبنان منذ اكثر من عامين في غضون خمسة اسابيع من الآن.. لم يكن ـ في حقيقته ـ مفاجئا لاي مراقب يتابع بدقة تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية داخل اسرائيل، وتطورات الاوضاع العسكرية والامنية بالنسبة للقوات الاسرائيلية الموجودة في الأراضي اللبنانية (الجنوب والبقاع الغربي).

فمن ناحية سياسية تفجرت المشاكل بين حكومة المناصفة بين الليكود والمعراخ حتى وصلت حد تهديد ائتلاف الكتلتين الحاكمتين بالانهيار.. فرغم الاتفاق الاستراتيجي بين الليكود والمعراخ على استمرار احتلال الأراضي العربية، وتكثيف الاستيطان اليهودي فيها واجراءات تهويدها الا ان الخلافات السياسية كانت دائما حول الوسائل التكتيكية لتحقيق اهداف اسرائيل في هذه الأراضي.. وهي ضمها نهائيا لاسرائيل. خصوصا في غياب مقاومة فلسطينية عسكرية فعلية داخل الأراضي المحتلة ضد قوات الاحتلال!

ايضا فان المشكلات الاقتصادية وصلت حدا من التعقيد اصبحت معه كل الطرق التي سارت فيها الحكومة لحلها مسدودة، بعد ان وصل التضخم الى قريب من ٨٠٠٪ وبعد ان ارتفعت النفقات اليومية لقوات الاحتلال في جنوب لبنان وحده الى اكثر من مليون دولار في اليوم، عدا اعتمادات انشاء المزيد من المستوطنات والانفاق على المزيد من اليهود المهاجرين الجدد الى ارض الميعاد الموهومة!

أضف الى ما تقدم، تصاعد المقاومة الوطنية الباسلة من ابناء جنوب لبنان وعملياتها الجريئة ضد قوات الاحتلال بصورة فاعلة، ومتصلة ونشطة ومؤثرة.

ايضا صلابة موقف الحكومة اللبنانية في المفاوضات مع اسرائيل، ورفضها القاطع لاي مزايدة من جانب اسرائيل على سيادة لبنان الكاملة واصرارها على مطلب الانسحاب الكامل وغير المشروط من الجنوب والبقاع الغربي.

كل هذه الحقائق التي تمثل وقائع مادية لا يمكن لحكومة اسرائيل تجاهلها، بل انها عجزت عن معالجتها وفق هواها، وجريا على عادتها في الضغط على المعتدى عليه بتكريس الاحتلال للفترة الزمنية التي تراها اسرائيل لازمة لاحراز مكاسب من احتلالها.. كل هذه الحقائق والوقائع هي التي شكلت عناصر القرار الاسرائيلي بالانسحاب من جنوب لبنان بدون قيد او شرط، او حتى بدون إخطار الطرف اللبناني نفسه!

ولعل اكثر ردود الفعل التي حدثت للقرار الاسرائيلي، هو رد فعل الحكومة اللبنانية نفسها الذي عبر عنه رئيسها السيد رشيد كرمي امس حين قال: (ان هدفنا هو تحقيق الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من اراضينا، لذلك لا يهم كيف يتحقق هذا الانسحاب، بل المهم ان يؤي الى ما يعيد للبنان سيادته، وتحريره بدون اية شروط).

يبقى ان نقول ـ اخيرا ـ لقد لعبت المقاومة الوطنية في الجنوب لقوات الاحتلال الاسرائيلية، وكذلك صلابة موقف الحكومة اللبنانية في مفاوضات الناقورة اهم دور أدى الى الضغط على حكومة اسرائيل لاتخاذ قرارها الذي لم تجد لنفسها محيصا من اتخاذه وهي في موقف سياسي واقتصادي داخلي لا تحسد عليه!

« الجزيرة »



■■ الأمير سطام:

٣١ مليون ريال تبرعات منطقة الرياض للجنة مساعدة المتضررين من الجفاف

التبرعات تسلم لمستحقيها مباشرة وبلا وسيط



□ الامير سطام □

الرياض ـ واس: اعلن صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لمساعدة المتضررين من الجفاف في افريقيا بمنطقة الرياض بانه يلغ اجمالي التبرعات النقدية التي سجلت حتى الآن في حدود ٣١ مليون ريال سلم للبنوك منها حتى الآن ما يقارب ٢١ مليون ريال.

واشار سموه الى ان اللجنة تلقت تبرعات عينية كثيرة شملت مختلف انواع الاطعمة والالبسة وغيرها.

وأوضح سمو الامير سطام بن عبدالعزيز في حديث للاذاعة ان هذه التبرّعات ستوزع على المستحقين من المتضررين للجفاف في افريقيا بواسطة الهلال الاحمر السعودي بواسطة مركز من مراكز تجمع المتضررين.. واضاف: ان هذه المعونات ستسلم للمتضررين من الجفاف مباشرة وبدون وسيط واشار الى ان اغلب هذه المراكز واكبرها تجمعا في السودان وسيكون التوزيع الاولي هناك حيث انه تبين انه لجأ الى هناك اكبر عدد من المتضررين.

وتحدث سموه عن اللجنة فاوضح انه بُلّغت جميع الامارات التابعة لمنطقة الرياض بأن تتولى كل امارة بالتعاون مع الجهات الاخرى كل في منطقته بما يحقق جمع التبرعات بانواعها كما يوجد سكرتارية للجنة تتولى جميع النشاطات المتعلقة بجمع التبرعات تعمل بمقر امارة منطقة الرياض صباحا وبمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مساء.. كما يوجد لجنة تنفيذية تعمل مساء بالغرفة التجارية مهمتها المتابعة وعمل التوصيات اللازمة واعداد المحاضر تمهيدا لاعمال اللجنة المحلية.

واعرب سمو الامير سطان عن سعادته وارتياحه للتجاوب الذي قابل به المواطنون هذا العمل الخير الذي تبنته حكومة جلالة الملك المفدى ودعاهم سموه الى بذل المزيد.. واهاب بالعلماء وائمة المساجد ان يشرحوا في خطبهم خاصة يوم الجمعة للمسلمين هذ العمل الخير ويشجعوا على الاقبال على هذا العمل العظيم الذي حث عليه ديننا الاسلامي الحنيف مشيرا الى ان هناك فتوى شرعية بجواز دفع الزكاة والصدقات الى هؤلاء المتضررين.

ودعا سمّوه الله ان يوفق الجميع الى ما فيه الخير والصلاح.

بدعوة من وزير الاعلام والشؤون الدينية الباكستاني

وزير الحج في زيارة لباكستان لبحث التعاون بين البلدين

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

يزور معالي وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع على رأس وفد من الوزارة باكستان بدعوة من معالي وزير الاعلام والشؤون الدينية الباكستانية. وتبدأ هذه الزيارة بعد غد السبت وتستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع الوزير الباكستاني حول اوجه التعاون بين البلدين وعدد آخر من القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة في المجالات الاسلامية وشؤون الحج.

كما سيزور معاليه والوفد المرافق عددا من المدن الباكستانية وفي مقدمتها اسلام اباد ولاهور وكراتشي.

هذا ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الحج كلا من حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف وعبد الرزاق متبولي مدير عام شؤون الحج بمنطقة جدة.

■■ أصدرته الغرفة التجارية:

دليل عن المصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية.

الدمام ـ واس: اصدرت ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دليلا جديدا للمصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية وقد تضمن القسم الاول احصائيات ورسومات بيانية عن القطاع الصناعي في المنطقة الشرقية شمل اعداد المصانع المنتجة حسب القطاعات الانتاجية وحسب الانشطة الصناعية وراس المال المدفوع والمصرح به واعداد العمال ومعامل رأس المال بالاضافة الى رسوم بيانية عن المصانع المنتجة والتي تحت التنفيذ والمرخص لها بالمنطقة.. وكذلك رسوم بيانية عن رؤوس الاموال المدفوعة والمستثمرة في المصانع.

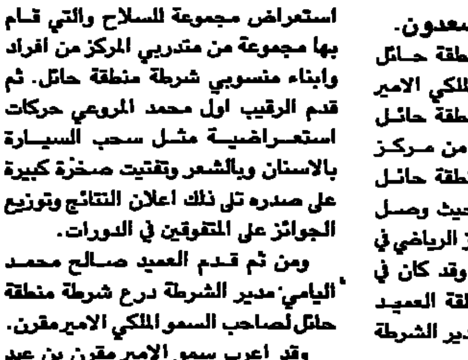
كما تضمن القسم الثاني القرارات والانظمة والاجراءات الخاصة بتشجيع واقامة المصانع الوطنية ونظام رأس المال الاجنبي والمشاريع التي تعتبر من مشاريع التنمية وفقا لنظام استثمار رأس المال الاجنبي واللائحة التنفيذية لنظام رأس المال الاجنبي ونظام صندوق التنمية الصناعي السعودي واجراءات وشروط الحصول على قرض من صندوق التنمية الصناعية السعودي واجراءات وشروط الحصول على قرض من صندوق التنمية الصناعية وكذلك اجوبة ملخصة للاسئلة الاكثر طرحا من قبل المستثمرين بخصوص قروض صندوق التنمية السعودي بالاضافة الى المدن الصناعية بالملكة وعدد من البنود الاخرى المتعلقة بمجال الصناعة والكهرباء وقواعد صرف اعانات التدريب للقطاع الصناعي.

كما تضمن القسم الثالث والاخير من دليل المصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية الذي اصدرته الغرفة التجارية مؤخرا الى جانب ذلك بيانات بالمصانع ومنتجاتها والتي تشمل المنتجات الغذائية وصناعة الملابس الجاهزة والغزل والنسيج والصناعات الجلدية والمنتجات الخشبية وصناعة الورق ومنتجات الطباعة والنشر والصناعات الكيماوية وصناعة المطاط والبلاستيك ومنتجاتها وصناعة الصيني والخزف والفخار والقيشان والزجاج ومنتجاتها ومواد البناء والصناعات المعدنية والآلات والمعدات والاجهزة والصناعات الكهربائية والاجهزة المختلفة.

■■ تحت رعاية الأمير مقرن يوم امس:

شرطة حائل تحتفل بتخريج عدد من الدورات

الامير مقرن: مطلوب من المواطنين الابلاغ عن اي حادث



□ الامير مقرن □

□□ حائل/ ناصر السعدون.

احتفلت مديرية شرطة منطقة حائل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بتخريج عدد من الدورات من مركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة حائل وذلك بعد عصر يوم امس حيث وصل سموه الى مقر الاحتفال بالمركز الرياضي في تمام الساعة الرابعة عصرا وقد كان في استقباله مدير شرطة المنطقة العميد صالح محمد اليامي ونائب مدير الشرطة المقدم سعد اليوسف وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة. هذا وقد بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم تلاه الطالب احمد العريفي ومن ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي والذي شكر سمو الامير مقرن على تشريفه هذا الاحتفال كما استعرض في كلمته ما انجزه مركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة حائل منذ انشائه.

تلا ذلك قصيدة نبطية للشاعر موسى عمران وبعد ذلك كلمة قائد مركز التدريب والتجنيد الملازم اول عبد الله صالح.

ثم استعراض عسكري تلاه استعراض مجموعة للسلاح والتي قام بها مجموعة من متدربي المركز من افراد وابناء منسوبي شرطة منطقة حائل. ثم قدم الرقيب اول محمد المروعي حركات استعراضية مثل سحب السيارة بالاسنان وبالشعر وتفتيت صخرة كبيرة على صدره تلى ذلك اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على المتفوقين في الدورات.

ومن ثم قدم العميد صالح محمد اليامي مدير الشرطة درع شرطة منطقة حائل لصاحب السمو الملكي الامير مقرن.

وقد اعرب سمو الامير مقرن بن عبد العزيز عن تمنياته في ان يكون الخريجون قد تلقوا التدريبات العملية الكافية للقيام بأعمالهم.

وقال في تصريح صحفي بعد نهاية الاحتفال بان شرطة حائل قد حققت نجاحا في مجال منع الجريمة والقاء القبض على مرتكبها ان وجدت خلال فترة قصيرة مشيرا الى ان ذلك يعود الى توفيق الله ثم متابعة مدير الشرطة ومنسوبيها من ضباط وجنود.

واكد سموه بان التعاون بين المواطنين والشرطة موجود واتمنى ان يزيد هذا التعاون معربا عن امنياته ان يقوم المواطنون بالابلاغ عن اي حادث يرونه.

أكثر من ٣٠٠٠ أسرة تستفيد من خدمات الجمعية النسائية بجدة

بلغ عدد الاسر المستفيدة من الخدمات التي تقدمها الجمعية الخيرية النسائية بجدة ٣٢٥٢ اسرة.

وذكرت مديرة الجمعية لـ «واس» بأن قسم الخدمة الاجتماعية بالجمعية يقدم خدمات كبيرة للمرأة السعودية بصفة خاصة والاسرة بصفة عامة.. كما تقوم اللجنة الصحية بتقديم الخدمات الصحية حيث قامت الجمعية بتجهيز عيادات خارجية مجهزة بأدوات طبية قد بلغ عدد الحالات التي راجعت العيادات ٢٨٦ حالة.

كما تقوم اللجنة الصحية بصرف الدواء اللازم لكل حالة بالمجان اضافة الى الرعاية التي تقدمها اللجنة للاطفال وذلك بعمل تحليل واشعة لجميع اطفال الأسر التي تشملها خدمات الجمعية بصورة دورية.

وستقوم الجمعية بفتح قسم خاص بالتدبير المنزلي يضم التطريز وتربية الاطفال ومحاربة الامية والتوعية الصحية.. كما سيتم اقامة عدد من الدروس والمحاضرات الدينية التي من شأنها ان ترفع الوعي الديني لدى تلك الاسر.

طلاب من الثانوية التجارية بابها يزورون امس ادارة البريد المركزي

قام عدد من طلاب المدرسة الثانوية التجارية بابها صباح يوم امس الاربعاء بزيارة الى ادارة البريد المركزية بابها للتعرف على نشاطات بريد عسير وكيفية سير العمل والنشاطات المستقبلية حيث التقوا بمدير منطقة عسير للبريد للتعرف على النواحي المحاسبية والمالية وكيفية بيع الطوابع واعداد البريد الصادر واستقبال الوارد وتسجيل الرسائل المستعجلة وطريقة استلامها.

وتاتي هذه الزيارة من منطلق ربط الدراسة النظرية في مادة السكرتارية والمراسلات التي يدرسها الطلاب بالحياة العملية.. كما يتم التعرف على انواع الطرود وطريقة الفرز الآلي للخطابات..

■■ بعد اجتماع بالتجار:

شركة النقل البحري تنقل الشعير والحبوب للشرقية

□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الغانم.

بحث مستوردو الشعير والحبوب في المنطقة الشرقية مع العضو المنتدب للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري مساهمة الشركة في نقل الشعير والحبوب بناء على رغبة ابدتها الشركة.

قال ذلك لـ (الجزيرة) حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية. واضاف انه قد شارك في الاجتماع الذي عقد في منتصف هذا الاسبوع كل من الدكتور عبد العزيز التركي العضو المنتدب للشركة وبكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى امين عام الغرفة.

وذكر السريحي ان الدكتور التركي اوضح في بداية الاجتماع لمستوردي الحبوب والشعير بالمنطقة عن رغبة الشركة في تقديم خدماتها لكافة التجار والمستوردين بالملكة تمشيا مع اهدافها الرئيسية ولن يتحمل المستورد السعودي من التكاليف اكثر مما يدفعه لخطوط النقل البحرية الدولية الاخرى.

وشدد التركي على مزايا النقل على الخطوط الوطنية حيث انها توفر النواحي الامنية ووصول البضائع المشحونة الى الموانيء بأسرع وقت ممكن بعيدا عن التعرض لعمليات الاحتيال البحري والقرصنة بالاضافة الى تشجيع المستوردين لشركة وطنية تقدم نفس الخدمات التي تقدمها الخطوط العالمية المماثلة.

وقد تم في نهاية الاجتماع الاتفاق على ان ينص العقد او الاعتماد المستندي على تولي الشركة السعودية للنقل البحري عملية النقل من موانيء التصدير الى مرافيء المملكة والتزام الشركة بالحصول على اقل الاسعار الممكنة لعمليات النقل وان تكون الاسعار مساوية او اقل من اسعار الشحن السائدة.

كما تم الاتفاق على قيام المسؤولين بالشركة بزيارات ميدانية للمستوردين لاعطائهم التعاقدات التي تتم اولا بأول.

ديوان المراقبة يصدر دليلا لتدقيق العقود الادارية الحكومية

اصدر ديوان المراقبة العامة دليل تدقيق العقود الادارية الذي يشتمل على اهم المتطلبات المالية والنظامية الواجب مراعاتها لدى انهاء تدقيق العقود الادارية التي تبرمها الجهات الحكومية المختلفة.

وصرح معالي رئيس الديوان عمر عبد القادر فقيه لوكالة الانباء السعودية بأن الهدف من اصدار هذا الدليل انهاء تدقيق العقود الادارية وفق اساليب واجراءات متماثلة تتفق والاحكام الواردة بنظام تأمين المشتريات الحكومية ولائحته التنفيذية والتعاميم الصادرة في هذا الخصوص من وزارة المالية والاقتصاد الوطني وما توجبه الاصول الصحيحة للتدقيق.

وأوضح ان دليل تدقيق العقود الادارية يعتبر باكورة اصدارات الديوان حيث سيتلوه اصدار ادلة اخرى تتناول مختلف مجالات اعمال الديوان وذلك خلال فترة وجيزة.

واضاف معالي رئيس ديوان المراقبة العامة انه حرصا من الديوان على تقوية التعاون القائم بينه وبين الوزارات والمصالح والادارات الحكومية الخاضعة لرقابته فقد قام بتزويد تلك الجهات بالدليل المشار اليه لمساعدتها على انهاء اجراءات ابرام العقود الادارية وفق ما تقضي به الانظمة والتعليمات السارية.. كما تم ايضا تزويد الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة الخليجية به لتوثيق العلاقات معها في مجال تبادل الدراسات والبحوث.

واشار في ختام تصريحه الى ان اصدار هذا الدليل يأتي في اطار الخطة الطموحة لتطوير العمل بديوان المراقبة العامة والتي تهدف الى زيادة فعالية الديوان في احكام الرقابة على الاموال العامة ورفع مستوى الاداء بها.

مشاريع لوزارة الحج والأوقاف في الغربية بتكلفة ١٢٠ مليون ريال

□ وزير الحج والاوقاف □

جدة ـ واس: بلغ عدد المشاريع التي تنفذها وزارة الحج والاوقاف للعام المالي الحالي بالمنطقة الغربية والمناطق التابعة لها ١٥٩ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ١٢١ مليونا و١٣٢ الفا و٢٥٥ ريالا.

وتشتمل هذه المشاريع على هدم وانشاء ٤٢ مسجدا وترميم ٤٤ مسجدا بمنطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة الى جانب هدم وانشاء ٣٨ مسجدا وترميم ١٦ مسجدا بالمنطقة الجنوبية وهدم وانشاء ١١ مسجدا وترميم ٨ مساجد في المنطقة الشمالية.. كما بلغت قيمة المشاريع المنفذة والتي تنفذ حاليا في منطقة ينبع بعشرة ملايين و٨٥١ الفا و٩٥٠ ريالا تنفذ منها ٨ مشاريع في كل من العيص وينبع البحر وينبع النخل والرايس الى جانب ٨ مشاريع اخرى يجري تنفيذها في نفس هذه المدن.. كما ان هناك ٦ مشاريع اخرى سيجري ترسيتها في مدينة ينبع ومنطقة رضوى.

غرس الاف [illegible]

[illegible]

أكثر من ٨ الاف عضو ببيت الشباب بجدة

بلغ اجمالي عدد الاعضاء المسجلين في بيت الشباب بجدة حاليا ٨ آلاف و٩٣٣ عضوا..

وذكر مدير بيت الشباب بجدة حسين الحمراني لـ «واس» ان بيت الشباب بجدة والذي يعتبر احد البيوت الثلاثة الرئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام يضم ٢٠٠ سرير لخدمة الاعضاء الحاصلين على عضوية بيوت الشباب داخل المملكة وخارجها حيث يعتبر البيت احد المرافق الهامة لممارسة جميع الانشطة الدينية والثقافية الاجتماعية والفنية والرياضية.

وتشتمل الانشطة التي يقوم بيت الشباب بجدة بتوفيرها للاعضاء على النشاط الاجتماعي حيث ينظم البيت رحلات داخل المملكة للاطلاع على مظاهر النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة حاليا اضافة الى الرحلات التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بجدة.. كما توجد في البيت عشيرة جوالة تقيم كثيرا من المعسكرات مثل معسكرات الخدمة العامة ومعسكرات اعداد القادة.. كما تشتمل انشطة البيت النشاط الثقافي حيث ينظم البيت مسابقات دينية وثقافية مثل عمل صحف الحائط ومسابقات في الموضوعات والبحوث الدينية والثقافية والادبية.. اما النشاط الفني فيشمل اقامة المسرحيات التي يقوم الشباب باعدادها وتمثيلها واخراجها سنويا.. اضافة الى النشاط الرياضي الذي يشتمل على العاب كرة القدم والاسكواش والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال واقامة مباريات فيها بين الشباب.



ابن باز يحاضر امس بمرور مكة

ـ واس.

القى الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز صباح امس محاضرة في مقر ادارة المرور بمكة المكرمة عن كيفية التعامل وفق الشريعة الاسلامية وآدابها وذلك بهدف توعية الضباط وصف الضباط مما يفيدهم في امور دينهم ودنياهم.

وقد اكد الشيخ ابن باز في محاضرته التي تأتي ضمن الموسم الثقافي لشعبة السلامة بادارة مرور مكة المكرمة على اهمية التعامل بين الناس بالحسنى وان يعرف كل فرد دوره في الحياة تجاه الآخرين كما اشار الى اهمية ان يعطي كل مواطن حق الطريق وان يحافظ عليه اتباعا للشريعة الاسلامية كما اكد على اهمية المحافظة على الانظمة والتعليمات المرورية وما يحققه ذلك من أمان وسلامة لجميع المواطنين.

وفي نهاية المحاضرة اجاب فضيلة الشيخ ابن باز على اسئلة الحاضرين ثم قدم مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى الزايدي درع الادارة لفضيلة الشيخ ابن باز ومجموعة من الكتب المرورية.

■■ وزير الصحة يزور مستشفيات تبوك :

الامير عبد المجيد يستقبل الحجيلان امس ويبحثان الخدمات الصحية بالمنطقة



■ الامير عبدالمجيد ■

■ فيصل الحجيلان ■

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ظهر امس الاربعاء في قصر الامارة في تبوك معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان الذي بدأ زيارة تفقدية للمرافق الصحية بمنطقة تبوك وقد تم في الاجتماع مناقشة مختلف المشاريع الصحية الجاري تنفيذها حاليا والمشاريع المستقبلية ومستوى الخدمات

الصحية التي تقدم للمواطنين في تبوك هذا وقد قام معالي وزير الصحة بجولات تفقدية شملت مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة

والاطفال واطلع معاليه خلال هذه الجولات على مستوى الخدمات الطبية التي تقدم في هذه المستشفيات للمواطنين والمواطنات كما قام معاليه بزيارة لعنابر المرضى حيث تحدث معهم واطمأن على صحتهم وتمنى لهم الشفاء العاجل.

وعقب الجولة صرح معالي وزير الصحة قائلا ان هذه الزيارة والتي اقوم بها لاول مرة لمنطقة تبوك تأتي ضمن الجولات التفقدية لمختلف مناطق المملكة بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للوقوف عن قرب على مستوى الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين واضاف معاليه يقول بان ما شهدته في مستشفيات المنطقة من عناية طبية ومستوى رفيع هو من اجل المواطن ليجد كل عناية واهتمام .

وعن مستشفيات ضباء والوجه وتيماء قال بان هذه المستشفيات البعض منها وقع بالمناقصة ومنها ما هو في طريق التنفيذ وعن فصل صحة تبوك عن الشؤون الصحية في المدينة المنورة قال معالي وزير الصحة على كل حال نحن نعمل في سبيل ما هو احسن وافضل

واصلح فنحن لنا تقدير خاص بالنسبة لمنطقة تبوك وان شاء الله سنعمل لما فيه الفائدة لجميع مناطق المملكة الحبيبة وفي ختام تصريح معاليه ابدى اعجابه بمستوى الخدمات الصحية بمنطقة تبوك كما ابدى اعجابه بالنهضة والتطور الذي تشهده منطقة تبوك في كل المجالات .

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور جامعة الملك فيصل ..

محمد بن فهد: الاستثمار في الجامعات باق إلى الأبد

□ لقطتان من زيارة سموه □

□ تصوير خلف مصطفى □.

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة عن اعجابه بالتطور العظيم الذي وصلت اليه جامعة الملك فيصل في المجالات الطبية لما شهده سموه خلال جولته التفقدية التي قام بها امس للجامعة .

وقال سموه في كلمة سجلها في سجل كبار الزوار.. لقد سعدت كثيرا في هذا اليوم بمناسبة زيارتي لجامعة الملك فيصل والتي بنيت على سواعد سعودية واثمرت في ابراز الطالب السعودي على الوجه الصحيح، ومهما صرف وانفق على تلك الجامعة فهو استثمار باق الى الابد. ومع ان زيارتي كانت قصيرة ولكنني تشرفت باخواني الدكاترة والطلاب وسعدت بمشاهدة جهودهم الخيرة والله الموفق.

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد قام صباح امس بزيارة لجامعة الملك فيصل بالدمام وكان في استقبال سموه معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ووكلاء الجامعة والعمداء وقد توجه سموه الكريم لقاعة الاجتماعات بادارة الجامعة حيث القى معالي مدير الجامعة كلمة حيا فيها سموه الكريم وشرح فيها باختصار تطور ونمو جامعة الفيصل وما حققته من انجازات كبيرة خلال هذه الفترة القصيرة كما شرح معاليه تطور الدراسات العليا والابحاث العلمية التي تقوم بها الجامعة وعدد الطلاب بالجامعة والمتخرجين منها وبعد ذلك استمع سموه الى شرح مفصل عن التوسعة الجديدة لمبنى الجامعة بالدمام.

وبعد ذلك زار سموه مطعم الجامعة حيث كان في مرافقته مدير الجامعة .وشاهد فيه ما يقدم من اطعمة لابنائنا الطلاب وكيفية تقديمها لهم.

ثم زار سموه كلية العمارة والتخطيط حيث كان في استقباله عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس وقد زار سموه .الطلاب وهم يتلقون محاضراتهم كما تفقد المعرض الدائم لكلية العمارة والتخطيط الذي يشتمل على اعمال الطلاب الهندسية والمعمارية والتي حازت قبول سموه الكريم كما انه اطلع على معرض اعمال الطالبات في كلية العمارة والتخطيط قسم الهندسة والديكور واطلع ايضا على معرض الدراسات العليا والرسوم الخاصة بالابحاث لاعضاء هيئة التدريس بالكلية والتي تدور حول التخطيط العمراني والهندسة المعمارية التي تهم مملكتنا الحبيبة والعالم الاسلامي. وتجدر الاشارة الى ان عدد طلاب وطالبات كلية العمارة والتخطيط ٥٥٢ طالب وطالبة في عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ منهم ٤٦٢ سعودي.

وقام سموه ايضا بزيارة لمكتبة الجامعة المركزية حيث كان في استقبال سموه عميد المكتبات وتضم المكتبة عدة الاف من المراجع العلمية والهندسية والكتب الاسلامية.

وبعد ذلك قام سموه بزيارة لكلية الطب والعلوم الطبية حيث كان في استقباله عميد كلية الطب واعضاء هيئة التدريس والطلاب حيث استقبل سموه بالترحيب والسرور وتفقد الطلبة اثناء تلقيهم للمحاضرات الطبية كما تفقد الطلبة ايضا في المعامل والتي تحتوي على احدث المعدات الطبية ويبلغ عدد طلاب كلية الطب والعلوم الطبية لهذا العام ٧٦٢ طالب وطالبة.

تصريح مدير الجامعة

وبعد انتهاء جولة سمو الامير محمد ابن فهد صرح مدير الجامعة قائلا ان زيارة سموه للجامعة سوف تعطي الجامعة ومنسوبيها دفعة قوية لعطاء افضل وامل اكبر في تحقيق ما تصبو اليه الجامعة كما تمنى مدير الجامعة من سموه زيارة اخرى للمدينة الجامعية بالاحساء. وحول مشاريع الجامعة الجديدة اوضح الدكتور القحطاني بأن هناك لجانا وزارية على مستوى عال مكونة من وزارة التعليم العالي والتخطيط والمالية تقوم باجتماعات حاليا تمهيدا للبدء في هذه المشاريع خلال الميزانية القادمة.

وتجدر الاشارة الى ان عدد طلاب كلية الطب والعلوم الطبية لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ٧٦٢ طالب وطالبة.

الجدير بالذكر ان عدد الطلاب المسجلين بجامعة الملك فيصل في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بجميع الكليات قد بلغ ٣٢٠٩ طالب وطالبة.. وعدد خريجي الجامعة للعام الدراسي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ قد بلغ ٦٨٠ طالبا وطالبة وقد بلغ اجمالي المبتعثين للدراسات العليا حتى العام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ ١٣٢ طالب وطالبة.

وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس في بداية العام الجامعي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ٧٣٦.

٧٨ مليون ريال لانشاء سد وادي فاطمة

جدة ـ واس.

يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد وادي فاطمة والبالغ طوله ستمائة متر وعرضه سبعة واربعون مترا وارتفاعه خمسة عشرمترا.

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ثمانية وسبعين مليون ريال ويحتوي المشروع على ثماني فتحات لتصريف المياه وتبلغ سعته التخزينية عشرين مليون متر مكعب، ويقوم السد بخدمة كافة المنطقة الواقع فيها المشروع حيث يمد المزارعين بحاجتهم من المياه..

٣٥٠ الف ريال تبرعات بخميس مشيط لمتضرري الجفاف

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ احمد صالح زارب..

بلغ مجموع التبرعات الواردة الى امارة خميس مشيط ٣٥٢١٤٢ ريالا وذلك لصالح متضرري الجفاف بافريقيا.

صرح بذلك رئيس لجنة التبرعات بامارة خميس مشيط سعد سعيد مبارك واضاف بان الدفعة الاخيرة جاءت على النحو التالي: عشرة الاف من الشيخ سفر بن زين وكذلك ٤٥٦١ ريالا من منسوبي مدرسة سواد بن الغارب.. و٩٢٦٧ ريالا من امام وجماعة المسجد الاول بمدينة الملك فيصل العسكرية و٦٦٠ ريالا من امام مسجد النملة والف ريال من محطة الامانات بالخميس.. الف ريال من فاعل خير ٩٥٠ من محمد زائد عسيري ٥٠٠ ريال من فاعل خير وقد تلقت الامارة ايضا عددا من المواد الغذائية والملابس..

بدء العمل بمراكز التدريب الكشفية بعنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة.

بدأ العمل بمراكز التدريب الكشفية في كل من عنيزة والمذنب حيث بدأ العمل في مركز المذنب يوم الاحد ٢٢/٤/١٤٠٥هـ ومركز عمل عنيزة يوم الثلاثاء ٢٤/٤/١٤٠٥هـ. وسوف يمارس الكشافون والاشبال خلال فترة العمل الثانية بالمركز الهوايات المختلفة كالنجارة والسباكة والكهرباء والاشغال اليدوية بالاضافة الى اقامة دوري بين المجموعات في الكرة الطائرة وتنس الطاولة.. وكرة السلة..

اما بالنسبة للنشاط الثقافي فسيتم خلال الفترة اقامة عدة ندوات ومحاضرات حول اسبوع الشجرة واسبوع المرور المقرر اقامتها خلال فترة عمل المركز الثانية.

وسوف يختبر الكشافون والاشبال على مناهج شارات الكفاية والهواية وستقوم المراكز بمنح هذه الشارات لكل شبل او كشاف يجتاز الاختبار بنجاح.

صرح بذلك عبدالله الزيد رئيس قسم النشاط بادارة تعليم عنيزة.

تحديد موعد اختبار اللغة الانجليزية بجامعة البترول

حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد السبت موعدا لعقد اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة.

وذكر مدير برنامج السنة التحضيرية ومدير مركز اللغة الانجليزية الدكتور محمد صلا لـ «واس» ان هذا الاختبار هو الثاني والذي يأتي استجابة للطلبات المتزايدة للالتحاق بدورة اللغة الانجليزية ولاتاحة الفرصة لمن فاتهم حضور اختبار تحديد المستوى السابق.

■■ الامير فهد بن عبد الله يتفقد رئاسة الطيران المدني

العساف: هذه الزيارة دليل اهتمام المسؤولين بهذا المرفق

□□ جدة ـ عبد الرحمن ادريس.

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد الله بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بجولة تفقدية لرئاسة الطيران المدني رافقه خلالها معالي ناصر العساف رئيس الطيران المدني وعدد من كبار موظفي الرئاسة واستمع خلال هذه الجولة الى شرح مفصل عن مهام الاقسام والادارات بالرئاسة وابدى سموه ارتياحه لسير العمل كما اصدر ارشاداته لمزيد من النجاح في الاعمال التي تضطلع بها الرئاسة وصرح رئيس الطيران المدني لـ (الجزيرة) بأن هذه الزيارة التي قام بها سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني تدل على مدى اهتمام سموه بهذا المرفق الحيوي الهام الذي يعنى بشؤون الطيران المدني كما تدل هذه الجولات على مدى ما تحظى به الرئاسة من اهتمام كبير ودعم متواصل من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الذي يحرص دوما على دعم وتطوير رئاسة الطيران المدني بجانب ما يعطيه سموه الكريم لهذا المرفق من توجيهات مستمرة والتي تتعلق بضمان كفاءة الاداء لانجازات الرئاسة ومشاريعها المختلفة لتكون في مستوى يتماشى مع التطور التقني الحديث.

هذا وقام سموه بزيارة ادارة مشاريع المطارات الدولية برئاسة الطيران المدني رافقه خلالها سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية وكبار موظفي الادارة حيث اطلع سموه على سير العمل في اقسام ادارة مشاريع المطارات الدولية وناقش مع المسؤولين عددا من الامور المتعلقة بأعمال الادارة.

ثم قام سموه بزيارة تفقدية للمكتبة المركزية وفي نهاية جولته اجتمع بكبار المسؤولين بادارة مشاريع المطارات الدولية حيث تمت مناقشة سير العمل بالمشاريع وضمان استمراريته.

مواصفة قياسية حول اغذية الاطفال المعلبة

الرياض ـ واس..

اصدر القسم الغذائي بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالرياض مواصفة قياسية جديدة حول اغذية الاطفال المعلبة..

وتشتمل هذه المواصفة على المتطلبات الواجب توفرها باغذية الاطفال المعلبة والتي من بينها ان يكون المنتج خاليا من منتجات الخنزير ومشتقاتها واثار الهرمونات والمضادات الحيوية ومن المواد الحافظة والمواد الملونة.

وحددت المواصفة نسب العناصر المعدنية السامة وبقايا المبيدات والمواد المسموح باضافتها.. كما اشتملت المواصفة على الاشتراطات الخاصة بالتعبئة والنقل والتخزين وفترة الصلاحية والبيانات الايضاحية الواجب توافرها على العبوه.

وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا وذلك للحيلولة دون مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية.

■■ بطول ٢٨١ كيلومترا:

٥٤٨ مليون ريال لتنفيذ عدد من الطرق في جيزان

جيزان ـ واس.

تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الطرق في منطقة جيزان تبلغ اطوالها مئتان وواحد وثمانون كيلومترا وبتكلفة قدرها خمسمائة وثمانية واربعين مليونا ومائة واربعة وسبعين الفا وخمسمائة وسبعة وسبعين ريالا. واشار مدير ادارة الطرق بجيزان المهندس هادي قاسم في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه المشاريع تشتمل على مشروع طريق في جزيرة فرسان بقيمة مائة وثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة وثلاثين الفا وسبعمائة وواحد وثمانين ريالا ومشروع خط ابو عريش واحد وميراب والخويا بطول ثمانية وسبعين كيلومترا وبتكلفة قدرها مائة وواحد وثلاثين مليونا وثلاثمائة وثلاثين الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا كما ينفذ حاليا مشروع العيذابي الدائر فيفا والذي يخدم قرى عيبان وبني مالك والقرى المجاورة ويبلغ طوله اربعمائة كيلومتر بما في ذلك الطرق الرئيسية والوصلات المتفرعة منه ويحتوي الخط على خمسة وعشرين جسرا وقد بلغت قيمته الاجمالية مائة واربعة وتسعين مليون ريال واضاف مدير ادارة الطرق بجيزان بان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع العيذابي العارضة بطول سبعة وستين كيلومتر وبعرض ثلاثين مترا وقد بلغت تكلفة المشروع مائة وتسعة ملايين وثمانية الاف وخمسمائة وثلاثين ريالا.

واشار المهندس هادي قاسم الى ان ادارة الطرق بمنطقة جيزان تقوم في الوقت الحاضر بتنفيذ مشروع الطرق الزراعية في المناطق الجبلية ومناطق السهول بطول يبلغ الف ومئتان وخمسة وثمانون كيلومترا.

وذكر المهندس قاسم بأن الهدف من انشاء مشروع الطرق الزراعية هو تسهيل نقل المحاصيل الزراعية التي يقوم بتصديرها المزارعون الى الاسواق المحلية والعكس.

■■ ابتداء من السبت القادم:

توزيع استمارات اراضي الدخل المحدود بحوطة سدير

□□ حوطة سدير ـ مكتب الجزيرة ـ احمد نصر الله.

اعلنت بلدية حوطة سدير للمواطنين بحوطة سدير بانه جاري التوزيع في مخطط ذوي الدخل المحدود والمعتمد برقم ٤٩٣ وطلبت من الراغبين للحصول على هذه الاراضي والذين تنطبق عليهم تعليمات وشروط ذوي الدخل المحدود التقدم الى بلدية حوطة سدير اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤٠٥ هـ مصطحبين معهم حفيظة النفوس وذلك لاستلام الاستمارات وتعبئتها ولمدة اسبوع من تاريخه ولن ينظر لاي طلب بعد ذلك التاريخ.

■■ خلال اجازة الربيع :

رحلات طلابية بجامعة الملك سعود

كتب ـ محمد بن ربحان الشهراني..

تقوم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود باعداد برنامج للرحلات خلال اجازة الربيع لعدد من مناطق المملكة.

واوضح الدكتور عبداللطيف الحشاش وكيل شئون الطلاب. ان هذه الرحلات سوف تنطلق من الرياض الى كل من ابها وجيزان..

المدينة المنورة ـ ومكة المكرمة
الطائف ومكة المكرمة
الظهران والدمام والاحساء
تبوك والجوف..
القصيم وحائل..

هذا وقد جهزت العمادة جميع السبل من اجل انجاح هذه الرحلات الاستطلاعية التي تهدف الى التعرف على معالم النهضة الشاملة في المملكة.

اخبار المناطق

○○ ابها :

امير ظهران الجنوب يتفقد المستشفى

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع الطلحي.

قام امير ظهران الجنوب يوم امس الاول بزيارة تفقدية لمستشفى ظهران الجنوب يرافقه رئيس الشرطة النقيب محمد جبران الشهراني وذلك للاطلاع على سير العمل بالمستشفى وشملت الزيارة اقسام المستشفى المختلفة.

وقد تحدث امير ظهران الجنوب مع عدد من المرضى عن الخدمات الصحية المقدمة لهم وفي نهاية الزيارة قدم شكره لمدير المستشفى والعاملين على الرعاية الكاملة للمرضى..

○○ حوطة سدير

الانتقال الى المقر الجديد للامارة

□□ مكتب الجزيرة ـ احمد النصر الله.

انتقلت امارة حوطة سدير الى مقرها الجديد الواقع على الشارع العام من الجهة الشرقية لمدخل حوطة سدير.

وعبر امير حوطة سدير صالح الزكري عن خالص شكره نيابة عن اهالي حوطة سدير لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده ولسمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على التجاوب الملموس واقامة هذا المقر الجديد.

هذا وتقدر تكلفة المبنى بـ ١٢ مليون ريال وبني على مساحة ١٥ الف متر مربع.

○○ عنيزة :

طلاب الثانوية يزورون كلية الملك عبد العزيز الحربية

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة..

يقوم ٢٤ كشافا و٢٠ طالبا من المرحلة الثانوية بمختلف مدارس عنيزة بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض وذلك في الثامن من الشهر القادم.. يحضرون خلالها احتفالات الكلية بمرور ٣٠ عاما على انشائها..

ذكر ذلك رئيس قسم النشاط بادارة التعليم بعنيزة..

■■ في محاضرة نظمها مركز الدراسات الأمنية:

العميد الحربي يستعرض اسس العلاقة بين المواطن ورجل الامن



□ العميد الحربي عند القائه للمحاضرة □

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

استعرض العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور في محاضرة له امس الاول الاسس التي تربط المواطن برجل الامن ومدى التعاون الوثيق بينهما. وقال ان المجتمع كله يجب ان يقف وراء الحاكم. يدعمه ويؤازره وافراد حفظ الامن هم اساسا من المجتمع ذاته يدفعون عنه الاعداء ويدرأون عنه الاخطار.

وكل مجتمع فيه خير وشر.. وكل مجتمع فيه جريمة ورجال الامن يسهرون لينام الجميع ويتعبون ليأمن الجميع.

واشار العميد الحربي الى ان اخطر ما يهدد البشرية والحضارات الانسانية فقدان الامن وضياع الاستقرار والانحراف والجريمة يأتيان في مقدمة العوامل التي تهدد الامن وتبدد الطمأنينة من هنا كانت وقاية المجتمع من الجريمة والانحراف من اكبر المهام التي توليها حكومتنا الرشيدة كل حرص واهتمام. وان من رحمة الله بنا ان ترى بلادنا الغالية وهي سباقة بتطبيق الشريعة الاسلامية. وقد رسم الاسلام سياسة وقائية وسياسة علاجية تتمثل السياسة الوقائية في اثارة كوامن الايمان في القلوب وغرس الوازع الديني في النفس وذلك بالتربية الخلقية واما السياسة العلاجية وتتمثل في الردع والزجر الشديد ولهذا شرعت التعزيرات والقصاص والحدود.

واضاف العميد الحربي قوله.. لذا فان الامر يتطلب ضرورة الاعداد الجيد لرجل الامن وايضا لافراد المجتمع كذلك يتطلب التعاون الوثيق بينهما. وتطرق العميد الحربي الى طرق اعداد رجل الامن والمواطن ودعم قوله بالدليل من القرآن والسنة.

واوضح الحربي ـ في محاضرته ـ بان نسبة الانحرافات ونسبة الجرائم في مجتمعنا تعتبر من اقلها في العالم وان الحكومة تسعى باستمرار لتقليص هذه النسبة ان امكن ونادى الحربي بزيادة التعاون الوثيق بين رجل الامن والمواطن في جميع اشكال الجرائم وخاصة جرائم تهريب المخدرات وتعقب المهربين وعدم التستر على اي مجرم والتبليغ عن اي انحراف او جريمة.

وقال العميد الحربي: ان وزارة الداخلية حريصة كل الحرص على ادخال كافة الاجراءات للتقليل من تلك الحوادث وان هناك دراسات في الجهات العلمية كالجامعات والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ووزارة المواصلات تهدف للبحث عن افضل وسائل للتوعية المرورية.

كما يجري التفاهم والتنسيق بين وزارة الداخلية ووزارة المعارف للوصول الى صيغة صحيحة ومثمرة للتوعية المرورية بين طلاب كافة المراحل التعليمية وان جامعة الملك سعود تعد الآن دراسة شاملة لهذا الغرض.

واعلن ان نظام الحاسب الآلي في المرور سيبدأ تطبيقه خلال شهر..

واشار العميد الحربي الى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين اجزاء المملكة ومدنها وقال: ان اهتمامنا الآن يتركز على توفير اماكن العبور للمشاة على تلك الطرق وان الاجراءات تتخذ مع الجهات المعنية بهذا الصدد.

وكان العميد محمد بن رجاء الحربي يتحدث في محاضرة نظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مقره بالرياض الليلة قبل الماضية وذلك في نطاق نشاطه الثقافي لهذا العام.

تبرعات نقدية للجنة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا

الدمام ـ واس.

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا خلال اليومين الاخيرين عددا من التبرعات النقدية الجديدة من محبي فعل الخير بالمنطقة بلغت جملتها مليونا ومائة وخمسة وعشرين الفا واربعمائة وعشرين ريالا. وجاءت على النحو التالي:

ستمائة وثلاثة الاف وثلاثمائة وستون ريالا من مجموعة فاعلي الخير، ثلاثة الاف ريال من صالح سليمان العبد الهادي، وخمسون ريالا من لم كيوجاكم، الفان وثلاثمائة وسبعون ريالا من ابراهيم. اربعة عشر الفا وخمسمائة وستون ريالا من عمال وموظفي شركة المرطبات. خمسمائة ريال من عمر عبد الله. مائتان وستون ريالا من نزار احمد. خمسون ريالا من محمد احمد الامين، خمسة وعشرون ريالا من علي حسن فرج، الف وواحد وسبعون ريالا من محمد الصويغ. خمسمائة ريال من مصطفى احمد سالم. الف وخمسمائة ريال من سليمان عبد عبيد. سبعمائة ريال من كنعان غريب. خمسمائة ريال من عريني عبيد. خمسمائة ريال من عبد العزيز ضيفان. مائتان وثلاثون ريالا من منصور سليمان نعمان. سبعمائة وستون ريالا من مدرسة ابن الهيثم، ثلاثمائة ريال من عبد المجيد العجرمي. مائة ريال من محمد السايح. الف ريال من سعيد القحطاني. خمسون الف ريال من رشيدان عبد الرحمن الرشيدان، ثلاثة الاف ريال من محمد العباد. سبعمائة وخمسة وسبعون ريالا من مقبل الرحمن خان. اربعة الاف وخمسمائة ريال من محمد الوايل ومبارك القحطاني. ثلاثة الاف ريال من سعيد عبد الله الحسيكي. ثلاثة الاف ريال من مؤسسة المعجل. خمسمائة ريال من الشركة الشرقية للبتروكيميات. ثلاثون ريال من عمر يحيى جبر الدار. خمسون ريالا من حامد يحيى محمد. خمسمائة ريال من مرحان مليوس السبيعي. عشرة الاف ريال من سعيد معجب الدوسري. مائتان وستون ريالا من طرقي عبد الله. مائتان وعشرون ريالا من نزار عشوي. اربعمائة ريال من صالح عبد العزيز. مائة ريال من مايل سلم. سبعون ريالا من عبد العزيزالخليف. مائة ريال من دغيب غريب سالم. مائتا ريال من مبارك عجلم. مائتا الف ريال من تميمي وفواد ثلاثمائة ريال من فاطمة محمد. خمسمائة ريال من هليل القردي. مائة ريال من انور بطيحة. ثلاثة الاف ريال من لا في شايف. خمسمائة ريال من احمد عيضة عماره. خمسمائة ريال من صالح فايز الغامدي، ٩ عشرة الاف ومائتا ريال من جمعان الغامدي. الف ريال من تيسير محمد، مائة ريال من محمد عليان مائة ريال من محمد عبد الحميد. خمسة عشر الف ريال من فؤاد علي السعود. مائتان وخمسون ريالا من ح. استين. ثلاثمائة ريال من يوسف سعيد حسن، الف ريال من لطيفة العبدالعزيز ـ الف ريال من رياض صلاح سكر ـ الف وخمسمائة ريال من من عبد المحسن. خمسون الف ريال من احمد محمد بخلف. ثلاثمائة ريال من عبد الله علي. اربعمائة ريال من سعيد عقل. الف ريال من محمد عبيد الدوسري. مائتا ريال من يوسف فرحان. الف ريال من عبد الهادي محمد. الف وخمسمائة ريال من سالم عمر باغاذي. ثلاثة الاف ريال محمد عبد الحميد العباد. ثلاثة الاف ريال من عبد الله الدوسري. ثلاثمائة وتسعة واربعون ريال من سعد الراشد. محمد علي احمد عشر الاف ريال من كعب عبد العزيز السويلم. خمسمائة ريال من عادل محمد حسن. خمسون ريالا من محمد احمد. خمسة الاف ريال من امنة الهاشم الفا ريال من معرض التنزيلات، ٩ الاف ريال من علي ابراهيم الدبيس. مائتا ريال من محمد منصور السيف.

وأوضح امين عام اللجنة مستور بن علي بان بنوك الاهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة تقبل التبرعات النقدية. كما ان التبرعات العينية يمكن قبولها في بلديات مدن المنطقة الشرقية.

دفعة جديدة من الممنوحين اراضي في مخططات نجران

□□ نجران: مكتب الجزيرة: علي اليامي:

كنا قد نشرنا في عدد الامس جزءا من اسماء المواطنين الممنوحين قطع اراض سكنية في عدد من المخططات في نجران منها الاملاح ورير والقعصوم وجنوبي الجوازات ومخططات اخرى.. وقد بلغ عدد القطع السكنية التي تم توزيعها.. حوالي ٣٢٠٠ قطعة.. وفي بيان لبلدية منطقة نجران.. وزعته على الصحف المحلية دعا رئيس البلدية جميع اصحاب الصنادق الى التعاون مع البلدية والمبادرة في سرعة ازالة صنادقهم وذلك لتمكن البلدية من اكمال اجراءات تسليمهم قطع الاراضي الممنوحة لهم على الطبيعة.. هذا وستقوم البلدية بالتاكد من ازالة الصنادق وبعد ذلك سيعلن في الجريدة عن موعد المراجعة للبلدية وفق جداول زمنية.

هذا والمعروف ان البلدية ستعلن بعد عدة اشهر عن دفعة جديدة من اسماء المواطنين الممنوحين قطع اراض سكنية ويبلغ عدد القطع المزمع توزيعها في الفترة المقبلة قريبا اكثر من ٦٠٠٠ قطعة..

وفيما يلي اسماء المواطنين الممنوحين من اصحاب الصنادق في نجران تكملة لما نشرناه يوم امس.

علي علي عبدون البياع، علي سالم محمد آل عبيه الخزان، علي صالح مقبول اليامي، مهدية عبدون اليامي، شارع عمير شارع الشهراني، قبول علي عبدون آل عبدون، سعيد مانع وعلان الشهراني، مبارك علاس مهدي آل سالم، حزام سعيد عوير الشهراني، محسن صالح محسن آل مقبول، سعد سعيد مرضي الشهراني، حسين عبدالله سعد الشهراني، سعد ظافر عبدالله الشهراني، سعيد شارع الشهراني، سعيد محمد عبدالله الشهراني، منشط علي جلفان الشهراني، مفلح فلاح جابر الشهراني، رفدان مبارك شايع الشهراني، حسين محمد الحانب اليامي، مهدي محمد حمد آل مهدي، مسعود علي هادي الحداد، محمد احمد مشني الحداد، سالم عائض الحداد، صالح محمد عبدالله الحداد، مسجد، حمده معيض عليان الحداد، مسجد، هادي سعود علي الحداد، سالمة غنام محمد الدوسري، رفعت مبارك هادي مساعد، نورة محسن محمد آل عمر الدوسري، عيضه سعد صالح البياع، علي فرج محمد الخراز اليامي، زائدة علي سدسي الحداد، سايرة حسين سالم الدوسري، غزيل غنام سالم الدوسري، مهدي علي آل عبدون، منصور علي فهد الدوسري، مرجع صالح محمد هبه، مسفر حمد صالح عوض اليامي، مسفر محمد الشبعان، سالم مسفر منصور آل عوض، عبدالله صالح محمد آل الحارث، نعمة صالح حمد آل شربة، مسعود صالح مسعود آل الحارث، محمد حسين علي قذلة، يحيى دعيرم مصلح آل الحارث، ناجي محمد الشبعان آل الحارث، ظافر صالح بزيغ اليامي، صالح محمد مانع آل الحارث، ناصر صالح وبران آل مهدي، محمد علي محمد آل الحارث، امنة راشد صالح الحداده، علي محمد حمد آل الحارث، حمده محمد مرشد الحداد، فرج محمد حمد اليامي، مانعة محمد هادي الحداد، حسين ناصر صويع الزيادين، محمد حسين صويع الزبداني، حسين معيض محمد آل حمامة، عيسى مصلح علي الزيادين: علي معيض مليسان الزيادين، عبدالله معيض مليسان الزيادين، محمد حسين شاهر آل مطير، زامل عبدالله زمال، عسكر محسن علي اليامي، محسنة محسن شاهر آل مطير، وفقة شاهر آل مطير، محمد حمد شاهر آل مطير، حمد شاهر علي آل مطير، حسن سالم حسين آل مطير، حسين صالح آل مريح، حبيبة ابراهيم عبدالله آل مرقان، سمحة حمد حسن آل مرقان، حسين حمد حسن آل مرقان، عجيم صالح علي القوزي، عمر محمد العوف زحيقة، مرعي محمد حقش العمري، حاصل محمد مغرم الاسمري، عبدالرحمن سعيد محمد الشهراني، ظافر زاهر مشخص العلياني، عبدالله علي محمد الحازمي، محمد مانع حمد حسن زنيان، مانع هادي حسين اليامي، راية محمد هادي الزيادين، محمد زاهر مشخص العلياني، مانع محمد سالم زندان، قنيفذ مبارك مرزوق آل ذيبان، مسجد، عبدالله قنيفذ مبارك آل زيبان، مسجد، ناصر قنيفذ مبارك مرزوق، عبدالله علي محمد سالم زندان، سالم محمد زندان اليامي، ناجي عبدالله حسين اليامي، حسن مانع علي شتيوي، صالح مانع الشتيوي، مانع علي حسين شتيوي، مهدي يحيى غصيب اليامي، مشعل يحيى غصيب آل حمد، محسنة عبدالله مرزوق آل سالم، معجبة حمد محمد آل فجعة، سايرة علي رجب آل رجب، يحيى سعيد مقبول، صالح حسن منيف اليامي، محمد عبدالله حسن آل سالم، علي بن صالح علي آل منيف، رفعة علي محمد آل شنتان، حسين علي الشتيوي، مهدي حسين علي الشتيوي، يحيى عبدالله مرزوق آل سالم، خالد حسين علي الشتيوي، صالح علي صالح آل مسعد، علي صالح علي آل مسعد، غانم علي صالح آل مسعد، فاطمة علي ريحان آل مسعد، عبدالله محمد عبدالله منيف، حمد فرج مرزوق النجراني، صالح علي ريحان آل مسعد، معجبة حمد علي منصور آل مسعد، معجبة دوحان مانع آل سالم، علي حسين صالح ريحان آل مسعد، فرج علي مرزوق، مانع فرج علي آل مرزوق، مهدي فرج علي آل مرزوق، احمد علي حسن آل حسنة، علي حسن علي اليامي، علي فرج عني آل سالم، حسين علي فرج آل سالم: حسين فرج مرزوق النجراني، حمد حسين فرج آل مرزوق، يحيى عبدالله حسن مرزوق آل سالم، علي حسين مرزوق اليامي، فاطمة دوحان مانع آل سالم، ايتام محمد فرج علي مرزوق، يحيى حسن مرزوق، احمد يحيى محمد الوهابي، صالح حسين مرزوق آل سالم، صالح علي محمد الزحوف، ايتام محمد بن علي الزحوف، علي محمد قلوان آل فرج، نعمة محمد محمد مقبول، علي صالح علي الشميلي، صالح علي الشميلي، يحيى صالح علي الشميلي، سارة صالح علي الشميلي، رفعة محمد عبدالله آل شربة، حمدة مهدي علي آل حرث، فاطمة مهدي علي آل عكاشة، مهدي صالح مهدي آل حرث، معجبة مهدي صالح آل حرث، حمده علي ظافره آل مسعد، مهدي صالح مهدي آل حرث، علي محمد علي آل حرث؛ فاطمة علي آل حرث، سالم علي محمد آل حرث، وفقة مهدي علي آل حرث، علي صالح آل مقاتل الزحوف، مهدي علي علي آل حرث، حسن صالح مهدي آل حرث، حمد علي الزحوف، محمد حمد زحوف اليامي، عتيقة علي طليان آل شربة، سالم حمد آل فرج، محمد سالم حسين آل فرج اليامي، سالم بن حسين حمد آل فرج، صالح كرشين صالح آل شربة، حسين سالم حسين آل فرج، صالح علي مهدي قعيمان، مبارك علي مهدي قعيمان اليامي، مهدي محمد قعيمان اليامي، حمد علي مهدي قعيمان، عبدالله علي محمد الزحوف، علي محمد علي الزحوف، سعيد محمد علي الزحوف، صالح محمد علي الزحوف، عبدالله محمد الزحوف، حمد محمد الزحوف آل الزحوف، حمدة علي محمد آل الزحوف، عبدالله سالم علي الزحوف، حسين صالح حسين فرج، مبارك حسن محمد آل فرج، صالح حسين حسن آل فرج، سالم صالح حسين آل فرج، عوض صالح حسين النجراني، حمدة حمد علي آل فرج، مساعد مبارك سعد آل سالم، سالم بخيت جمعان اليامي، بخيت سالم جمعان اليامي، صالح حسين جيدة آل جيدة، سالم محمد صالح آل فرج، منصور حسين صالح آل جيدة، صالح عبدالله محمد آل فرج، محمد عبدالله محمد آل فرج، حمدة حسين علي آل منجم؛ عبدالله محمد سويد آل فرج، وفقة الحاشدي سويد آل فرج، محمد الحاشدي سويد آل فرج، علي محمد الحاشدي آل فرج، صالح علي محمد آل فرج، علي صالح آل فرج، محمد بن علي صالح آل فرج، حسن حسين علي آل فرج، محمد حسن حسين آل فرج، صالح حسن حسين آل فرج، علي حسن فرج آل فرج ملحة حمد علي آل فرج، حسن محمد مسفر آل فرج، محمد حسن محمد آل فرج، علي حسين رسمة آل فرج، احمد علي حسين آل فرج، زاهر محمد مهدي آل طاهش، ملحة علي مهتم آل صعب، ناصر عبدالله علي صعب، سرفة علي حسين علي، محمد حسن محمد آل صعب، ناصر شلوان محمد الزبداني، علي حسن محمد آل صعب، بيرم علي مانع القحطاني، نورة محمد وتيد اليامي، حسن مشبب محمد الزيادين، حسن حمد مفرح، وفقة محمد سليمان آل صعب، ناصر صالح حسين لسلوم، سعيد مسفر قنيس الشهراني، مشبب محمد مسفر الزبداني، علي كرشة حسن الز بادين، محمد حسين سليمان آل صعب، علي جابر شعلان آل حمامة، مسفرقنيس بديع الشهراني، هادي سالم حمد آل الشهي، محمد جعفر حسين جعفر، محسنة حسين آل منصور اليامية، حمد محمد خليفة، وفقة حسين صالح آل جعفر، خليفة راكان مفرح آل جعفر، حمد حسين صالح اليامي، قنية حسين محمد آل هتلان، قيتة راكان عبيد آل جعفر، وفقة مسعود خالد آل منصور، فايقة حسين صالح آل جعفر، عبدالله احمد علي المكرمي، حسين احمد علي المكرمي، علي احمد علي المكرمي، زهراء علي عبدالله الجمالي، مبارك حسين علي الزيادين، ظافر حسين علي الزيادين، حمد علي حسن الزبداني، سعيد حسن علي الزيادين، حمد علي حسن اليامي، علي حمد علي آل دعقان، محمد حمد علي آل دعقان، محمد علي هادي بالحارث، مهدي حسين سالم بالحارث، سالم حسين سالم آل حارث، حمد حسين سالم اليامي، محمد حسين سالم بالحارث، حمد فريج آل شنان، حسين حمد فراج بالحارث، احمد محمد جبهان بالحارث، حمد محمد جبهان بالحارث، محمد علي جبهان جنشم، رفعة محمد جبهان، فاطمة احمد شعقل بالحارث، وفقة هامل علي بالحارث، نورة حسين مهدي بالحارث، مهدي عوض علي كرزمان، عوض علي كرزمان اليامي، علي عوض علي كرزمان، سعيدة مسفوه اليامي، سعيد مبارك سعيد النجراني، سالم ناصر سالم سعدالله؛ سالم سعيد سعد الله العيد، عبدالله سعيد سعدالله العيد، سعيد سالم سعد الله، مساعد بخيت جمعان العبد، بخيت جمعان حترش اليامي، رشيد محمد علي اليامي، سعد فرج مسفوه العبد، فلوة مطر مسعود هاشم العبد، سعيد مسفر سعيد اليامي، بخيت مطر هاشم اليامي، سعد خيري فرحان، سعيد سالم العبد، مسعدة مسعود عبري، محمد سالم محمد النجراني، قدري عبود ريحان اليامي، سعد مسعود عبدالله رفعة صالح هادي آل بالحارث، عوض محمد سعيد آل شيبان، محمد صالح جابر آل كبيبة، علي مهدي علي آل كبيبة، سعد صالح آل شيبان اليامي، رفعة سعيد علي آل كبيبة، جواد سعيد آل توفيق العبد، عشيش سوسان اليامي، محمد مبارك سوسان اليامي، مبروك ظافر دمشق آل دمشق، سعيد ظافر دمشق العبد، ظافر مبارك دمشق العبد، مبارك ظافر العبد، سعيد سالم عبيد، صالح سعيد سالم عبيد، مهدي سعيد سالم اليامي، فرج سعيد محبوب اليامي، سالم فرج سعيد آل محبوب، سعد عبده سعيد العبد؛ سعيد عبده عمر، احمد عمر سعيد العبد، سعيد سعيدان مرزوق اليامي، حسين سعيد مرزوق، سعيدان مرزوق آل سعيد، سالم سعيد مرزوق اليامي، مساعد سعيد مرزوق، محمد مرزوق مبارك اليامي، سعيد مرزوق سعد اليامي، معجبة سعيد دمشق، سودة سعد حلوان آل سعيد، مرزوق مسعود مبارك مرزوق، مرزوق مبارك مرزوق العبد، مبارك مسعود مبارك مرزوق، مسعود مبارك مرزوق، صالح مسعود مرزوق، مبارك مرزوق العبد، عبدالله مسعود مرزوق العبد، مسعود مرزوق سعيد ابوشمر، علي عبود ريحان العبد، مبارك سعيد جرفش اليامي، سالم عبدالله جمعان اليامي، عبدالله جمعان حمظة العبد، مبارك مرزوق قاحص، محمد علي قاحص اليامي، عيضة دمشق عيضة اليامي، مسعدة سعيد شواف العبد، سعيد طهيفان صالح آل سليمان، عبدالله طهيفان عبدربه، هيلة محمد طهيفان، سعيد سعد عبدالله طهيفان اليامي، عكشة صالح طهيفان، علي مبارك جميحان اليامي، حمدة حمد وعلان آل معروف، ريقة علي شرحاب، محمد حمد وعلان اليامي، حمد علي وعلان آل معروف، صالح حمد علي آل مردف، حسن علي وعلان آل مردف، التام بن علي حمد آل مردف، مانع ناصر منصور آل مريف، رحمة علي حمد آل مردف، حمد سعود علي آل مردف، سعيد علي سعيد آل مريف اليامية، فاطمة صالح علي آل مردف، راشد علي التور آل زملنان، صالح مسعود حمد آل مردف، صالح علي التور اليامي، مبارك علي صالح آل التور، حمدة بنت مهدي محمد آل زمانان، عامر علي صالح التور، عبدالله سعود حمد آل زمانان، سيدة هادي غوجة آل زمانان، حمد سعيد محمد اليامي، رفعة محمد سعيد مردف اليامية، ابراهيم محمد سعد الخميس، رحمة حسن محمد آل شيبان، محمد سعيد حمد آل شيبان، محمد سعد الخميس، فاطمة حسين محمد آل زعرر بالحارث، مانع حمد حسين عمر بالحارث، صالح حسين عمر اليامي، محمد صالح عمر بالحارث، عبدالله صالح عمر بالحارث، محمد حسين عمر اليامي، حسين غلاف جعفر بالحارث، زايد حمد زايد بالحارث، سامية علي زايد آل زعرر، علي صالح عمر النجراني، فاطمة محمد غلاف آل زعرر، رابية صالح مسفوة بالحارث، حسين صالح عمر النجراني، علي حسين غلاف بالحارث، احمد محمد حمد حديجان، علي حمد حسن حديجان، صالح علي حمد النجراني، عبدالله محمد حمد آل عمي، غقينة حمد محمد آل زعرر، مانع حمد تعضبة، محمد مانع حمد بالحارث، سعادة مانع حمد القعضب، قينة محمد تعضب بالحارث، مقجت ناجي آل زعرر، حمد معجب زعرر بالحارث، محمد عوض حسين بالحارث، حمد محمد عوض آل زعرر، صالح محمد حسين بالحارث، صالح هادي عوض آل زعرر، حسين علي محمد آل زعرر، عزة صالح علي بالحارث، سعيد سعد علي آل زعرر محمد سعيد مسعد آل زعرر، علي زبين سعيد اليامي، سعيد حمد عوض، ناصر حمد عوض بالحارث، صالح محسن صالح الحارث، هادي سالم معجب آل زعرر، عوض حسين غرزة اليامي، عبدالله عوض حسين بالحارث، نغمة محمد زميع بالحارث، عوض حسين محمد بالحارث، حسين صالح عوض بالحارث، علي محمد نامي بالحارث، علي زاهر علي بالحارث، هادي زاهر علي بالحارث، سالم محمد عامر بالحارث، هادي صالح غيثان بالحارث، راشدة حسين سويد، علي راشد زعيجان، صالح راشد زعيجان، عواض علي اليامي، محمد يحيى ناصر السليمان، علي ملفي علي مهدي خضراء، علي هادي احمد النجراني، مسعود ناصر محمد العجمي، هادي احمد آل سلامة: محمد علي آل سويدان، عليان علي جسن اليامي، هادي قشوى مشلان، حسن صالح محمد جبعة، فاطمة جابر غازي الشهري، هادي صالح قنيفذ، حسين عبدالله راشد المحامض، مهدي محمد صالح الحداد، حسين مبارك مهدي العجمي، علي حسن اليامي، حمدة سعيد محمد الحدادة، وفقة هامل مفرح آل شيبان؛ مهدي عبدالله علي آل هديان، شيبان سالم شيبان اليامي مسعود سالم صالح اليامي، علي سالم فهسان، رحمة حمد مبارك شيبان، نورة جمعان آل شيبان، سعيد سالم شيبان، صالح شداد صالح، نورة سالم سعيد آل شيبان، احمد علي احمد آل كبيبة، مسفر صالح سالم شيبان، سعادة محمد آل شيبان، محمد صالح سالم النجان، محسنة مهدي سعود حمد، شفياء صالح قبيطي شيبان، حنيف احمد عبدالله آل شيبان، يحيى حمد حسن آل شيبان، احمد عبدالله شيبان اليامي، نورة احمد عبدالله، علي سالم علي شيبان، عبدالله سالم علي شيبان، احمد علي سالم آل شيبان، حسين عوض شيبان، علي محمد حسين الشيبان، حسين محمد حسين آل شيبان، محمد سعود صالح مبيطي، محمد مسعود آل شيبان..

حمد تايه محمد آل دويس، احمد يحيى احمد البياع، محمد احمد حسن النجراني، عيضه احمد حسن البياع، احمد حسن عبدالله البياع، جمال محمد حسين كبير، محمد حسن عبدالله النجراني، ضيف الله محبوب الوادعي، محمد عمر احمد مدخلي، مبارك فيضه حسين العضل، احمد حسين العضل البياع، حسين يحيى حسين العضل البياع، محمد يحيى احمد البياع، عيضه يحيى احمد البياع، مبارك حسين حسن العضل، راضي عبدالله صالح الاعجم البياع، حسين يحيى عبدالله البياع، احمد محمد احمد الاعجم، سعود حسن البياع النجراني، رحمه حسين كبير البياع، لطيفه محمد عيضه الاعجم، وفقه صالح العريفي البياع، حسن سعيد عبدالله البياع، عنطه محمد العجم البياع، يحيى حسن صالح العجم، احمد عبدالله صالح العجم، عيظه حسن صالح الاعجم، حفيظه يحيى حسين كبير، نعمه حسين كبير البياع، نوره حسن حسين البياعه، مهدي عيظه حسين كبير، يحيى عيظه حسين كبير، عبدالله محمد حسين كبير، عيظه حسين كبير، صالح حسين صالح الحايك، حسين صالح هادي الحايك، هادي صالح هادي الحايك، عيضه هادي صالح الحايك، محمد صالح هادي الحايك، رحمه صالح هادي الحايك، عافيه صالح عيظه حتوه، عيضه صالح عيظه حتوه، احمد حسن عبدالله البياع، يحيى احمد حسين البياع، احمد صالح عبدالله واشل البياع، احمد محمد ضيف الله النجراني، حسن مسعود بن الديك آل منصور، رحمه حمد مبارك آل جواد، محسن محمد عبدالله آل سلعان، علي عبدالله محمد آل دويس اليامي، عبدالله حمد شلعان آل دويس، محمد عبدالله حمد آل دويس، سايره المهان راشد اليامي، معجبه هادي حسن آل عميره، مهدي راشد آل دويس، فاطمه صالح ظافر آل دويس، نوره محمد شلعان آل دويس، قينه هادي حفشان، ايتام/ علي شلعان محمد آل دويس، نعمه منصور شفيع الصقور، وفقه ابو شيف محمد آل رغيب، حمد حسن محمد عميره، زهره محمد حسين آل حوكاش، سالم حسن محمد عميره، رفعه حسن محمد عميره، حسن محمد عميره آل دويس، عبدالله حسن عميره، عقشه صالح ظافر آل دويس، حسين علي هادي آل دويس، علي حسن هادي آل دويس، شظاف هادي حمد آل دويس، هادي حسين هادي آل دويس، حمد حسين هادي آل دويس، رابيه محمد شظاف آل دويس، فاطمه محمد حمد آل دويس، محمد حمد رويش آل رويس، محمد حمد رويشال دويس، بصره محمد حمد آل دويس، ناصر مهدي حمد آل دويس، فلوه هادي حمد شظاف، احمد مهدي رويش آل دويس، رابيه علي هادي رويش آل دويس، محمد صفير حتوه البياع، جماله صالح الاعجم البياع، محسن يحيى صغير اليامي، مسعده سعيد مرصع، رجاء زرعان مسفر، مانع هادي محمد بالحارث، حاتم احمد علي جبر، هادي فنيس زايد، معدي هادي محمد بالحارث، حمد فراج محمد النجراني، مهدي هادي محمد بالحارث، صالح عائض النجراني، ريمان حسن صالح بالحارث، هادي علي محمد النجراني، عائض صالح فيدعه النجراني، مهدي علي بريش آل بريش، ليقه مهدي خميس بالحارث، حمد فاش جبر بالحارث، صالح علي نبيمه آل فيدعه، محمد جبران عبدالله بالحارث، صالح علي النجراني، حمد زايد حمد بالحارث، حمد صالح رياح بالحارث، حسين زايد ريعان بالحارث، سالم حسين زايد بالحارث، علي مهدي قيتان، خميسه علي بريش بالحارث، علي ريمان صالح عروف، حمد محمد حتلان بالحارث، صالح علي فراج بالحارث، رقعة سالم عياش بالحارث، هادي قنيان عويضه بالحارث، رقعه علي فطيشان آل ضويعن، فاطمه هادي مهدي كرزمان بالحارث، رحمه احمد مليدان بالحارث، حمد علي محمد مليدان بالحارث، رفعه محمد مليدان بالحارث، صالح علي مليدان بالحارث، مليدان حمد آل مليدان، حمد محمد مليدان آل بالحارث، عبدالله محمد صدفان، ساره علي حمد بالحارث، رحمه محمد صوفان بالحارث، سالم حمد مهدي كزمان، حمد مهدي كزمان، محمد حمد مهدي كزمان، مهدي حمد كزمان، سله مهدي كزمان النجراني، عديل محمد حمد اليامي، محسنه هادي مهدي كزمان بالحارث، زينه علي حسن آل شرهوف، ايتام/ علي محمد محراك اليامي، قيتة سالم هامل بالحارث، حمد هادي سالم بالحارث، مهدي مهدي سالم بالحارث، زايده احمد علي اليامية، ناصر علي دبجان آل مانع، فاطمه مبارك الخبي البياع، مبخوت سمران جاهل اليامي، صالح زاهر علي بالحارث، سلمان مرزوق النجماني، دراج مانع حمد، حسن عبدالرحمن آل مطاره، مهدي هادي مهدي النجراني، علي منصر مسعود، رابيه حمد خصمان، مهدي مانع سويد بالحارث، سالم محمد مصراء بالحارث، ناصر هادي سويد بالحارث، صالح محمد صالح بالحارث، محمد حمد قصمان، علي صالح علي عنيزان بالحارث، سالم حمد اليوص بالحارث، علي صالح زهيان بالحارث، رحمه حسين دغثه الحارث، علي محمد مرور بالحارث، محمد صالح دخدش بالحارث، طاهره علي محمد دعقان، صالح محمد دخوش بالحارث، صالح محمد هادي قملان، محمد احمد عليان بالحارث، وفقه محمد سالم آل زندان، حسين مسفر علي حقل اليامي، فاطمه محمد سالم زندان، فرحان مسعود مبروك اليامي، علي محمد سالم آل زندان، محمد مسعود مبروك العبد، ثوران ناصر علي آل سعد، مسعود مبروك متيره العبد، علي عبدالله حسين آل سعد اليامي، مبارك منصور مبارك آل عافيه، حسين محمد آل سعد اليامي، سالم مسعود مبارك آل حامد، مسجد، مسفر منصور لغدان آل شريه، سعيد علي حترش اليامي، علي محمد وتيد الشرمان، فهد سعيد علي حترش اليامي، سعد مبارك مسعود اليامي، مبخوت سعد مبارك اليامي، سالم سعد مبارك اليامي، سالم فرج الجوتر، فارس سالم فرج الجوتر، مبارك سالم فرج الجوتر، مبخوت جمعان علي اليامي، مرداس مبخوت جمعان اليامي، سعيد احمد مدعر العيد، سالم سعيد مبارك آل مدعر، حسين سالم علي آل فرحان، علي سالم فرحان آل هتلان، سالم علي فرحان، صالح علي فرجان آل جبير، عوض بخيت سعد العبد، علي احمد فرحان النجراني سعيد مسعود ريحان العبد، مسعود ريحان مساعد العبد، مساعد ناصر مساعد، حمد يحيى فارس آل منصور، ناصر جابر علي لسلوم، شايع سعيد عايض اليامي، مانع عبدالله خرصان آل زمانان، صالح ناصر حسين بني هميم، حمد محمد زحيفه آل زمانان، ناصر عوض مهدي اليامي، طامره صالح عافيه اليامي، صالحه خميس سعد العبد، قينه مهدي علي آل حرث، رفعه حسين هادي آل مطيف، فاطمه محمد صالح عامر آل سوار، محسنه علي صالح آل منصور، قدره محمد حسن معلوم، فاطمه حسين فرج لسلوم، محمد حمد محمد هميم، شعفه مانع محمد آل شربان، علي حمد مفرض لسلوم، يحيى صالح حسين آل منصور، ناصر صالح ناصر بني هميم، محمد صالح حسين آل منصور، نعمه محمد حسين فهيد، راشد محمد حسن اليامي، عمره سالم قايد آل سليمان، نعمه سالم قايد آل سليمان، مسجد، مسجد، رايه محمد ناصر آل طوق، عبدالله محمد عبدالرحمن آل عبيه، زيدان زميع صالح الزيادين، عبدالرحمن سعيد محمد الأسمري، جمعان مفلح عبدالله الشهراني، علي عايض محمد الأسمري، علي يحيى احمد مجرشي، عايض نهار سمير العتيبي، معيض جابر الجعيد، محمد ابراهيم علي العواجي، محمد خلوفه زاهر القرن، خويله علي صالح الحربي، غفره محمد ظافر لسلوم،

محمد علي هادي قمري المحامض، رفعه علي قمري المحامض، سعيد محمد عيضه آل طمامه، محمد صالح محسن آل مقبول، مبارك علي عبدون اليامي، صالح محمد سالمين لسلوم، عبدالله حسين محمد آل صمع، عتيقه محمد صالح آل صمع، محمد حسن سالم آل عتيق، علي راشد ضايوى اليامي، محمد راشد عماس آل حايس، حمده حسن ناصر آل خسان، حسن مبارك علي اليامي، مهدي مداوي داخش آل سالم، محمد زملان علي آل سالم، محمد حسن محمد الحداد، محمد مانع محمد آل نيبان، فرج علي جابر آل نيبان، رفعه محمد الشيبه المحامض، هادي مهدي حيلان المحامض، علي هادي قمرى محمد بن الحلم آل نيبان، محمد مبارك حمد اليامي، رحمه مطيعان حمد آل نيبان،

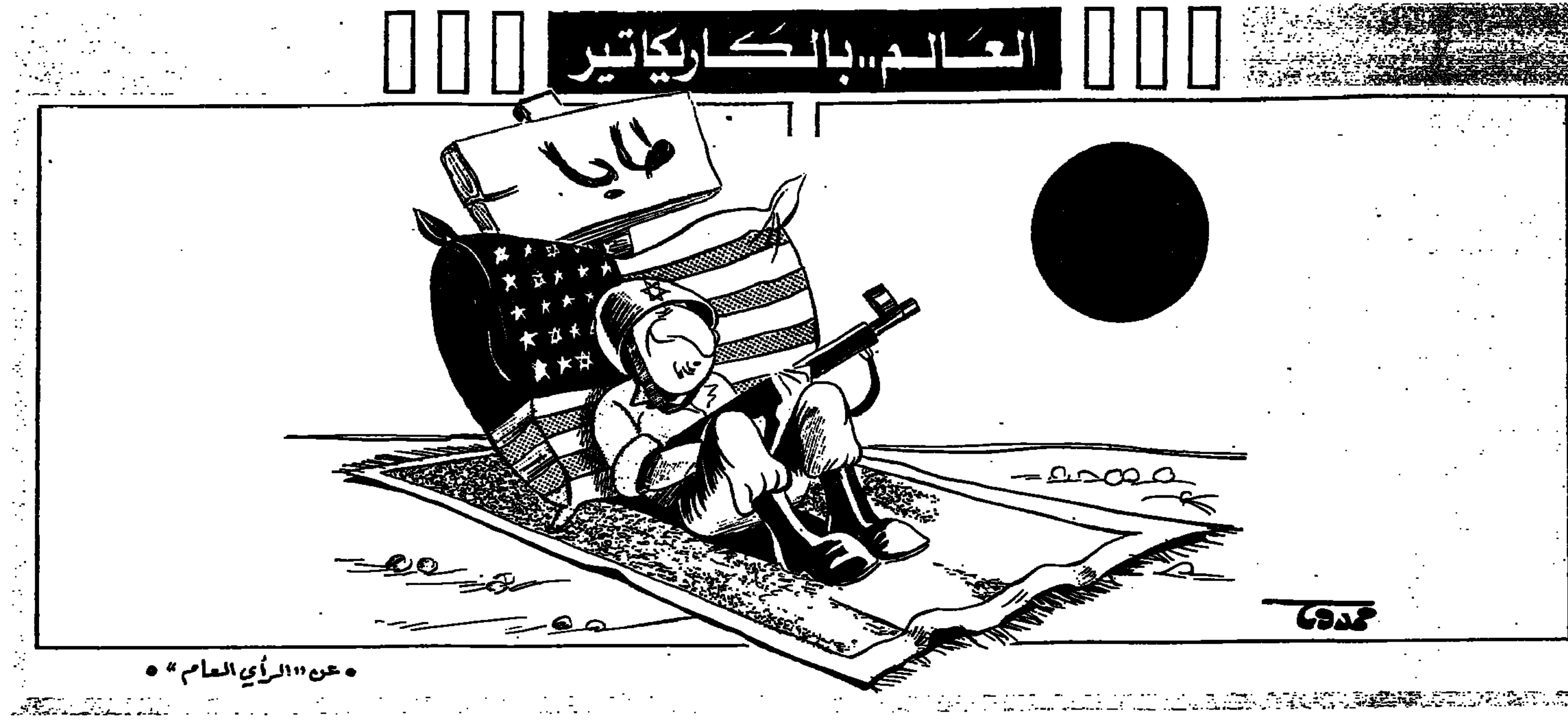
محسنه حسين مطيع آل نيبان، صالح محمد نيبان اليامي، سعيد مانع برمان آل نيبان، سيره حمد مرعي آل سالم، رقعه مرزوق حمد آل نيبان، علي محمد مانع آل نيبان، حمده هادي محمد آل نيبان، خالد محمد هادي حسين آل نيبان، سيده حمد زيتان الزيادين، محمد هادي حسين آل ذيبان، سالم علي حسن آل زيتان، حسين علي حسن الزيادين، مبارك هادي سويه، احمد صالح علي آل الشهي، مقبول سعد منصور الشمراني، احمد علي حضرم العيد، محمد سعيد مسفر التجراني، علي عبدالله صغير آل فرحان، حمد سعيد عويضه اليامي، مرزوق مبارك سعيد اليامي، سعيد سعيد مبارك العبد، شيخه بخيت مبروك العبده، سعيد بخيت حسين اليامي، مسجد، صالحه مسعود عبدالله الصقور، مسجد، مبارك سعيد مقبول اليامي، صالح عبد ربه عمر اليامي، سعيد صالح عبد ربه اليامي، سالم صالح عبد ربه اليامي، خيرى صالح عبد ربه اليامي، علي فلحص ريحان العيد، احمد علي فاحص اليامي، صالح علي فاحص اليامي، سمران جمعان آل جعفر، جمعه مرزوق فرحان العبده، جمعان فرج مسعود آل مسعود، صالح جمعان فرج العبد، سعيد فرج فرج مبارك اليامي، مبروك فرحان مبروك العبد، هادي فرحان النجراني، قدري مبارك سعيد اليامي، احمد مبارك سعيد العبد، مبارك مبروك سعيد العبد، سعيد حسين بخيت العبد، صالح بشير فرحان العبد، مسجد، بشير صالح بشير اليامي، مسجد، ريحان مساعد مساعد اليامي، عوض مساعد مساعد مسعود، صالح علي قعيمان اليامي، عبدالله علي وهيبي العبد، مطره مرزوق ريحان اليامية، بخيت جمعان مسعود اليامي، رفعه حنش سعيد اليامي، عبدالله علي عبدالله سرور، مسعده سعيد نصيب، حمده جمعان شاكر، سعيد سالم مسعود الجوتر، سالم سعيد مسعود العبد، عبدالله سالم سعيد اليامي، سعيد سالم سعيد اليامي، جمعان سعيد جمعان فرج اليامي، سعيد جمعان فرج العبد، خميس خميس سعد آل جعفر، سعيد خميس العبد، جمعان سعيد خميس العبد، صالح سعد خميس اليامي، خميس ركبان عوض اليامي، صفيره خميس خميس، سعيد مسعود عوض آل سعد، مسعود فرحان منيره اليامي، جمعان عبدالله حمضه العبد، مسعود قدري سعيد اليامي، علي صالح ريحان اليامي، بخيت سرور مبارك اليامي، ليلى جمعان سعد العبده، سعد محسن مرزوق اليامي، عائلة يحيى عضيب اليامي، عون سعيد مبارك العبد، غصان ريحان بخيت اليامي، سعيد مبارك ريحان اليامي، محمد مبارك سعيد آل حمد اليامي، جمعان محمد مسفر اليامي، ايتام/ علي

محمد ابو جوف غانم، سعيد سعيد طالع اليامي، احمد سعيد اليامي، مسعود سالم حديدي اليامي، مبروك علي احمد فرحان، عوض مسعود سعيد آل شائعه، مسجد، دبيس عبدالله دبيس القحطاني، مسجد، سعيد عايض عبدالرحمن آل معمر، احمد علي مشيع مدخلي، احمد بكري حسن السميري، محمد حسن عقيل دغريري، عمر محمد علي السميري، علي احمد زيلعي، طامي عبدالله طامي السميري، علي سليمان احمد الكعبي، حسن محمد حنش كعبي، عبدالله سعيد مبارك قحطاني، احمد علي ابراهيم سودي جداده، احمد علي موسى المرجي، معيض حسن محمد الحليس، سعد مفرح مسفر هادي، عايض ناصر فهد القحطاني، علي سعيد ركبان القحطاني، فليح عميق معيض القحطاني، علي مبارك معيض القحطاني، محمد عايض مسفر القحطاني، علي سعيد علي ضيف القحطاني، متعب احمد مهدي القحطاني، علي مسفر علي السهلة القحطاني، ناصر محمد جخوان القحطاني، ذيب سويد جروان القحطاني، علي غانم عبدالله القحطاني، مضواح مضيوح رافع آل خرصان، محمد لبيس عيسى القحطاني، سعيد محمد علي القحطاني، نهيل سعيد علي القحطاني، محمد صالح حسين القحطاني، ثامر احمد قدح البياع، سعيد سعد عبدالله فردان القحطاني، حسن علي عبدالله الشهري، راشد عبدالله محمد الشهري، محمد عبدالله مشني شهري، علي عامر محمد الشهري، عبدالرحمن حسين وصل الشهري، عبدالرحمن احمد عامر الشهري، محمد علي عيسى عسيري، ثامر محمد ناصر الشهري، يحيى حسن محمد مقرم عسيري، جمعان عطيه مشرف الزهراني، شعبان ناصر علي عسيري، فايز زارع فواز الشهري، خالد حسن سعيد القحطاني، هادي مفرح عامر عسيري، شايع هيف علي القحطاني، حسن محمد مريع عسيري، علي محمد علي القحطاني، عايض مبارك حجاب القحطاني، خضر عيضه خضر الحايك، حسن محمد زاهر اليامي، تاليه محمد خضر الحايك، حسين علي صالح اليامي، هذال علي سالم العبر الحايك، محمد عيظه خضر الحايك، علي علي هادي سفياني، علي محمد علي الحايك، حسين محمد علي عواجي، مصلح سعد قاسم الحايك، محمد مروعي محمد مجرشي، حسن يحيى امين حكمي، يحيى احمد يحيى مشيب، علي محمد مسعود

السلماني، عبدالله عبده علي حكمي، حمد محمد مزيد قبسي، عبده احمد محسن قمل، حواس موسى عاشري مجرشي، علي عبدالله سهل مدخلي، صالح موسى حسن هملان، علي احمد مشيع مدخلي، احمد محمد سعيد جيزاني، حسن راشد مهدي راشد، محمد يحيى حسن مجرشي سفر سفر عايض القامدي، علي هادي حسن عيسى، علي علي محمد ابو حديد، عايض سعد مفلح الحارثي، هادي معيض محمد الوادعي، تركي يحيى الشمراني، سعيد عبدالله ابراهيم الزهراني؛ مساعد مشيب القامدي، احمد حسين وصال الشهري، مداوي غريان حيران الوادعي، سالم عامر عبدالله الشهري، علي حمد خمن العمري، محمد فارس مقرم شهري، ليته صالح دريم آل سوار، نعمه حسين محمد

آل زمانان، صالح حسن محمد التجراني، عبدالله مريح سيف الشهراني، يحيى صالح محمد زمانان، علي سعد سعود الشهراني، صالح علي صالح اليامي، حزام سعيد سيف الشهراني، علي سعيد عبدالله الشهراني، سعيد محمد سعود الشهراني، علي محمد عبدالله منيف الشهراني، صالح احمد رشيد اليامي، محمد ناصر علي الشهراني، مسعود عبدالله الدوسان، مريع عبدالله ظافر الشهراني، مقبول يحيى عبدالرحمن المقارح، فاطمه عوض معيض الحداد، يحيى صلاح محمد الشيواني، محمد معيصم هادي الحداد.

العالم.. بالكاريكاتير



• عن "الرأي العام" •

يبدو ان الصدق الانساني حينما يطغى على الكلمات فيحيلها من مجرد كلمات مكونة من حروف الى طيور ذات اجنحة رفافه تسافر من الروح الى الروح وتخرج من الوجدان الى الوجدان وكأنها تحمل رسائل مودة وألفة بين الانسان واخيه الانسان.

قطعة الحب والضوء

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: محمد جاد البنا



فرق كبير بين كاتب تهضمه بعقلك، وبين كاتب يتسلل الى وجدانك من خلال كتاباته الوجدانية..

الاول يعتمد على الحجج والبراهين والادلة الاقناعية تشعر انه يحاصرك بتفاصيل واستطرادات مملة في احايين كثيرة فهو يصرع الفكرة بالفكرة ويرمي المنطق بالمنطق، اما الثاني فيعتمد اسلوب (المطاردة) التاثيرية الهادئة دون ان يستعمل اسلحة ثقيلة، وان كان يلجأ خفية الى الاستعانة ببعض الاسلحة المحرمة دوليا حينما يشحن كلماته بقنابل وغازات مسيلة للدموع..!

● بعض الناس - ان لم يكن اغلبهم - ممن يعيشون عصرنا هذا الملغم بماديات صفيقة يأنفون من (الوجدانيات) التي تسيل احيانا على افواه بعض الاقلام، وسرعان ما يربطون بينها وبين غيبوبة الحلم، وبينها وبين العواطف الرومانسية.. والرومانسية في ظل التفسير المادي لطبيعة الامور وانعكاسات التعبير معناها الهروب والدموع والضعف الذي لا يتناسب مع ايجابيات الحياة..

دعهم يفسرون.. دعهم يقولون.. وتعال معي نهرب وجدانيا لنلتقي مع بعض الفرسان ممن تشعر انهم يتسللون الى داخلك ويسيطرون على وجدانك.. يحفرون في داخلك ينابيع الحزن والمسرة وتلد كلماتهم بذور الحب والمودة والالفة.. تحاول ان تهرب من اسرهم فلا تملك الى ذلك سبيلا..!!

هل تعرفت على احد منهم في قراءاتك - ان كنت قارئا متابعا... هل تسلل احدهم الى قلبك وفكرك في مودة او تسللت انت الى عوالمهم المضيئة فقرأت لهم وتاثرت بهم وعشت معهم.. هل حاولت ان تكتشف عالمهم الرحب البهيج..؟

دعني ادلك - استطرادا ليس الا - على فارسين من ابرز فرسانهم يجولان بفنية واقتدار في الساحة الادبية المحلية الآن، تذوب كلماتهما وتتناغم في مودة أسرة داخل بوتقة الامتزاج الفني والنفسي بين الفرح والحزن، الشروق والغروب، اللقاء والوداع، الانس والوحشة، السفر والعودة والعنفوان الشامخ والهدوء المستكين.. الوثبة المنطلقة والصبر الجميل.. انهما العزيزان... حمد القاضي وعبدالله جفري.. ولسنا عنهما نتحدث، وانما يدور الحديث حول معنى لا حول اشخاص.. معنى واحد عبر عنه كاتبان ممارسان احدهما غربي (امريكي) والاخر عربي (مصري).. ولعل القاسم المشترك بينهما غير المعنى الواحد والاداء المتميز.. انهما من قبيلة الانسان.. الانسان عندما يصفو وجدانه، وتتداخل عواطفه، وتتجرد نظرته فيقف تجاه الحقائق الازلية الكبرى موقفا واحدا لا يكاد يتجزأ ولا يختلف كثيرا لانه لا يخضع لعوامل الزمان والمكان والبيئة وانما يخضع للروابط الانسانية المشتركة.

■ اما الفارس الاول فهو الكاتب اللامع (رالف والدو امرسن) ذلك الذي اعلن حربا لا هوادة فيها على نزعات عصره المادية (توفي امرسن عام ١٨٨٢م) كما اعلن حربا اخرى على اليأس والقنوط ومع ذلك فقد ضعف واستكان امام رهبة الموت وجبروته فتحول الى ملتاع هش.. لقد كان امرسن قانعا بالحياة راضيا عنها عكس صديقه (كارلايل) الكاتب الانجليزي الشهير (توفي عام ١٨٨١م) الذي كان كمعظم الفنانين والادباء برما بحياته دائم السخط والتشكي، وفي احدى رسائل (امرسن) الى (كارلايل) تلمح اطمئنان امرسن الى حياته المنزلية وحبه لاسرته وثناءه على زوجته وتعلقه بطفله الصغير (والدو) الذي يقول عنه في تلك الرسالة (ان ابني قطعة من الحب والضوء تستحق ان اراقبها من الصباح حتى اقبال الليل).. وهو يعيد الكلام عن هذه القطعة من الحب والضوء في رسائل اخرى الى صديقه كارلايل، وفي احداها يقول (لقد بلغ طفلي الصغير الخامسة من عمره اليوم، وهو يرسل اليك تحية الحب)..

.. ولكن لا ينقضي على كتابة هذه الرسالة اربعة اشهر حتى يصاب الوالد الحنون العطوف في ابنه العزيز الصغير.. لقد مات (والدو) وذابت الى الابد قطعة الحب والضوء والامل تحت وهج الحقيقة الازلية الكبرى... وتعظم فجيعة امرسن ويشتد حزنه فيكتب الى صديقه كارلايل وهو في غمرة الاسى وعلى بعد الشقة بينهما حيث تفصل بينهما ظلمات المحيط الكبير.. (لا تستطيع يا سيدي ان تسعدني وتواسيني، ولا تستطيع ان تعرف كم اخذ مني هذا الطفل، وطالما املت نفسي مسرورا بانني في ذات يوم سأرسل اليك نجم صباحي هذا واظل في داري فرحا وراء هذا الذي يمثلني عندك، وزوجتي البائسة تئن وتتوجع اناء الليل واطراف النهار وانت كذلك ستحزن من اجلنا على بعد الشقة وتنأى المزار).. وبالقطع حزن كارلايل من اجل حزن صديقه امرسن وكتب له مواسيا.. ولكن هيهات..

صدقني عزيزي القارىء لقد حزنت انا ايضا من اجل هذا الرجل الذي هوى نجم صباحه وذلك على الرغم من بعد الزمان والمكان.. ترى لماذا هذا التعاطف الغريب مع غير من نعرف ولا تربطنا به علائق الود والاخاء والمعرفة!

يبدو انه الصدق الانساني حينما يطغى على الكلمات فيحيلها من مجرد كلمات مكونة من حروف الى طيور ذات اجنحة رفافة تسافر من الروح الى الروح وتخرج من الوجدان الى الوجدان وكأنها تحمل رسائل مودة عفية بين الانسان واخيه الانسان..!!

■ اما الكاتب العربي فهو (احمد حسن الزيات) رحمه الله.. صاحب مجلة الرسالة ذات العراقة والمجد والذكر الجميل.. الزيات مجدد المدرسة البيانية ذات الاصالة الاسلوبية المتميزة والذي احال النثر الفني الى شفافية الشعر ورقته وبهائه (توفي الزيات عام ١٩٦٨م) ولسنا عن الزيات (المدرسة والاسلوب) ولا عن الرسالة (الجامعة والمجلة) نتحدث.. وانما عن ولده (رجاء) ذلك الذي رزقه الزيات على حال عابسة كاليأس، وكهولة يائسة كالهرم، وحياة باردة كالموت، فاشرق في نفسه (نفس الزيات) كما قال في وحي الرسالة (المجلد الاول) اشراق الامل، واورق في عوده ايراق الربيع، وولد في حياته العقيمة معاني الجدة والاستمرار والخلود)..

وللزيات مع ولده (رجاء) قصة حياتية تستحق الرواية لما فيها من عبرة لا يحسن الافادة منها غير اولى الصبر ممن يتطلعون في لهفة طاغية الى نعمة الولد.. لقد تزوج الزيات اكثر من مرة.. ولكنه لم يرزق الولد الا من زوجته الثالثة بعد ان جاوز الاربعين.. وبعد ان سافر الى باريس بقصد الدراسة وترجم رائعتيه المشهورتين عن الفرنسية (آلام فرتر) لجوته الالماني.. و (روفائيل) لـ(لامرتين) الفرنسي... ثم صار له ذكر وشهرة.. وسافر من مصر الى العراق ليدرس الادب العربي في دار المعلمين العالية ببغداد (١٩٢٩-١٩٣١م) وبشر برجاء وهو في بغداد فاينع الامل في قلبه، وتجدد الاشراق في نفسه.. ولندعه يصور لنا حاله قبل ان يهبه الله (رجاء)... ان تصويره هذا يعد نموذجا بديعا ورائعا لادب الوجدان والاعترافات (كنت في طريق الحياة كالشارد الهيمان انشد الراحة ولا اجد الظل، وأفيض المحبة ولا اجد الحبيب، وآلف الناس ولا اجد الانس، واكسب المال ولا اجد السعادة، واعالج العيش ولا ادرك الغاية!!.. .. كنت كالمعنى المبهم لا يحدده خاطر.!.. كنت كالآلة تعمل ليستهلكها عمل، فهي تخدم غيرها بالتسخير، وتميت نفسها بالدءوب ولا تحفظ نوعها بالولادة.. فكان يصلني بالماضي أبي، ويمسكني بالحاضر اجلي، ثم لا يربطني بالمستقبل رابط من امل او ولد...

■ ثم انظر اليه يصور حاله بعد ان جاء (رجاء)... (وجدتني اولد فيه من جديد فأنا انظر الى الدنيا بعين الخيال، وابسم الى الوجود بثغر الاطفال، واضطرب في الحياة اضطراب الحي الكامل، يدفعه من ورائه طمع، ويجذبه من امامه طموح.!! شعرت بالدم الحار يتدفق نشيطا في جسمي، وبالامل القوي ينبعث جديدا في نفسي، وبالمرح الفتي يضج لاهيا في حياتي، وبالعيش الكئيب تتراقص في حواشيه الخضر عرائس المنى..!! فأنا العب مع رجاء بلعبه، واتحدث الى رجاء بلغته، واتبع عقلي هوى رجاء فادخل معه في كل ملهى دخول البراءة واطير به في كل روض طيران الفراشة... الى ان يقول مصورا اطوار حياته مع ابنه الوحيد في صدق الاب وبراعة الكاتب المتمكن (شغل رجاء فراغي كله، وملأ وجودي كله حتى اصبح شغلي ووجودي! فهو صغير انا، وانا كبير هو، يأكل فأشبع، ويشرب فأرتوي، وينام فأستريح، ويحلم فتسبح روحي وروحه في اشراق سماوي من الغبطة لا يوصف ولا يحد..

■ وتمضي سنوات اربع والزيات سعيد برجائه.. ينعم بما ينعم به الآباء الصالحون من زينة المال والولد.. فرجاء يملأ حياته ويتدفق في روحه ويشرق في حركاته وسكناته.. ولكن... ولا بد من لكن.. فجأة صوحت الواحة، واوحش القفر، وانطفأت الومضة، واغطش الليل، وتبدد الحلم، واخفق الطب، ومات رجاء..!!

وهنا نقف مع الزيات الوالد والاديب لنتبين اثر المصيبة على نفسه الشاعرة بعد ان مات رجاء الذي من اجله انشأ الرسالة تلك الجامعة الكبرى التي خرجت عظماء الجيل في الوطن العربي... مات الامل المورق وحل بجسده المنهك مرض (السكري) اللعين من اثر الصدمة العاتية.. ماذا قال الزيات بعد فقد رجاء... انه بكى وابكانا معه... فالصدق النفسي يولد الصدق الفني والصدق الفني ينعكس على الصور الادبية حتى ولو كانت نثرا فيترك اثر الجليل والمعنى النبيل.. ويحرك الالم في النفوس الملتاعة، والوله في القلوب الحزينة.. يقول الزيات في نثر وجداني اقرب ما يكون الى مائية الشعر وانسيابه مصورا ساعة الموت وهو يخطف ولده تصويرا دقيقا حيا يجعلنا نعيش معه هذه اللحظات الحرجة في عمر الزمن، وكأن هناك كاميرا تنقل الينا الموقف بكل تأثيراته وظلاله (والهف نفسي عليه ساعة اخذته غصة الموت، وادركته شهقة الروح فصاح بملء فيه الجميل (بابا..!! بابا..) كأنما ظن اباه يدفع عنه ما لا يدفع عن نفسه..)

ثم هو يقول محزونا ملهوفا بعد ان ادرك ان الموت الذي يدرك كل شيء الا وجه الله الباقي.. ادرك ولده الوحيد مخاطبا من لا يملك الانسان الضعيف في مثل هذا الموقف غير مخاطبته (يا جبار السموات والارض رحماك.! أفي مثل خفقة الوسنان تتبدل الدنيا غير الدنيا، فيعود النعيم شقاء، والملاء خلاء، والامل ذكرى..؟ أفي مثل تحية العجلان يصمت الروض الغرد، ويسكن البيت اللاعب، ويقبح الوجود الجميل.؟!

حنانيك يا لطيف..!! ما هذا اللهيب الغريب الذي يهب على غشاء الصدر ومراق البطن فيرمض الحشا، ويذيب لفائف القلب..؟! اللهم هذا القضاء فمنك اللطف... وهذا البلاء ومنك الصبر... وهذا العدل ومنك الرحمة..

■ ويمسح اللطيف الرحيم بصبره الجميل على قلب الاب المفجوع الحزين فيرزقه (علاء) (الدكتور علاء الزيات من كبار اطباء الامراض الباطنة في مصر ورئيس قسمها بطب القصر العيني - جامعة القاهرة) ويعيد الى نفسه الامل بعد اليأس والنضارة بعد القفر، والربيع المونق عقب الشتاء الموحش والخريف الذابل الى ان مضى الزيات الى لقاء ربه بعد ثمانين ونيف من الاعوام وهو قانع راض بعطاء ربه شاكرا لأنعمه وفضله..

■ حقا انهم زينة الدنيا.. وهم اكبادنا التي تمشي على الارض.. وهم قطعة الحب والضوء والامل.. وهم الوجدان كله.. فهلا شكرنا انعم الله علينا فأحسنا تنشئتهم وتربيتهم.. وصنعناهم على اعيننا..!؟

اسألوني

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

وصف مبسط لتحلية المياه

القارىء: ابراهيم الفالح يسال قائلا:

هل يمكن اعطائي نبذة مبسطة عن الطريقة التي تتم بها تحلية المياه المالحة من البحر..

وقد ورد هذا الوصف المبسط من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة..

□ محافظ تحلية المياه المالحة

جواب: يبدأ دخول مياه البحر الى مأخذ مياه البحر من خلال مصاف وذلك لمنع الشوائب من الدخول الى مضخات مياه البحر التي تقوم بدورها بضخ مياه البحر الى المبخرات. هذا ويتم حقن مياه البحر بمحلول هيبوكلوريد الصوديوم عند مأخذ مياه البحر اي قبل دخولها المبخرات وذلك لمعالجتها من المواد البيولوجية العالقة بها.. ويتم تجهيز هذا المحلول في خزانات ومن ثم يتم حقنه خلال مضخات بمعدلات حسب الطلب.

ويوجد بمأخذ مياه البحر لوحات توزيع القوى الكهربائية التي تغذي المضخات وغيرها بالكهرباء، كما يوجد ايضا اجهزة القياس والتحكم اللازمة لهذه المعدات. هذا ويتم انتقال مياه البحر بعد ذلك الى المبخرات والتي يتكون كل منها من عدة مراحل يتم خلالها تبخير مياه البحر ومن ثم تكثيفها وتجميعها..

وبالنظر الى ما يحدث للعمليات المتتابعة لمياه البحر لحظة دخولها المبخرات وحتى الحصول على المياه العذبة نجد انه يتم اضافة بعض الكيماويات «منها البولي فوسفات» الى مياه البحر قبل دخولها المبخرات وذلك لمنع الترسبات داخل انابيب المكثفات والمبادلات الحرارية كما نجد ان مياه البحر هذه تمرر على اجهزة تسمى بنوازع الهواء وذلك للتخلص من الغازات المذابة بمياه البحر كما يتم تسخين مياه البحر بواسطة مبادلات حرارية تعمل بالبخار وتسمى (مسخنات المياه المالحة)..

هذا ويلزم للمبخرات انواع متعددة من المضخات منها ما يلزم لتدوير الماء الملحي داخل المبخرات ومنها ما يلزم لتصريف الرجيع الملحي الى قناة الصرف ومنها ما يلزم لضخ الماء المنتج الى محطة المعالجة الكيماوية.

كما يوجد في هذا القسم لوحات لأجهزة القياس والتحكم والمراقبة وكذلك لوحات انذار الحريق وغيرها.

هذا وبعد ضخ الماء المنتج الى محطة المعالجة الكيماوية والتي يتم فيها معالجة المياه المنتجة بالمواد المختلفة مثل الكلور وثاني اكسيد الكربون والجير حتى يصبح حسب المواصفات المطلوبة عالميا يتم نقله من محطة المعالجة الكيماوية الى الخزانات الكبيرة التي تمد الشبكة بالماء الصالح للشرب بعد الخلط.

من صناديق بريد المشتركين

□ القارىء: محمد الكعيد - الرياض - يسال قائلا:

هل لدى المديرية العامة للبريد دراسة تجعل من صناديق البريد مفتوحة اربعا وعشرين ساعة؟.

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد..



□ سمير باناجه □

■■ جواب: صناديق بريد المشتركين في الوقت الحاضر مفتوحة من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا «منتصف الليل» بصورة متواصلة وهذا الوقت كاف في الواقع للمشتركين لمراجعة صناديق بريدهم..

وقت وصفة صلاة التهجد

□ القارئة.. سلوى عبد الله - الدمام - تسال قائلة:

ما هو وقت صلاة التهجد وما هي صفتها؟

وقد اجاب على هذا السؤال فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر..

□ صالح اللحيدان □

■■ جواب: تنقسم صلاة الليل الى قسمين :-

- القسم الاول - والذي يبدأ من بعد صلاة العشاء لمن يصعب عليه ان يقوم اخر الليل فهذا يوتر لقوله صلى الله عليه وسلم «اجعلوا اخر صلاتكم بالليل وترا» ومن المستحسن ان يدرب المسلم نفسه على القيام اخر الليل.

اما القسم الثاني: فيبتدىء مع بداية النصف الاخير من الليل وينتهي قبل اذان الفجر الثاني وصفة الاول والثاني ان يفتتح التهجد بركعتين خفيفتين ثم يبدأ بالصلاة مثنى مثنى لقوله صلى الله عليه وسلم (صلاة الليل مثنى مثنى) ثم يوتر قبل الاذان الثاني..

الهدف الحقيقي لصفحتي ملتقى الاشقاء كان ولا زال هو ايجاد لقاء دائم مع الاشقاء.. والاصدقاء من المقيمين والمتعاقدين..

ونحن من خلال هذا العمل نسعد بهذا اللقاء في هذا الملتقى ونؤكد ذلك من خلال الرسائل التي وردت الى الصفحة والمكالمات الهاتفية..

وهذه خطوة نعتز بها ونسير الى الاهداف التي رسمت للملتقى الذي يجمعنا اسبوعيا مع كافة الاشقاء من ارجاء المعمورة والذين سعدنا بهم في هذه البلاد الغالية..

ان رسائلكم ومكالماتكم كان لها الاثر الكبير في نفوسنا وجعلتنا نؤكد الاهتمام والعمل من اجلكم.. من اجل اتاحة الفرصة لكل مقيم.. ولكل من يعمل معنا في هذا البلد من خارج الوطن..

ودائما نعيش مع خواطركم المتجددة... ومع ذكرياتكم.. عن العادات والتقاليد التي نعتز بها.. عن نشاطاتكم... والآمال التي تحققونها..

انه الملتقى الذي يجمعنا معكم.. وهاتان الصفحتان منكم واليكم.. ويا هلا..



مجتمع الملتقى

■ الحاج بها الدين محمود عبد العاطي والذي يعمل في الرياض يهدي تحياته الى زوجته وابنائه بالفيوم والاسكندرية وهو يتمتع بصحة جيدة.. ويتمنى للابناء النجاح والتوفيق في خطواتهم.

■ يغادرنا الى السلط محمود خريسات الموظف بدار الهندسة لقضاء اجازته هناك بين الاهل والاصدقاء.

■ احتفل السيد محمد دمياط بمناسبة وصول ابنائه قادمين من القاهرة لقضاء ايام واداء مناسك العمرة.

■ صديق الصفحة علي محسن السيد والذي يعمل في ثادق ارسل رسالة الى الصفحة ويهدي تحياته وسلامه الى الاهل والاصدقاء في صنعاء والحديدة.. الصديق علي محسن يكرر شكره للصفحة واهداءه التمنيات للعاملين بالجريدة.

■ غادرنا الى القاهرة السيد محمود محمد الشايب الموظف في التأمينات الاجتماعية في اجازة قصيرة لقضاء بعض الاعمال هناك.

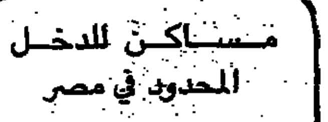
■ السيد زياد الحياري الموظف في البنك العربي الوطني احتفل بمناسبة مرور عام على ميلاد ابنه عبد الله.

عبد الجود بن حيون ☐ الحاج بهاء الدين عبد العاطي

■ سافر الى مانيلا عاصمة الفلبين الملحق الاعلامي بالسفارة وذلك في مهمة عمل هناك.

■ عاد الى الرياض السيد محمد انيس بعد قضاء اجازته السنوية في الاردن.

■ غادرنا الى الخرطوم سيد محمد أدم وذلك لقضاء اجازته هناك.



لقاء مع مسؤول

محمد المعجل

○ الخدمات الطبية تقدم مجانا في المستشفيات الحكومية
○ الزام المؤسسات والشركات بعلاج منسوبيها

دور الصحة في حياتنا كبير.. والمستشفيات والمستوصفات الحكومية منتشرة في ارجاء المملكة تقدم خدماتها الصحية لكل مواطن مجانا.. وكذلك تقدم هذه الخدمات لكل مقيم ومتعاقد..

ويأتي هذا الدور الكبير من توجيهات حكومتنا الرشيدة في ظل قيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين.. وحيث اهمية الصحة والعلاج.. هناك تساؤلات من الاخوة الاشقاء من المقيمين والمتعاقدين... وكذلك العاملين في المؤسسات والشركات..

وهذه التساؤلات تدور عن كيفية تأمين العلاج الطبي لهم اثناء عملهم.. وخارج العمل.. وهل هم مستفيدون من هذه الخدمات الراقية التي تشهدها بلادنا في المجال الصحي ام هناك شروط اخرى..

ملتقى الاشقاء كان في هذا الحوار مع الدكتور محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض.

☐ ما مدى امكانية علاج المقيمين والمتعاقدين في المستشفيات الحكومية.

●● هناك نظام خاص لعلاج غير السعوديين.. واذا كان هؤلاء يعملون في مؤسسات وشركات وكان عددهم ٥٠ عاملا فاكثر، لكل مؤسسة وشركة فالنظام يفرض على صاحب المؤسسة والشركة تأمين الخدمات الطبية والصحية لمنسوبي مؤسسته سواء بالكشف في العيادات او اجراء العمليات الجراحية او التنويم في المستشفيات الاهلية..

واذا كان العلاج لغير سعوديين (افراد) او يعملون في مؤسسات او شركات صغيرة فتقوم المستشفيات والمستوصفات الحكومية بتقديم الخدمات الطبية لهم مجانا.. والمتسشفيات والمستوصفات الحكومية تقوم بعمل كبير وجهد اكبر من اجل المرضى والمراجعين من هؤلاء..

☐ كيف تعرف المستشفيات والمستوصفات منسوبي هذه الشركات الكبيرة والتي تسبب، مشاكل او احراجا للمسؤولين.

●● هناك تنسيق قائم بين الشئون الصحية ومكاتب العمل وذلك من اجل احصائية للمؤسسات والشركات ويتم حاليا في المستشفيات والمستوصفات تحديد هويات المتقدمين للعلاج وهذا التنسيق او هذه الخطوة تخدم المقيمين والمتعاقدين بحيث تجبر اصحاب الاعمال والشركات على الاهتمام بهم وتقديم خدمات طبية جيدة لهم.

وبالفعل التزمت شركات عديدة ومؤسسات بالعمل على التعاقد مع عيادات ومستشفيات اهلية حسب النظام كما يجعل المقيم والمتعاقد في تأمين صحي جيد وهذه من وسائل الراحة والامان للعاملين..

والشؤون الصحية بالمنطقة يهمها سلامة الجميع وتأمين وسائل العلاج والخدمات الطبية للمواطنين وللمتعاقدين والمقيمين..

☐ كيف تتعاملون مع المصابين في الحوادث من المقيمين والمتعاقدين والاجانب..

●● الخدمات الطبية مجانا وكما قلت سابقا وحكومتنا الرشيدة لم تقتصر في ذلك بل عملت الجهود الكبيرة بشأن ذلك والحالة الاسعافية مهما كانت يستقبلها الاسعاف والمستشفيات والمستوصفات ونستقبل حالات المرض من الاجانب والمقيمين في الحالات الاتية ـ العلاج المركزي وجراحة الاعصاب والمسالك البولية وتخصصات اخرى، وفي كل هذه الحالات تقوم بعمل اللازم ومساعدة المرضى ومعالجتهم بدون استثناء.. ومن المعروف ان الحالات الاسعافية مستثناة من النظام..

☐ بعض المقيمين والوافدين يشكون من مغالاة الاسعار في المستشفيات والمستوصفات الاهلية..

●● يجري حاليا تنظيم بين الشؤون الصحية واصحاب المستشفيات والمستوصفات لتحديد المسؤوليات والعلاجات وفتح باب الحوار الايجابي لما يخدم المواطن والمقيم ورقابة الاسعار دائمة على هذه القطاعات وكذلك الصيدلة وهناك اجتماع سيعقد بشأن هذه الامور والمهم خدمة الجميع وتوفير وسائل الصحة والرفاهية والامان..

☐ ما هي الخطوات الجديدة في الشؤون الصحية التي تخدم المواطن والمقيم..

●● هناك العديد من الانجازات والمشاريع، ومستشفيات الرياض تغطي هذه النشاطات، ومراكز التوليد الجديدة والشؤون الصحية في المنطقة الوسطى تقدم خدماتها مع مختلف القطاعات التي تعمل من خلالها... ونتمنى الصحة للجميع دائما...

مساكن للدخل المحدود في مصر

قررت وزارة الاسكان والمرافق في مصر تشكيل لجنة عليا لدراسة الموضوعات الرئيسية لمواجهة مشكلة الاسكان وانشاء مساكن للتمليك باقساط تتناسب قدرات محدودي الدخل من خلال احياء سكنية متكاملة واحلال وتجديد المناطق السكنية القديمة والخيرية.

وهذا المشروع سيخدم فئة كبيرة من المستفيدين حسب النظام بوزارة الاسكان في مصر.

تعميم التأمينات في السودان

اكد السيد الشريف عبود المدير العام للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في السودان بان المؤسسة ستقوم خلال هذه الاسابيع بافتتاح مكاتب جديدة للمؤسسة في اقاليم السودان.. ويأتي هذا لتعميم هذا النظام على العاملين في هذه المناطق.

كما اكد بان المؤسسة ستشارك في مشروعات الاسكان العمالية وغيرها من المشاريع



زيادة انتاج السكر في السودان

من المتوقع ان يصل انتاج السودان من السكر هذا العام الى ٦٠ الف طن بزيادة ١٥ الف طن عن العام الماضي.. وتأتي هذه الزيادة كنتيجة للتوسع في زراعة قصب السكر على مساحة ٢٤ قدان بزيادة ٣ آلاف فدان عن الموسم الماضي.

هذا وتهدف خطة الموسم القادم الى زيادة انتاجية الفدان الى ٧٠ الف طن واستكمال برنامج تحديث شركة سكر حلفا الجديدة للوصول بالانتاج الى طاقته القصوى وهي ٩٠ الف طن سكر في العام.

جاء ذلك في خبر نشرته جريدة «الصحافة» السودانية في عددها الصادر صباح الاربعاء الماضي.

ملتقى الاشقاء

يعدها:
مطلق العساف

خواطر مقيم

سألني محدثي من ابناء البلاد المضيفة كيف يعيش المصريون في المملكة العربية السعودية..؟ واذا كان السؤال يبدو غريبا الا ان الغرابة تزول اذا نظر اليها من وجهة نظر سؤال الضيف عن احوال المضيف..

والمصري كعربي يعيش في بلد عربي مجاور يتفقان معا في كثير.. فالعلاقات بين شعبي الدولتين وطيدة ومتصلة في مختلف النواحي والمجالات..

وبهذه المناسبة ـ وفي مجال العلاقات الثقافية بين الشعبين ـ اعود الى الوراء منذ اربعين سنة عندما كنت ادرس بالمرحلة الثانوية ـ في مدرسة طنطا الثانوية مقر اقامتي ـ كان يدرس معنا العديد من اعضاء البعثة السعودية وكانوا يقيمون بالقسم الداخلي بالمدرسة وما زلت اتذكر بعض الاسماء وان كانت غير كاملة الاخ عبدالعزيز عقيل وصالح الفوزان ومعذرة اذا كانت الاسماء قد نالها التحريف او الخطأ الذي سجلته الذاكرة على مر هذه السنين الطويلة.. كما كان هناك اعضاء من البعثة اليمنية، وكنا ندرس سويا في فصول واحدة ولا اعتقد ان اختلاف اللهجات او العادات وقف حائلا دون تحصيل العلم..

والمصريون هنا في المملكة يفدون غالبا للعمل، فوقتهم موزع بين العمل وقضاء وقت الفراغ والعطلة الاسبوعية يومي الخميس والجمعة. ويدخل في وقت غير العمل (الفراغ) قضاء العبادات واهم اركانها الصلاة..

والمصريون يندمجون مع افراد الشعب السعودي في اداء الصلاة او تلاوة القرآن الكريم ومتابعة الدروس والمحاضرات والاطلاع على البحوث والمراجع الفقهية والدراسات الدينية والاسلامية خاصة ما ينشر في الصحف اليومية والمجلات المتخصصة.. وتواجد المصريين بالمملكة حيث الحرمين الشريفين.. بيت الله الحرام في مكة المكرمة، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في طيبة الطيبة او المدينة المنورة، يجب الا يمردون اداء فريضة الحج خاصة اذا كان لم يسبق له اداء هذه الفريضة، واداء العمرة مرة ولعدة مرات.. وانا شخصيا اديت فريضة الحج عام ١٣٩٦هـ قادما من مصر، كما اديتها بعد تعاقدي للعمل بالمملكة واديت العمرة مرات بعدها..

اما في مجال الحياة العامة فمعايشة الاخوة السعوديين والصلات متصلة، وتربطنا بالاخوة الزملاء في العمل علاقات طيبة، وقد كان لي شرف حضور عزائم بغيلهم او قضاء رحلات الى البر حيث جمال الطبيعة والخضرة الممتدة ايام الربيع وقضاء ساعات اليوم مع الاكلات المناسبة التي يتولون تحضيرها بانفسهم.. ويرتبط المصريون بروابط المودة وتبادل الزيارات مع بعض الاسر السعودية.. وعلى ذكر الاسرة السعودية، يتلقى ابناء المتعاقدين المقيمين بالمملكة تعليمهم بالمدارس السعودية مع اخوانهم السعوديين، وقد قضى إبني جزءا من دراسة الثانوية بمدرسة اليمامة الثانوية بالرياض ـ وهو يستكمل دراسته حاليا بجامعات مصر..

وبمناسبة المعايشة يكتسب بعض المصريين خبرة في اعداد الاكلات الشعبية السعودية خاصة (الكبسة) وطرق اعدادها المختلفة، فضلا عن التعرف على الطبيعة الجغرافية للمملكة وعادات شعبها الاجتماعية واذا قورنت بمثيلاتها في مصر قد تكون واحدة احيانا وقد تختلف احيانا اخرى..

فتجاور مصر مع السعودية ـ اذلا يفصلهما سوى البحر الاحمر.. وهو لم يقف منذ قديم الزمان خاصة بعد ظهور الاسلام والدعوة المحمدية عائقا في سبيل ترابط وتبادل اواصر المحبة بين المسلمين وترابطهم وتعاطفهم وتعاونهم كأمة واحدة.. وحقا لقد كنتم خير امة اخرجت للناس..

صبحي محمد محمد المتبولي



هؤلاء في الصحافة لاول مرة

هندي يعمل في مجال العقار

المقيمون في بلادنا يعملون في كل مجال... وكل تخصص... ونجدهم يقومون بمهام كبيرة وادوار صعبة.. وذات يوم واثناء مروري في حي الربوة مررت بمكتب عقاري من اجل عمل ما.. وعند سؤالي عن صاحب المكتب وجدت امامي مستخدما.. يتحدث باللغة العربية ويقول بطلاقة مرحبا.. اهلا ماذا تريد؟..

اندهشت من هذا وقلت له ارغب ان اتحدث مع صاحب المكتب بشأن عمل عقاري. قال انني في الخدمة.. ما هو طلبك شقة للايجار... او فيلا.. هل ترغب شراء ارض وما هي المساحة المطلوبة؟..

وجدت الرجل قادرا على اجابتي وانهاء مهمتي..

من اين انت... انا هندي مسلم. وخلال ست سنوات عرفت اللغة العربية (اللغة الدارجة)

ما اسمك؟ اسمي غلام نور محمد.. هندي من راجستان وقعت في عقد عمل ومهنتي خياط نسائي ولي خبرة طويلة في هذا المجال سنوات طويلة.. قمت بالعمل في الخطوة الاولى لمدة عام فقط.. وانتهى مشروع الخياطة لدى كفيلي..

ومن خلال نشاطه العقاري جئت الى هنا مستخدما في البداية.. ولا زلت امارس هذا العمل... لكن الخبرة والسوق والزبائن كل ذلك جعلني افهم العقار..

اعرف مساحات الاراضي... افهم في اسعار الفيلات والشقق واليوم اقوم بهذا العمل مساندة ومساعدة من اجل كفيلي الذي يساعدني ويهتم بي..

وسألت غلام محمد عن دراسته والقراءة التي يتابعها اجاب الصحافة الهندية التي تصدر باللغة الاردية واشياء بسيطة في الرياض والجزيرة..

وقلت له ماذا عن بلدك؟.. قال اه الهند غال علي واحبه من قلبي انه بلدي مسقط رأسي ومقر ابنائي.. حيث انني متزوج ولي ثلاثة ابناء.. ولد واحد وبنتان فقط.. والحنين الى الوطن وعن الغربة يقول انني اعيش سعيدا وليس هناك غربة حيث هناك تقارب في اللغة.. وكذلك الدين يجمعنا مع اخواننا هنا في المملكة كما ان الجالية الهندية كثيرة وتربطني صداقات مع عدد من الهنود واخرين من جاليات اخرى..

وهو جالس يتحدث الى توقف فجأة عن الكلام وقال : لماذا هذه الاسئلة.. لماذا هذا الكلام الكثير.. ما اخبرتني عن طلبك..

العم فوزان.. وابومنصور سيصلان بعد لحظات.. هؤلاء هم اصحاب المكتب.. بلاش كلام زايد..

قلت له لا يا اخي هذه مجرد دردشة من اجل الصحافة.. هذا الكلام سينشر يوم الخميس..

اوه.. الخميس القادم.. انا أسف لكن اهتمامي بالمكتب وتنفيذ التوصيات تجعلني اقول هذا... لكن اهلا وسهلا... تفضل..

واستطرد غلام حديثه قائلا بهذه المناسبة انني سأتحدث عن هذا الوطن مهبط الوحي والديار المقدسة... بلد الاسلام والرخاء.. اننا سعداء حقا بهذه العيشة هنا.. أمان وراحة ورخاء.. اضافة الى ذلك المشاريع الكبيرة والخطوات المتواصلة في مجال العمران..

وعن الهند قال : اتمنى ان يحقق المسلمون في الهند امالهم وان يحفظ الله الاهل والابناء.. واتمنى السفر الى هناك... واخيرا قام وهو مسرور من الحديث عن حياته وشجونه.. عن الاسلام والوطن.. ودعته وهو يقول أمل ان اراك وارى هذا الموضوع في الجريدة..

مجتمع الملتقى



■ قام معالي السفير المغربي بزيارة مكاتب التحرير مساء امس والصورة مع رئيس التحرير الاستاذ محمد بن عباس ■

■ قام القائم بأعمال السفارة السيرلانكية بالرياض بزيارة الجريدة مساء يوم امس الاول وقد اجتمع مع هيئة التحرير بالجريدة .

■ باشرت السفارة السويسرية اعمالها في حي السفارات بعد ان انتقلت الى الرياض وستقوم القنصلية بجدة بأعمال السفارة هناك.

■ يقوم الاستاذ عبد الجود بن حيون السكرتير الاول في السفارة المغربية بالرياض والمسؤول الاعلامي بالاتصال بالصحافة المحلية في الرياض وذلك لاعداد برنامج اعلامي بين السفارة والصحافة.

■ باشر الملحق الصحفي والاعلامي في السفارة الامريكية بالمملكة عمله بعد وصوله من امريكا.

ما معنى الغربة

ليس معنى الغربة - في رأينا - البعد المكاني كما هو شائع بين غالبية الناس بل ان البعد النفسي او البعد الزماني يعنيان الغربة بكل ما فيها من معان كثيرة..

فليست الغربة في السفر الى بلاد ليس لك فيها اهل او خلان او عدم معرفة بلغة اهلها او عادات قومها بقدر ما هي العزلة التي يمكن ان يعيشها الانسان وسط البيئة المحيطة به وان كانت تزخر بكل جميل وبهيج.. وعدم التأقلم (غربة) قاتلة.. وعدم (التكيف) مع الاحتفاظ بشخصية الفرد الاساسية (غربة) اي غربة.. لهذا يحس بعض الناس في السفر والترحال غربة.. بل قد يكون الشائع انه لا توجد غربة اخرى غير تلك التي يعيشها الناس خارج اراضي اوطانهم وما يتبع ذلك من (الحنين) الى الوطن كعلاج وامل لكل مغترب..

بيد ان اقسى انواع الغربة تلك التي يعيش فيها الانسان بين اهله وذويه ويحس على الرغم من ذلك بالغربة.. كيف..؟

فحينما يتزوج شاب مثقف يعشق القراءة ويلتهم الكتب التهاما مثلا زوجة بليدة الفهم ليس لها من هم سوى شراء ملابس جديدة وزيارة الجيران والاهل والخلان لا يبهرها سوى المظاهر الخادعة وبريق الذهب والالماس ونوع السيارة وحداثتها فان هذا الشاب يبدأ رويدا رويدا في التقوقع داخل ذاته لانه ستنشأ حتما بينه وبين تلك المرأة علاقة غير متزنة لا توجد لها خلفيات مشتركة تقرب بينهما. وسيعيش هذا الشاب مع مثل هذه الزوجة وهو لا يجد السلوى الا في كتاب يختلس اليه النظرات بعد نومها ويتحسر على تلك الايام التي لم يكن يلتزم فيها بشيء ويتمتع بما يهوى من قراءة واطلاع كيفما شاء.. وهنا تبدأ الغربة المريرة على الرغم من المظهر الناجح لهذا الشاب واسرته.. ولهذا امر نبينا صلى الله عليه وسلم بالتكافؤ في الزواج.. وهو ان تحقق فانه يقضي على مثل هذه الظاهرة الخطيرة..

وظاهرة الاغتراب التي تشيع في الادب اليوم نوع من هذه الغربة العائلية الا انها على نطاق اوسع.. غربة مع الوطن ذاته.. غربة وسط اهل وخلان فقدوا الروح الحقيقية للحياة كما يراها الاديب او الشاعر واقبلوا على الدنيا بزخرفها وبهرجها فاضحت الماديات هي جوهر حياتهم واس بلائهم.. وهكذا يجد الشاعر او الاديب نفسه في ساحة خالية وميدان خاو لاتباع له فيها بضاعة ولا تروج له فيها سلعة.. ولذلك فاننا كثيرا ما نطالع هذه الايام تصريحات لشعراء شبان يجأرون فيها بالشكوى من كساد بضاعتهم وانهم انتووا كسر اقلامهم في زمن لم يعد للادب فيه شأن كبير..

اما الغربة التي تتمثل في البعد الزماني فهي نوع قاس من الغربة وتتمثل في عدم قدرة

البقية ص ٢٦

د. عادل صيرفي

معلومات .. تهمك

ونواصل تقديم المعلومات التي تهم الاخوة المقيمين والمتعاقدين.. واليوم نقدم معلومة جديدة عن:

□ كيفية اعارة العامل الاجنبي □

هناك قواعد نظامية تنظم اعارة العمال الاجانب بين الشركات والمؤسسات الخاصة بما يحافظ على حقوق العامل، لان الاعارة لا تقطع الصلة بالكفيل الاصلي كما هو الحال في نقل الكفالة وهذه القواعد هي:

- لا يجوز اعارة العامل الاجنبي قبل مضي ستة اشهر من تاريخ مباشرته العمل داخل المملكة اي بصرف النظر عن تحديد بداية العقد قبل ذلك..

- يجب ان تكون الاعارة محددة المدة بحيث لا تتجاوز ثلاثة اشهر او مدة رخصة العمل ايهما اقل، ويمكن تجديدها لمدة مماثلة..

- ان يكون الهدف من الاعارة تغطية عمل لدى صاحب العمل المستعير في نفس طبيعة مهنة العامل..

- ان تقتصر الاعارة على المهن التي لا تستلزم بطبيعتها ممن يزاولها ان يعمل اكثر من فترة او فترات محددة في عملية واحدة كما هو الحال بالنسبة لبعض المهن في مجالات الاعمال الانشائية (مقاولات المباني)..

- ان لا تتجاوز نسبة العمال المعارين ٣٠٪ من عدد العمال الاجانب المستقدمين تحت كفالة صاحب العمل الاصلي..

- يجب ان تكون الاعارة بموجب اتفاقية مكتوبة يوقع عليها كل من صاحبي العمل الاصلي والمستعير والعامل، ويجب ان تتضمن هذه الاتفاقية كافة الشروط اللازمة لتحديد حقوق والتزامات كل طرف من اطرافها (الثلاثة) وعلى الاخص ما يلي..

■ استمرار عقد العمل بين صاحب العمل الاصلي وبين العامل اثناء فترة الاعارة..

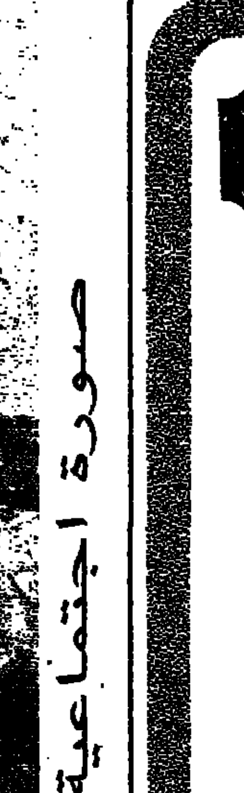
- احتساب فترة الاعارة ضمن مدة خدمة العامل لدى صاحب العمل الاصلي.

- عدم انتقاص اي من حقوق العامل المتفق عليها في عقد عمله بسبب الاعارة (كالاجر او الاجازات او غيرها)

- تضامن صاحب العمل الاصلي والمستعير في كافة الحقوق المستحقة للعامل (كمكافأة نهاية الخدمة) او لاي جهة اخرى عن مدة الاعارة (كسداد اشتراكات التأمينات الاجتماعية.. اذا كان صاحب العمل الاصلي خاضعا للنظام - فانه يستمر في تحمل التزامات التأمينات قبل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بما فيها اداء حصة العامل في الاشتراكات، وفي هذه الحالة يمكنه الاتفاق مع صاحب العمل المستعير على طريقة استرداد قيمة ما يؤديه..)

- واخيرا يجب الحصول على موافقة مكتب العمل المختص على الاعارة مقدما.. ويقدم طلب الاعارة الى المكتب المذكور مشفوعا بالاتفاقية الكتابية المشار اليها من قبل..

والى اللقاء مع معلومات اخرى تهمك..



سد مأرب.. العبرة.. والتاريخ

لا يعرف على وجه التحديد اول من قام بانشاء السد.. فالبعض يعتقد بأنه (سبأ بن يشجب).. والبعض الاخر يستدل من النقوش التي عثر عليها عند السد ان ملك سبأ (سمهو علي ينون) وابنه (يتعمربين) وكلاهما من ملوك القرن الثامن قبل الميلاد، هما اللذان بدأ ببناء السد..

ويحدثنا نقش الملك شرحبيل (٤٥٥-٤٧٠م) بأن ترميم السد قد اخذ من الوقت ما يزيد على ثلاثين عاما.. وانه قد اشترك في العمل اكثر من عشرين الف عامل..

اما نقش ابرهة الذي رمم السد ثانية سنة ٥٤٣م فينص على ان مدة العمل كانت احد عشر شهرا فقط الا ان عمل الملك شرحبيل لم يقتصر على ترميم السد فقط بل شاركه تشييد سدود اخرى ردم بها ثغرات جبلية تتصل بحوض السد (مذاب) و (جيلان) كما تخلل ذلك اصلاحات تتعلق بالارض الحقول والمصارف..

ويقع السد على ٤ كيلومترات من مأرب غربا.. في مضيق وادي ذنه الذي تجتمع فيه مسايل المياه المنحدرة من رداع وعنس ونمار والحداء وجهران ومساقط خولان الجنوبية وغيرها..

وتعتبر منطقة مأرب اخفض بقعة في اليمن فلا غرابة من تجمع المياه وتدفقها بسيول غزيرة في وادي ذنه..

ولا سيما ان ثلاثة وديان رئيسية تصب فيه هي ذمار.. وماهلية.. وسبأ.. وغيرها من وديان اليمن..

ويتكون السد من بنامين ضخمين احدهما شمالي والاخر جنوبي.. ويسميان الفلج الايمن والفلج الايسر والسمافة بينهما ٦٥٠ مترا..

ويمتد خلال هذه المسافة حاجز ضخم يطلق عليه (العرم) مشيد بكتل من احجار جبلية مرصوفة فوق سدة ترابية بشكل محكم تمكنها من صد المياه القادمة في وادي ذنه من جهة الغرب وحجزها في الحوض الطبيعي الكبير الكائن في ذلك الجانب والمحصور بين جبلي البلق القبلي والبلق الاوسط..

ومن ثم بمساعدة القسم الجنوبي للسد الذي هو بمثابة مرد قوي للماء يتغير مسارها نحو الشمال حيث القسم الشمالي من ابنية السد وعندها تقوم سدة حجرية ضخمة بصد المياه المتدفقة وتحويلها يمينا لتنفذ من فتحتين او بوابتين قائمتين هناك ثم تجري عبر مسافة كبيرة شيدت جوانبها بنفس مواد العرم ومنها توزع الى القنوات والنواظم الممتدة والمحيطة بمدينة مأرب...

مما تقدم يظهر ان السد مقام لغرضين : اولهما السيطرة على مياه السيول المتدفقة فلا تخرب ما يعترضها اذا جاءت فجأة بكثرة غير عادية..

وثانيهما تخزين تلك المياه ورفع مستواها امام السد وعدم صرف شيء منها الا بالمقدار اللازم وبذلك يضمنون ري وادي مأرب الذي يرتفع عن مستوى مسيل وادي ذنة بخمسة امتار ويأمنون توفر كميات المياه اللازمة للري حتى يحين موعد مجيء سيول اخرى من المناطق الممطرة شرقي اليمن لان منطقة مأرب من المناطق الجافة قليلة الامطار..

اقوال .. و امثال

ويتجدد اللقاء في مثل هذه الزاوية الاسبوعية.. حيث نلتقي مع الاقوال والامثال.. مع ابيات الشعر من مختلف البلدان.. وكما هو معروف لكل بلد مثل وقول معروف..

واسبوعيا نلتقي مع الازجال.. مع الاشعار والاقوال.. واليوم وبناء على رغبات الاخوة الاشقاء يسعدنا ان نقدم لكم بعض الامثال المعروفة في المحاكاة وهي قريبة من امثال بعض الدول العربية..

■ الرزق يطلع من جبهة الاسد ■

اي ان ما قدر للمرء من رزق فانه يصله ولو كان ذلك الرزق موجودا في جبهة اسد بحيث لا يستطيع الانسان ان يخرجه.. يقال في الايمان بالقضاء والقدر وقيل ان يزيد بن المهلب قال - والهناء على فرج في جبهة اسد..

■ الرضاء سيد الاحكام ■

اي ان افضل حكم هو ان يتراضى الخصمان ويصطلحا وهو مثل كان مستعملا منذ قديم في المملكة وهو معروف للعامة في تونس بهذا اللفظ اي (الصلح سيد الاحكام)

■ شيء ببلاش ربحه بين ■

بلا شي كلمة منحوته من كلمتي بلا شي.. والمعنى ان الشيء الذي تحصل عليه بدون مقابل انما ربحه بين واضح وتقول العامة في مصر والعراق (البلاش كثر منه) وفي تونس (اللي بلا فلوس كثر منه) وهذه الامثال من كتاب الامثال العامية في نجد..

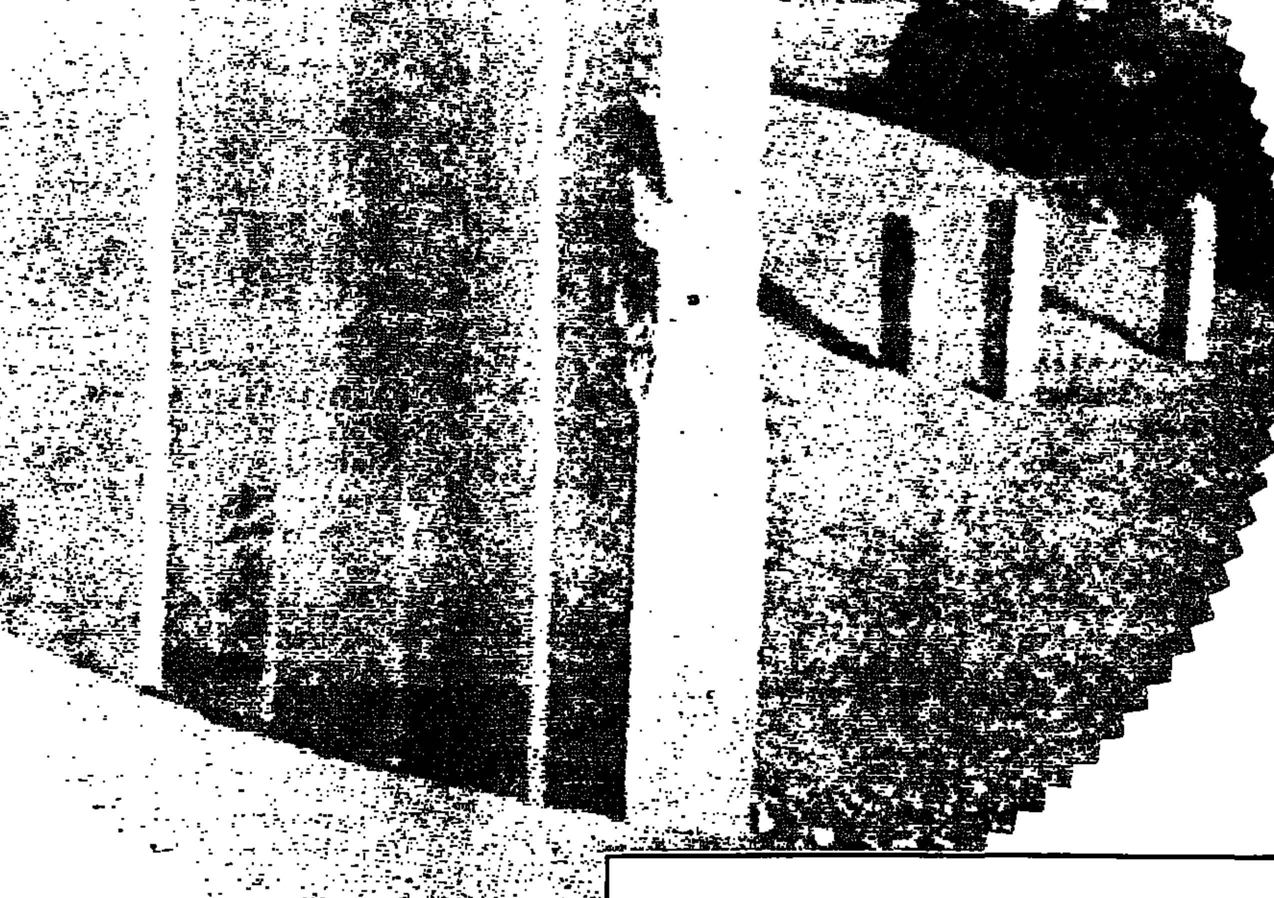
هذه مشكلتي

نحن المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية - وانا واحد منهم - نشعر بالارتياح الاقتصادي والنفسي وسط اشقائنا المسلمين بالمملكة.. وفي كل عام - تقريبا - يسافر كل مصري لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه. والكثيرون منا يحملون الكثير من الهدايا والاغراض التي قد نحتاجها في بلدنا وخاصة السيارات والثلاجات وافران الغاز وبعض الاجهزة الكهربائية، وشحن هذه الاجهزة والاغراض اصبح يكلفنا كثيرا وكنا نطمع من الخطوط السعودية ومن البواخر التي نسافر عليها ان تجري بعض التخفيضات على اجور الشحن سواء مع الراكب او الشحن على الطائرات والبواخر دون ان يرافق المسافر اغراضه.. او ان يكون هناك معاملة مريحة خاصة لمن يتعودون على الشحن كل عام من منطلق ان الزبون الدائم تكون له معاملة خاصة به او ان يوضع نظام لمن يزيد وزنه عن كمية معينة من الكيلو جرامات ان يخفض سعر ما زاد عنها بمعنى ان الخمسين كيلو الاولى تكون مثلا بسعر ١٥ ريالا للكيلو والخمسين كيلو التي تليها تكون بـ ١٢ ريالا وهكذا كلما تضاعف حجم الوزن كلما قل السعر..

ونطمع ايضا نحن المسافرين ان توفر لنا الخطوط او البواخر عددا من الكتب والنشرات المصورة عن المملكة لان الكثيرين من مواطنينا في مصر يسألوننا دائما عن التقدم والتطور في المملكة ورغم اننا نتحدث كثيرا عن انجازات المملكة في كافة الميادين الا اننا نجد انه من المدعم لقولنا وجود كتيبات ونشرات مصورة عن هذه الجوانب.. ان الدول العربية في حاجة الى التعرف على جوانب النهضة في المملكة..

المواطن المصري

بيومي مصطفى بيومي - الرياض



الى اعزائنا.. قرائنا

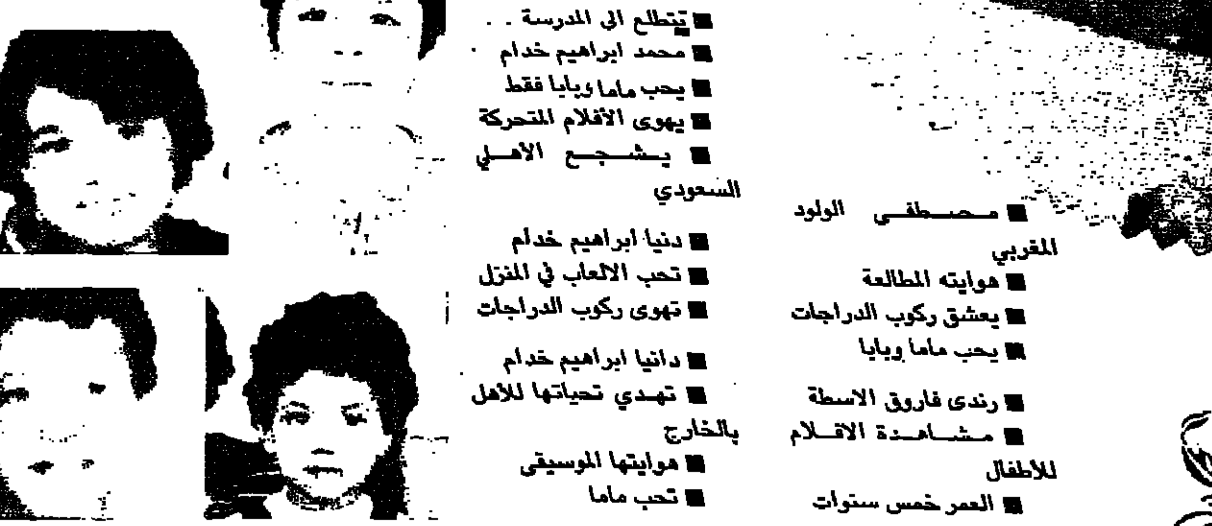
الى الاعزاء.. الوافدين الى المملكة لمشاركتنا البناء والجهد..

والى الاخوة خارج المملكة ممن تهمهم هذه الصفحة..

التواصل.. وايجاد الجسور من ابرز اهداف الصفحة.. ولكي نقيم علائق من الحب اكثر واكثر - وننمي جسور الصداقة.. فهذه الصفحة تحررها انت - ايها المقيم - فابعث لنا بكل ما تريد من افكار واراء ومشاعر تود ايصالها لمعارفكم واهلك عبر هذه الصفحة..

نرحب بك على عنوان «الجزيرة»

هذه البراعم بيننا



■ يتطلع الى المدرسة . .
■ محمد ابراهيم خدام
■ يحب ماما وبابا فقط
■ يهوى الافلام المتحركة
■ يشجع الاهلي السعودي

■ دنيا ابراهيم خدام
■ تحب الالعاب في المنزل
■ تهوى ركوب الدراجات

■ دانيا ابراهيم خدام
■ تهدي تحياتها للاهل بالخارج
■ هوايتها الموسيقى
■ تحب ماما

■ مصطفى الولود المغربي
■ هوايته المطالعة
■ يعشق ركوب الدراجات
■ يحب ماما وبابا

■ رندى فاروق الاسطة
■ مشاهدة الافلام للاطفال
■ العمر خمس سنوات

لقاء مع

الدكتور عبدالله الحامد

الادب ليس طلاسم.. والشعر الحر سيبقى بهذين الشرطين!

● الشعر العمودي لم يفقد دوره ولا يزال اكثر تأثيرا في الناس













أجرى اللقاء: ابراهيم التليهي

مع الدكتور عبدالله الحامد استاذ الأدب المشارك بكلية اللغة العربية ومدير معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وعضو النادي الادبي في الرياض كان لنا هذا اللقاء الذي ناقشنا فيه مع الدكتور الحامد بعض القضايا الثقافية المختلفة.

تصوير: حسين حمدي



● ضعف الأدب يتبعه النقد ولذلك أسباب كثيرة!

● من خلال اسهام الدكتور عبدالله الحامد ما رايكم فيما يقال من ان الأدب فقد دوره والأديب فقد قيمته؟

ـ الواقع لا ادري اذا كان هذا القول على قدر ضئيل من الصحة لماذا؟ لأنه فعلا جدت اشياء تنافس الأدب كالتلفاز والاذاعة والرياضة. لكن هذا لا يعني ان الادب فقد كلمته او دوره فالادب يبقى دوره واضحا فمنذ أن عرف الادب عرف ان الادب هو فن القول والقول ايضا عرف في التاريخ خصوصا تاريخنا الادبي العربي وعلى انه القول المؤثر في الحياة فلذلك وجدنا الشعراء دائما اصحاب مكانة معينة في التاريخ. هل فقد الادب الآن دوره لا اعتقد ان هذا صحيح قد يكون هناك اشياء تزاحمه مثلا الصحافة اصبح هناك شيء يقوم به الصحفي الآن من عرض مشكلات المجتمع وتلمس ما يحتاج الى علاج والحديث عن بعض الامه وآماله.

نعم ربما يقوم الصحفي بدور مهم في هذا الميدان لكن برغم هذا فالأديب متى ما اراد ان يفي بدوره فانه لم يفقد الدور.

● من المقالات النقدية التي اشيعت مقالة الاصمعي بان شعر حسان بن ثابت قد ضعف بعد دخوله الاسلام فما راي الدكتور في ذلك؟

ـ الأصمعي عندما قال هذا الكلام كان ينطلق من مقولة ان الشعر الجيد هو شعر الغرابة والجزالة والالفاظ الحوشية، نظرة الاصمعي في رايي انها نظرة لغوي وليست نظرة اديب. وبالتالي فان النقد الادبي عند الاصمعي تأثر بذوقه وحسه اللغوي. قد يكون الشعر عند حسان ضعف لكن ليس الى درجة كبيرة كما روج كثير من النقاد القدامى والنقاد المحدثون وخاصة من المستشرقين. الذي ظهر في شعر حسان ان الفاظه اصبحت اليفة ومعانيه اصبحت سهلة وهذا تأثر بالأدب الاسلامي. ولو استطلعنا قصيدته الهمزية التي مطلعها:

عدمنا خيلنا ان لم تروها
تثير النقع موعدها كداء

لوجدنا فيها ابياتا رائعة تحمل معاني عميقة قد نجدها تختلف عن الأدب الجاهلي في كونها اصبحت اليفة الالفاظ واضحة المعاني.

لكن هذا لا يجعلها أقل فصاحة ولا اقل بلاغة فالمقياس الذي حكمه الاصمعي لم يكن مقياسا ادبيا خالصا.

● الالتزام هل يعوق عملية الابداع في الادب الفني؟

ـ الالتزام في رايي له مفهومان الاول التزام بأن يحدد الاديب شاعرا او كاتبا موضوعاته بالخدمة المباشرة للمجتمع وهذا قد يؤدي الى ضعف في الانتاج اذا قصر الاديب انتاجه على هذه الناحية. لكن للالتزام مفهوم اوسع من هذا وهو الا يحاول الاديب ان يخرج عن اطار التصور لهذا المجتمع او لذلك فمثلا الالتزام الاسلامي في الادب له مفهومان اولا ان يخصص الاديب ادبه لمناقشة قضايا اسلامية معينة وهذا فعلا اذا الح عليه الاديب والتزمه في كل ما يفعل. اما الالتزام الا يخرج الاديب عن حدود التصور الاسلامي فهذا لا يضعف الادب لان الشاعر يستطيع ان يتغزل ويستطيع ان يصف الطبيعة وان يتأمل وان يناجي وما الى ذلك ولكن ضمن حدود التصور الاسلامي فهذا لا اظن انه يضعف الادب، لكن هو فعلا يضع الادب في خدمة الحياة وهذا امر مطلوب لان الأدب جزء من هذه الحياة.

○ الحركة الشعرية في المملكة تتخذ اتجاهات متعددة ما الاتجاه السلبي؟

ـ الاتجاه السلبي في رايي له مناح ولكن اخطر شيء في ظني هو الاتجاه الى ادب الغموض لأن أدب الغموض في رايي لا يخدم الادب. وكما اشرنا قبل قليل هو فن القول والقول ارتبط في تاريخنا بالتأثير فالاديب والكاتب والشاعر هو شخص يقول ليؤثر في الناس وليس شخصا يقول فقط ليخرج هذا الذي وصفه مجرد تعبير لا ينظر فيه الى ما يمكن ان يفيد اولا والاديب الذي يكتب الغموض في ظني انه لا يمكن ان يؤثر في الناس لأن التأثير في الناس مطلب للأدب. هذه ناحية. والناحية الاخرى الأدب الغامض ليس له هدف والكاتب والاديب والشاعر لابد ان يكون له هدف يقول ويكتب لأجله قد يقول الناس ان الاديب او الشاعر يقول هذا القول يقذفه اللاشعور للشعور ثم يخرج أدبا يعبر فيه عن نفسه وهذا رأيي ولكنه ليس من اللازم ان كل شيء يقوله الانسان او يفعله لا ينبغي اذن ان ينشره طالما اننا نربط الادب بانه فن القول ـ لابد للاديب كاتبا او شاعرا او قصاصا من ان يساهم في افهام الناس ما يريد ان يقول والغموض امر يحول دون ذلك.

ان الغموض يتركز في الشعر الحر لدرجة ان بعض من يكتب الشعر الحر لا يعرف مفهوم هذا الذي يقوله واحيانا تعرض القصيدة لأكثر من قارئ فتجد ان كل قارئ يفهمها بشكل آخر غير الشكل الذي فهمه الآخر. فالناس ليس عندهم الاستعداد لاضاعة الوقت في قراءة هذه الطلاسم لان الادب ليس طلاسم فالادب هو الوضوح.

● الشعر الموزون المقفى.. هل ترى انه فقد قدرته على الابداع وانه تراجع امام الحركات الشعرية الحديثة؟

الجواب:

ـ لا اتصور ذلك الشعر الموزون المقفى لن يفقد دوره ابدا ولم يفقده ابدا ودليل ذلك ان كثيرا من المواقف المهمة نجد ان الشعر الموزون المقفى هو الذي يسجلها وطالما اننا نريد ان نقرن وهذا أمر ثابت في الشعر بالتأثير في الناس فالشعر العمودي لا زال اكثر تأثيرا في الناس هو لم يفقد دوره ولكن ربما يكون بعض الادباء الذين نظموا على النمط العمودي لم يستطيعوا ان يجددوا بشكل يجعلنا ان نقول ان العمودي لم يفقد دوره وان كاد بعض العموديين يفقدون دورهم صحيح ان هناك منافسة للشعر العمودي من الشعر الحر لكن هذه المنافسة لا تعني الغاء الشعر العمودي فالشعر العمودي باق وان استطاع الشعر الحر ان يثبت انه تيار مفيد وانه نمط يستحق البقاء فسيكون له شأنه واعتقد انه سيثبت هذا بشرطين ان يتخلص من الاخطاء العروضية وايضا تخليصه من الذين يدعونه احيانا فينظمون القصائد بصيغ نثرية.

● يقال ان النقد الادبي يعيش ازمة خانقة في هذا العصر، ما رايكم وهل يعود ضعف النقد الى الناقد نفسه ام الى ضعف ما يطرح على الساحة من النماذج الادبية؟

ـ النقد الادبي ضعف هذا امر لا شك فيه وضعف النقد الادبي له اسباب كثيرة ولكن من اسبابه ضعف الادب نفسه فالنقد الادبي قسم من الادب نفسه فالادب كما نرى ضعف نتيجة وجود اشياء كثيرة اصبحت تنافس الادب من التهام اوقات الناس الصحافة وما يكتب فيها التلفاز الفيديو الاذاعة الرياضة كل هذه الشئون والشجون اصبحت تلتهم اوقات الناس وبالتالي اصبح الناس ليس لهم الوقت الكافي الذي ينفقونه في قراءة الأدب وهذا امر جعل الادب يضعف واذا ضعف الادب ضعف النقد.

وهناك قضية اخرى وهي ان النقد ضعف لعدم وجود الجرأة الكافية لدى الناقد فكثير من النقاد او بشكل عام الناقد يؤثر العافية والسلامة والنقد الذي يريد ان يتعرض لنقد الادباء وتمييز الجيد من الرديء سيفقد هذه السلامة التي يقول فيها الشاعر:

وعداوة الشعراء بئس المقتنى.

فكثير من الادباء يعتقدون ان النقد يكون مديحا او تجريحا فاصبح من يريد ان ينقد في حرج.. فيرى بعض الباحثين انه لا حاجة لاثارة هذه المنازعات ونرى البعض يرى ان النقد هو ناتج عن مدح او عن حقد وكره من قبل الناقد.

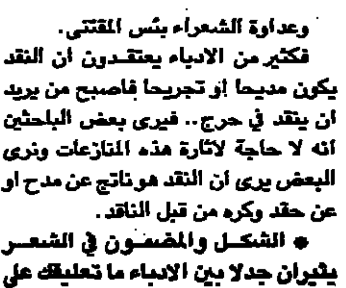
● الشكل والمضمون في الشعر يثيران جدلا بين الادباء ما تعليقك على ذلك؟

ـ الادب اولا شكل ومضمون ولكن هناك معادلة بين الشكل والمضمون وانا رأيي في ذلك رأي الجاحظ في ان المعاني قد تكون موجودة عند الاديب وغيره ولكن الشيء الذي يجعل الشخص اديبا او شاعرا او كاتبا هو امتلاكه لناصية اللفظ ولذلك فالذين يرون ان الكتابة هي هندسة عميقة للمعاني واهتمام بالاستبطان وترك للالفاظ وللاسلوب هؤلاء مخطئون لان الادب لا يمكن ان يكون مقبولا اذا معنى فقط والا اصبح بامكان الاديب ان يتميز بالقدرة على امتلاك ناصية اللفظ وكذلك امتلاك ناصية المعنى، الذين نجد في بعض اشعارهم ضعفا في الاسلوب هؤلاء لن يكونوا شعراء كبارا ولن يستطيعوا ان يقدموا للشعر الطور الذي ينبغي ان يبلغه وان كان بعض الشعراء الذين يرومون التجديد يهجمون على القديم فمن رأيي لابد ان يرجعوا الى الكتب التي يرونها صفراء لقراءتها وقتلها قراءة فاللغة هي بيان وبلاغة ولا يستطيعها الا من تعب في دراستها ولكن هذا التعب وهذا النصب في دراسة اللغة وفي دراسة بيانها لا يكفي ايضا فالشعراء الذين نجد لديهم بريق الالفاظ وموسيقاها دون ان نجد لديهم عمقا ايضا لا يمكن ان نعتبر ادبهم ادبا متفوقا. هما عجلتان لا يستطيع الادب ان يمشي او يسير دونهما او ككفتي الميزان لابد ان يكونا سواء ليستطيع الاديب ان يقدم أدبا نافعا.

● اللغة العربية يثير وضعها الحالي شفقة الغيورين عليها. ما راي الدكتور في ذلك؟

ـ وضع اللغة العربية الحاضر يحتاج الى قرارات من جميع الدول العربية. واليابان الآن اصبحت دولة صناعية حديثة متطورة وجعلت الشرق الاوسط سوقا من اسواقها التجارية ما سبب ذلك.. سببه هو تأصيل العلم وكتابته بلغة يابانية. لكن نحن ظللنا نترجم وظل بعضنا يدرس العلوم بالايطالية والبعض بالفرنسية والبعض الآخر بالانجليزية كل هذا يجعل من الصعب على العالم العربي ان يتفوق لانه سيظل يلاحق العلم بلغته الأصلية ولغته الأصلية متنوعة. وهذا يدعو انه لابد أن يوضع قرار سياسي في العالم العربي بضرورة تعريب التعليم الجامعي، تعريب الطب وتعريب الهندسة وجميع العلوم وما لم نقم بمثل هذا القرار فستظل نترجم ونترجم دون ان نصل الى غاياتنا في الاوقات التي نتوقعها. الآن دراسة اللغات امر مناسب وامر ضروري

البقية ص ٢٦



نحو مفهوم للواقعية

قبل ظهور النزعة الواقعية في الادب كان كتاب المسرح ـ وهو فن ادبي ظهر قبل الرواية بقرون ـ منخرطين بشكل رئيسي في البحث عن مواضيع تتوافق مع امزجة وأذواق بعض الطبقات ضاربين بعرض الحائط اهتمامات وتطلعات واذواق الشرائح.

والواقعية كاتجاه أدبي تعني ـ ضمن اشياء اخرى ـ بوصف وتصوير ورسم الحياة الحقيقية التي يعيشها الانسان ـ باخلاص وموضوعية، بعيدا عن التزييف والتزويق والتنميق واطلاق العنان لشطحات الخيال الجامح، او الاطلال على الحياة من ابراج عاجية! وذلك على النقيض التام مع الرومانسية والتي يقدم كتابها الحياة كما يتمنونها ان تكون، وليست كما هي بالفعل. والواقعية تعني ايضا ان الكاتب يستشرف جوانب الحياة المختلفة من غير محاولة التركيز على الجوانب البشعة والقبيحة وحدها، او الجوانب الوردية والخيرة وحدها. فالواقعية هي مراقبة موضوعية للحياة والانسان.

وعلى الجانب الآخر نجد أن اصطلاح الواقعية الأدبية ظهر مصاحبا لاتجاه كتاب المسرح الى تصوير فوتوغرافي للحياة بمنأى عن الخدع المسرحية الرخيصة، وطريقة الالقاء المتكلفة والتي اتسمت بها المسرحيات الرومانسية في القرن التاسع عشر. ان انصار الواقعية يهدفون الى تقديم الشخصيات على المسرح كما هم تماما في الحياة الحقيقية. كما يؤكدون على ان التراجيديا لا تقتصر على النبلاء وعلية القوم فقط، بل تشمل الانسان العادي ايضا ولعل هذا الاتجاه كان نتيجة حتمية لنمو الطبقة المتوسطة. ومن ثم حفل الأدب بمواضيع تخص الانسان العادي؟ الانسان الفرد قبل وفوق أي شيء آخر.

ومن أبرز من سلكوا درب الواقعية في الأدب الغربي: ستاينبك ١٩٠٢ـ١٩٦٨ وهو روائي اميركي، بالاضافة الى همينجواي ١٨٩٩ـ١٩٦١ وهو صحفي وكاتب قصص امريكي وقد نبذ الكاتبان ـ ومن سلك دربهما فيما بعد ـ الحلم الرومانسي، والصور الحالمة للحياة، في سبيل تقديم الحياة على الورق كما لو كانت هي نفسها الحياة التي نحياها مهما كانت الصورة قاتمة أو حزينة. وربما كان هذا الاتجاه انعكاسا للحياة المعاصرة التي تزداد صعوبتها يوما بعد يوم في مواجهة طغيان المادة على حساب كل القيم الجميلة والمثل العليا والتي بات من المتعذر ان يراها الانسان حتى في احلامه!!

وفي مجال المسرح تدين المدرسة الواقعية للكاتب النرويجي هنريك ابسن، ١٨٢٨ـ١٩٠٦. وقد بلغ تأثير ابسن في الدراما الواقعية حدا جعل اتباعه يكتبون كما لو كانوا يصورون الحياة بآلة تصوير مبرزين كافة التفاصيل الدقيقة في حياة الانسان العادي. وقد بلغ التطرف في ابراز الحياة حدا جعل كاتبا مثل فوكنر ١٨٩٧ـ١٩٦٢ يركز بشدة على ابراز القبيح قبل الجميل، والشرير قبل الخير! وهذه بالطبع ليست واقعية كما قد يتصورها البعض. فبالرغم من أن الحياة تعج بالحروب المدمرة والأزمات الاقتصادية والمعاناة البشرية وانحسار القيم الأخلاقية، إلا أن الواقعية تفرض على اتباعها الالتزام بالحيادية والموضوعية.

امنة عمر احمد

لمسات

بقلم / علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها — تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال — وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او اقامت عليه — من ظلال تفيض انسا وعطرا

جمعتنا طائرة واحدة جلسنا متجاورين نرسم ابتسامات المجاملة ونهم ولا نقول شيئا. وشغل كل منا بنفسه وران علينا الصمت.. وهل يصمت المرء الا ليحلق في أجواء تأملاته وذكرياته. كان قد مر علي عام كامل لم أر فيه أحبتي.. عام مضى وزغب القطا تكن في عشها بعيدة عني وأنا أطير بجناحي الغربة هائما لا أدري كيف أستقر.

وتلفت نحو جاري الكريم فرأيته غارقا كما غرقت.. وتحركت يدي وتناولت ورقة وقلما واخذت تخط.

وطارت بنا في رحاب الفضاء.. وقلبي بآماله يحلم
واشرف فوق بساط السحاب فأنعشه المنظر الملهم
وضج اشتياقا الى سربه — وراح على لهفة يبسم
سيلقاهم يا لطيب المنى — ويسعده الموكب الاعظم
ترفق فؤادي تطوف الرؤى — ويعطيك ربك ما تقسم

واختلست النظر الى رفيق دربي.. رأيته يتأمل صورة طفل ويكاد يهم بتقبيلها ولمحني وانفرجت أسارير وجهه وابتسمت له وناولته الورقة فتأملها وتأوه وقال: كلانا مشوق مستهام متيم، كلانا يتطلع الى لقاء أحبته.. اسمع يا أخي اذن كيف التقينا.. اسمع ما سطره قلمي يا رعاك الله.

وطرت وطار خيالي إلى — لقاء مع الأمل المونق
وأحسست أني أجوب الرؤى — وأنعم بالمبسم الشيق
أضم صغاري، أعب الهناء — على ظمأ من تمير نقي
واستاف من نظرات عذاب — ومن نفحة الورد والزنبق
أيهدأ هذا الجناح الخفوق... وأسعد بالواقع المشرق

يا لله لقلوب الآباء.. هل تطمئن إلا بضمة دفء؟!.. وهل يغفو طرف ان لم تكمله لمعات المقل الحبيبة.. وهل نحن إلا كما قال الشاعر:

وإنما أولادنا بيننا — اكبادنا تمشي على الارض
إن هبت الريح على واحد — امتنعت عيني من الغمض

ومرت اللحظات متثاقلة كانها الحديث المعاد.. واخرجنا من شرودنا صوت المذيع: ها نحن فوق المطار.. لا تنسوا شد الاحزمة، نتمنى لكم اقامة سعيدة بين اهليكم.. مرحبا بكم في رحلات قادمة.

رحلات قادمة.. هتفنا معا.. أنرتضي القلق بعد اطمئنان، انعيش الحيرة بعد هدوء البال؟..

وكان لقاء.. وشغل كل منا بأحبته ورفعت يدي أحييه من بعيد، ورفت ابتسامته المشرقة وكان الدنيا لا تسعه من الفرحة الغامرة، ولم اكن أقل منه ابتهاجا وارتياحا.

سعدنا وفي لحظة لفنا — هدوء وشع بريق اللقاء
واكرمنا الله في ضمة — وطار العناء وحل الصفاء
ومن حولنا فلذات بدت — تبادلنا نظرات الهناء
وفي قلبينا نبضات سرت — ترف وتشكر رب السماء

أدب وثقافة

رسائل جامعية

جامعة الامام تمنح اول درجة ماجستير في المملكة

انشأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب قسما خاصا هو قسم تأهيل المعلمين الذي انشىء عام ١٤٠٢ هـ وذلك ليقوم باعداد كوادر سعودية ومدرسين متخصصين في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب بأساليب حديثة وذلك لتحديث وتوسيع اطر واساليب نشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية في العالم.

وقد بدأت ثمار هذا الجهد تظهر في مناقشة اول بحث لطلاب الدراسات العليا بقسم تأهيل المعلمين للطالب سعد عبد الله الغريبي حيث كان عنوان البحث «الاصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بها من الراشدين» وهو بحث مكمل لمتطلبات درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي.

وقد اشترك في مناقشة البحث كل من الدكتور كمال ابراهيم بدري الاستاذ المشارك بمعهد تعليم اللغة العربية لغير العرب مشرفا ورئيسا.

والدكتور محمد المفدى الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية ورئيس قسم النحو والصرف عضوا.

والاستاذ الدكتور محمد حسن باكلا الاستاذ بكلية الاداب جامعة الملك سعود عضوا.

والجدير بالذكر ان هذا الانجاز يعد الاول من نوعه في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب في المملكة.

وفي ما يلي عرض موجز لفصول الرسالة.

يتكون البحث من ثلاثة فصول.

١ ـ في الفصل الاول تناول الباحث جهود العلماء العرب في مجال الدراسات الصوتية، حيث ابان الجهود البارزة والقيمة في دراسة الاصوات العربية التي قام بها العلماء العرب.. من حيث مخارجها وصفاتها وتحديد نسبة الشيوع فيها مما يصلح ان يكون اساسا للدراسة العلمية المنهجية للاصوات العربية وتدريسها.

واكد دعم الدراسات الحديثة لكثير من نظريات هؤلاء العلماء.

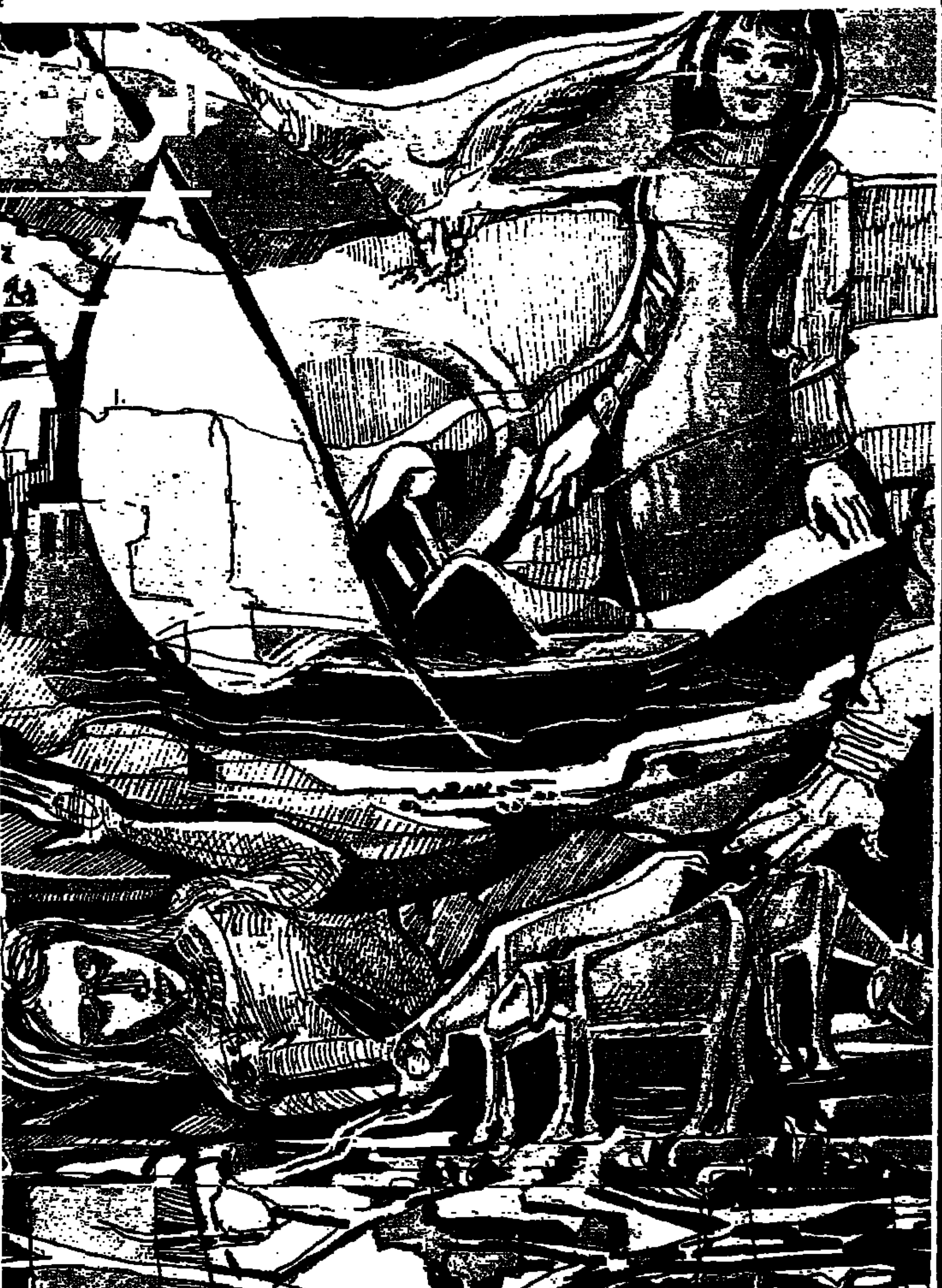
واول العلماء العرب الذين قاموا بملاحظة مخارج الاصوات هو الخليل بن احمد الفراهيدي في معجمه المشهور (العين).

٢ ـ ثم تناول الباحث النظام الصوتي في اللغة العربية كأي نظام صوتي آخر يشتمل على فونيمات قطعية وهي عبارة عن الاصوات الصامتة والاصوات الصائتة.

وفونيمات فوق قطعية وهي عبارة عن ظواهر مصاحبة للنطق كالنبر والتنغيم والوقفة وطبقة الصوت والطول واللحن وغير ذلك من موسيقى الكلام.

الفصل الثاني

وفي الفصل الثاني استعرض الباحث تدريس الاصوات



الشعرية في نخلة القلب

يوان الشاعر علي الشرقاوي »

النزوع الى الذاتية والتركيز على الرؤية الداخلية أدى الى الغموض لدى بعض الشعراء..

محمد ابراهيم ابوسنة

يمثل ديوان «نخلة القلب» للشاعر البحريني علي الشرقاوي ملمحا واضحا للشعر العربي الحديث في أدب الخليج العربي حيث تعبر قصائده عن رؤية شعرية تنتمي الى آفاق السبعينيات كما تنتمي الى التطور الذى لحق القصيدة العربية بعد جيلين من شعراء المدرسة الحديثة وابرز مايمثل هذه الرؤية هو التركيز على البعد الداخلي في التجربة الشعرية حيث نرى الشاعر يبتعد عن الحديث عن القضايا الكبرى وعن النبرة الجهيرة وعن الموضوع القومي أو الاجتماعي ليركز على هذا العالم المتدفق حيث تمتزج الذكريات العميقة بالطبيعة بالاشارات الثقافية ويخفت الحدث داخل القصيدة فلا نلحظ الا هذا التداعي الخلاب لصور تجمع بين ما هو حس مفرط الحسية وبين ماهو معنوي أو ميتافيزيقي..

ان القصة الحديثة تتحول الى عناقيد من الصور المجنحة ولكنها تكشف في الوقت نفسه عن جانب من هذا العالم المتوتر المفعم بالمعاناة والقلق والاستشراف للمستقبل. ومن هنا تبتعد القصيدة عن مفهوم التجربة كما عرفها شعراء الخمسينيات والستينيات بمعنى ان مفهوم التجربة لدى الاجيال السابقة كان اقرب الى مفهوم الاغراض الشعرية في القصيدة الكلاسيكية وكأن الشاعر الحديث انما يواصل رسالة الشاعر القديم بأسلوب معاصر. بالطبع هناك اختلاف جذري بين الرؤية الشعرية الحديثة والرؤية الشعرية التقليدية. الشاعر الحديث كان ينظر الى نفسه خلال عقدي الخمسينيات والستينيات باعتباره صاحب رسالة وانه مسئول عن التعبير عن الوجدان القومي في شعره وهذا ما جعل شعره اقرب الى القراء بل وجعل قاعدته تزداد اتساعا وارتباطا به. اما الملمح الثاني في الرؤية الشعرية في ديوان نخلة القلب للشاعر علي الشرقاوي، فهو النزوع العميق نحو الذاتية وهو أيضا نزوع يعبر عن اتجاه اساسي في شعر السبعينيات حيث غلبت الفردية على الجماعية وكثير من الشعراء افضى بهم نزوعهم الى الذاتية والتركيز على الرؤية الداخلية الى نوع من الغموض المطلق لأن الهواجس الفردية كانت تبحث عن شكل ملائم لم يلبث ان اتخذ شكل التداعي الحر مما جعل معظم هؤلاء الشعراء اقرب الى المنعطف السريالي في الشعر العربي. ولكن علي الشرقاوي يبدو من هؤلاء الشعراء القلائل الذى نجحوا في الوصول الى بنية شعرية تختلف عن البنية الشعرية السابقة وفي نفس الوقت تجنبت هذه السريالية التى اطاحت بنفوذ الشاعر لدى قرائه ومن الطبيعي ان يكون الحب هو محور تجربته الشعرية وهو يترك وحيه حرا من الالتزامات القديمة الكلاسيكية ـ ان ذاتيته تصب وجدها في هذه الرؤية التي تعبر عن وعي دفين بالعناصر الشعرية الجديدة وهو وعي يؤكد ان شاعرنا يحاول الابقاء على التواصل الخلاق مع العالم ولهذا فالديوان يقيم جسرا نحيلا من الاحلام التي تستشرف غدا افضل واجمل. واذا كان شعراء السبعينيات يضحون بالبناء المحكم الذي يتهاوى امام التداعي الحر للصور فان مهارتهم الحقيقية تتجلى في هذه الصور التي تعتمد عليها القصيدة الحديثة في التأثير. ولهذا فان «علي الشرقاوي» صانع ماهر حيث يصوغ صوره الشعرية من صميم الاحساس العميق بالطبيعة دون ان يهتم كثيرا بتنمية الحدث الشعري داخل القصيدة يقول في قصيدته.

«مطر»

ـ ربما انت لا تذكرين
ربما تذكرين
حين سرنا معا في صدى الليل
كان المطر
أزرق مثل طعم المساء
هابطا
في دمي وفؤادي الشجر
قلت : اين ستأخذني
قلت : نترك اقدامنا
لجموح المشاعر تصهل فوق البراكين
حلو رفيقة روحي الطريق الذي
لا يقود سوى للهوى
مشينا
اصابعها في يدي
مثلما النار كان المطر
يتساقط دفئا على خصلات الطريق الصديق
يدثرنا
مثل اطفاله الخارجين الى البرد
صادفت وجدي حريقا
وانت يدى
يرتدينا المطر
ويكوكبنا في الغيوم نجوما ترى حلمها في النهر

ان الصور البديعة في هذه القصيدة توحي بأن الشاعر لا يريد ان يقدم لنا تجربة بل «حالة شعرية» يلعب فيها المطر دور العادل المفسر لاحساسه بهذا الحب الذي يبدو كأنه بلا هدف وتركيز الشاعر على عناصر التفسير ـ المطر ـ الحريق ـ الشجر ـ صدى الليل يؤكد انه لا يسعى الى تجسيد التجربة بل يسعى الى تاكيد لون من الرومانسية الجديدة يعتمد على مجرد البوح تماما كالرومانسية القديمة ولكن الخلاف انما هو النسيج الشعري للصور التي اتسعت فيها الاستعارة لتشمل القصيدة كلها. فهل نحن امام نوع جديد من الرومانسية ؟ لا اتعجل الحكم وان كنت اعتقد ان الأدب العربي والشعر في المقدمة لم يتخلص من المرحلة الرومانسية الا في جوانب محدودة وقصيدة «صورة الغيم»، هي نوع جديد من «القصيدة ـ الحلم ـ» أو «القصيدة التداعي» أو «القصيدة ـ الحالة»، وليست «القصيدة التجربة»، لأن البناء ينتفي. لم نعد في عصر الدراما بل مرة أخرى عبرنا الى عصر الغناء ولكنه غناء مختلف. غناء جريح وغير بعيد عن الدرامية في نفس الوقت يقول علي الشرقاوي :

ـ في المساء
حيث لا شيء بين الزوايا
وحيث تقوم المرايا الصبية
نصحو
نفسر ما ليس يأتي
وندخل في قامة الوقت
نكسر بالضحكات الندية صمت الجليد
نخاصر أيار بين شرار النشيد
في المساء
حين يغفو الرفاق
وتسكن احلامهم حلمة النوم
أو صحوة الغيم
هذا الرحيل
الطويل المراق
أظل وحيدا
اسافر في لون جرحي الشفقي
اغامر كالطير في الزبد الشفقى
واخرج من رئتي

وتلعب الطبيعة دورا اساسيا في ديوان «نخلة القلب» وحتى استعارة النخلة للقلب يبدو مثيرا لأن العلاقة بينهما غير واضحة الا اذا رأى في النخلة ثباتا وسموقا واثمارا يريد ان يمنحها للقلب أو للحب وليست النخلة الا مدخلا لعالم يفيض بكثافة نابضة بالالوان والاصوات والحركة يقول في قصيدة «حضور»

ـ تجيئين من آخر الليل في شكل عصفورة
يصطفيها الصباح
تحط على كتفى
فأخضر كالبرق بين الرياح
وتحمر كالوعد قبل النضوج
تفاتحني بالخروج من الهم
للحلم تفتح جوع الحوار
فيأتي من الظلمات الوسيعة
ضحك المنار

ان هذا الديوان شهادة واضحة على شاعرية مرهفة قادرة على صياغة صوتها الشعري المتميز وهو ايضا يكشف عن جانب من الرؤية الشعرية التي تحاول ان تعبر في اصالة عن مواجيع جيل جديد يحلم بالتجاوز في اطار من التميز الاصيل..



ملف الشعر العربي الحديث وشعراء السبعينات

الشاعر: محمد هاشم زقالي

تواصل أدب وثقافة عرض رؤى، بعض الشعراء المحدثين حول القضية التي اثارها كتاب جهاد فاضل «قضايا الشعر المعاصر» والذي عرض فيه لعدد من أراء رواد الحداثة في الشعر الحديث الذين اجمعوا على ان ما ينشر من شعر حديث هو مكرر ورتيب ومتشابه أو هو قصيدة كبيرة على حد تعبير شفيق كحالي وان الشعر العربي الحديث واقع في ازمة ثقة مع الناس لذا نراه عالقا بين السماء والأرض كما يرى نزار قباني... وفي هذه الحلقة نعرض راي الشاعر محمد هاشم زقالي في الوقت الذي ننتظر من شعرائنا في المملكة ان يوافونا بمرئياتهم حول هذا الموضوع..

لم يحدث ـ حتى الآن ـ استقراء شبه كامل للاصوات الشادية في عالم الشعر

اعداد : أحمد فضل شبلول

يسهل ان ترد بالمنطق على المنطق... ولكن لا يسهل ان ترد بالمنطق أو غير المنطق على ما لا منطق له.. ولا يمكن ان تكون التعميمات والجمل المطلقة هي مقياس الامور..

وغاية الأمر فان التعميم هو افة النقد وهو يشكل سمة تكاد تكون غالبة لمعظم الانطباعات والتعميمات السريعة التي تنشر تحت مسمى النقد.

وبالتالي فان عبارات مثل: لم يعد الشعراء الشبان مهمومين بالثقافة، يندر ـ العثور على قارىء متهم، الصورة قاتمة بفضل شعرائنا الشبان، انهم لا يعرفون شيئا عن الشعر الجاهلي أو العباسي او الاندلسي. التعميه.. التقليد... اخطاء الوزن ضعف اللغة.. استعمال العامية... الخ

اقول لا يمكن أخذ هذه العبارات كقضايا نهائية. والمثير في الامر انها جمل وعبارات يمكن تعميمها على اي مجال اخر من مجالات الابداع الأدبي فتنطبق عليه..

وايضا ان هذه الاتهامات اذا صحت فهي موجهة الى ذلك النمط من الشعر الذي يعتقد البعض ان الالحاح في نشره امام اعين القراء واذاعته يمكن ان يفرضه على اذان واسماع الناس..

فان هذا النوع من الشعر فيه كل النقائص التي يزعم البعض انها موجودة لدى شعراء السبعينات الى جانب نقائص اخرى معروفة للجميع..

وايضا ان القول بان بعض الشعراء يستخدمون كلمات عامية في قصائدهم، يحتاج الى تحديد ودليل وامثلة، الى جانب غياب حقيقة ان نسبة غالبة من الكلمات التي يعتقد البعض انها عامية هي في حقيقة الامر فصحى.

الى جانب انه لم يحدث استقراء شبه كامل للأصوات الشادية في عالم الشعر... وتركزت الفرصة المتاحة للنشر حول عدد من الاسماء هي بعينها فقط التي تمنح فرصة النشر حتى ان بعض القصائد يتكرر نشرها في اكثر من مكان... واكثر من مرة.. حتى ان احد هؤلاء الشعراء وهو رئيس ناد ادبي خاص بالشعر. منح فرصة ان يكتب موضوعا عن نفسه بقلمه في أحدى المجلات الأدبية في مصر وهذه الواقعة لها دلالتها الواضحة لكل ذي فكر..

والحقيقة ان هناك ردة فكرية وثقافية تسيطر على التجمعات الادبية الآن في محاولة لرفع راية انماط بالية من الشعر... وهم في سبيل ذلك يواجهون الكثير من الاتهامات.

في مجال علم الـــفة التطبيقي

العربية لغير الناطين بها من الراشدين من حيث:

١ ـ كيفية تدريس هذه الاصوات لغير الناطقين بها، حيث لا توجد نظرية ولا طريقة تعبر عنها وانما المعتمد عليه فقط مقتطفات من تجارب اللغويين ومن النظريات التي وضعوها على مر السنين لتعليم اللغة الاجنبية بصفة عامة للاجانب.

وأول ما ينبغي ان يراعى عند تدريس الاصوات هو المام المعلم الماما تاما بهذه الاصوات ثم معرفة الاصوات التي تكون عقبة لمعظم دارسي اللغة العربية من الاجانب.

ثم استعرض اهم اسباب المشكلات الصوتية وحصرها في الاتي:

١ ـ اختلاف مخارج الاصوات من الامة الى الاخرى.

٢ ـ تفرد اللغة العربية بأصوات قلما توجد في اللغات الاخرى.

٣ ـ وجود اصوات في لغة الدارس تشبه اصوات العربية.

٤ ـ اختلاف اللغات في استعمال النبر والتنغيم واساليب التعليم ووسائله.

الفصل الثالث

الجانب التطبيقي

تدريس الاصوات في معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بجامعة الامام.

تعرض الباحث في هذا الفصل الى اهداف المعهد وهي:

١ ـ اعداد الدارسين اعدادا لغويا يتيح لهم:

أ ـ اكتساب قدر من المهارات الاساسية في اللغة تمكنهم من التعامل بها. او:

ب ـ الالتحاق بكليات الشريعة.

٢ ـ اعداد معلمي اللغة العربية والعلوم الدينية وتأهيلهم لغويا وتربويا.

٣ ـ تنظيم دورات تدريبية لمعلمي العلوم الدينية واللغة العربية للنهوض بمستواهم.

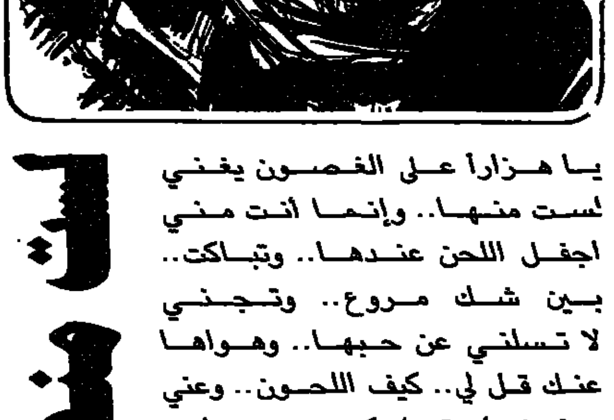
٤ ـ تأهيل الطلاب في الدراسات الاسلامية في اللغة العربية.

٥ ـ التأهيل الذاتي لخريجي المدارس الاسلامية العربية في الخارج لرفع مستواهم العلمي والوظيفي.

٦ ـ اجراء البحوث اللغوية والتربوية في هذا الميدان للافادة منها:

ثم تناول الباحث نشأة المعهد واقسامه المختلفة واعد وحدات لتدريس الاصوات العربية لغير الناطقين بها من الراشدين وذلك في دروس متنوعة.

ومن جانب أخر وضع بعض الارشادات والتوجيهات للمعلم الذي يقوم بأداء هذه الدروس.



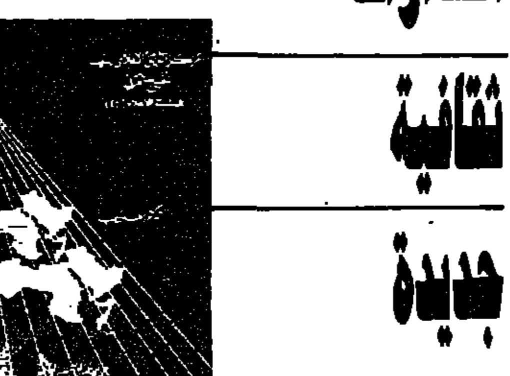
لست منها

يا هزارا على الغصون يغني
لست منها.. وإنما أنت مني
اجفل اللحن عندها.. وتباكت..
بين شك مروع.. وتجني
لا تسلني عن حبها.. وهواها
عنك قل لي.. كيف اللحون.. وعني
صفحتي لم تزل كوجه صباحي
تنضح النور دافقا عبر لحني
هي للشك وحدها.. تطعم النار
حشاها.. والشك للحب مفني

سعد البواردي

اصدارات ثقافية جديدة







● استراحات على سطح الثريا

ديوان شعر حديث للشاعر الشاب حزام العتيبي.. وقد ضم مجموعة من قصائد الشاعر بلغ عددها تسع عشرة قصيدة.. وقد أسمى الشاعر ديوانه باسم احدى القصائد فيه.. والتي يقول فيها:

غابة النعناع تصطاد أسيرا..
كان حلما في جدار الابنوس.
خطف الناي وغنى..
ثم .. للحب .. تغنى:
ديا لله الا يا والي الأمر..
يا مسندي وانت اللطيف
إنك تعاونني على الصبر
وزريع قلبي لا يهيف..
رقصة الطار أعادت وعيه.
هل يكون الغيب.. حلما.. باهتا..!
ربما يرقص.. طار الحلم اخرى

● دراسات في العمل التلفزيوني العربي :ـ

كتاب للدكتور سعد لبيب وقد صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وضم عددا من الموضوعات عن سياسات الاعلام والاتصال وتخطيط العمل التلفزيوني، الذاتية الثقافية ومسؤولية التلفزيون ووسائل الاتصالات الأخرى. التلفزيون والتعليم. التلفزيون عبر الشبكة الفضائية العربية.. وغير ذلك من الموضوعات اللصيقة بهذا المجال الحيوي المهم.

● مأدبة الله في الأرض :

للاستاذ احمد محمد جمال وقد صدر عن نادي القصيم الأدبي.. وقد صدره المؤلف بحديث شريف هو (القرآن مأدبة الله في الأرض) فأقبلوا على مأدبته ما استطعتم.. وقد ضم الكتاب سبعة فصول.

● كشاف مجلة التراث الشعبي:

صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وهو كشاف للمقالات والبحوث المنشورة في مجلة التراث الشعبي التي تصدر عن دار الجاحظ للنشر في وزارة الثقافة والاعلام العراقية.. ويضم تجميعا لما صدر من اعداد هذه المجلة لمدة ١٣ عاما من سنة ١٩٦٩ ـ ١٩٨٢م.

نعي

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

عميد عائلة العماري المرحوم

الشيخ

ناصر علي العماري

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته.

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

يتقبل العزاء بمنزل المرحوم بطريق مكة ك ٣ شارع القدس

بجوار القصر السابق لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - جدة

اعلان

ترغب القاعدة الجوية بجدة في استئجار (٢٨) شقة بمدينة جدة ويفضل ان يكون موقعها في طريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة بحيث لا تقل عن ثلاث غرف نوم بمنافعها فعلى من تتوفر لديه الشقق المطلوبة او جزءا منها تقديم اسعاره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة. تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/٤/١هـ

ويتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض قسم شرطة منفوحة عن وجود عدد كثير من مختلف السيارات بالحجز منذ وقت طويل دون مراجعة اصحابها

ونرجو ممن له سيارة سرعة مراجعة قسم شرطة منفوحة بما يثبت ملكيتها لاستلامها في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان اذا لم يرجع سوف نقوم ببيعها بالمزاد العلني وغير مسؤولين عنها وليس له حق المطالبة بسيارته بعد انتهاء الفترة المحددة والله الموفق.

اعلان

يسر ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ان تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية عن طريق التعاقد المباشر كما يلي - مسمى الوظيفة (اداري) الشروط العامة (بكالريوس ادارة وخبرة في حدود خمسة سنوات (مساعد امين صندوق) الثانوية التجارية وخبرة لاتقل عن ستة سنوات في هذا المجال... ترسل الطلبات الى العنوان التالي قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ادارة التشغيل والصيانة ص.ب ٢١٣ هاتف ٧٢٥١٥٠١ توصيلة ٤٧٦٤ الميزات العامة

- راتب مغري - بدل سكن سنوي - بدل نقل شهري او تأمين مواصلات.

وظائف شاغرة

تعلن

SCM SMS

الشركة السعودية للخدمات الطبية

وشركة شارتر السعودية الطبية المحدودة

عن حاجتها إلى عدد من...

الأطباء الإستشاريين

في جميع التخصصات

فعلى الذين يرغبون شغل هذه الوظائف ويحملون شهادات من دول غرب أوربا وأمريكا مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات. الإتصال بالعنوان التالي:

ص.ب: ١٢٦٨٦ ت ٦٦٩٥٤٠٠ السيباري

جدة - المملكة العربية السعودية

ملاحظة: الأفضلية لأبناء الدول العربية

■ تعلن الشركة السعودية الامريكية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة شفروليه كابرس ١٩٧٨م رقم ٨١٢٦١ والصادرة من الرياض خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمار عبد العزيز الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٢٤٧ تاريخ ٩٨/٩/٥ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محمد غازي مصري الجنسية عن فقد شنطة يد صغيرة وبها تصريح الاقامة رقم ٦٠٩٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ ورخصة قيادة سعودية رقم ٢٤٢٧٧٦ الرياض. ورخصة قيادة مصرية درجة اولى رقم ٢١٨٧٩ الجيزة. واوراق اخرى هامة. فعلى من يجدهم يتفضل مشكورا بتسليمهم الى مكتب المهندس محمد السابق ت ٤٦٤٩٥٢٠ - ٤٦٤٩٥٣٠ العليا - شارع الثلاثين اعلى بيت الفطيرة وله الشكر.

يعلن:

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الادارة الاقليمية بالرياض

عن منح مكفوليه:

١- محمد حسين عمر العطاس

يمني جنوبي

٢- عثمان ميرغني عثمان حمزة

سوداني

تأشيرة خروج وعودة، فمن له حقوق لدى المذكورين أعلاه مراجعة الإدارة الاقليمية بشارع الجامعة بالرياض خلال أسبوع من تاريخه، والإدارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعد إنتهاء المدة المحددة للمراجعة. ت ٤٧٨٧٨٧٧/٤٧٨٨-٨٣/٤٧٨٤٢٢٣ - الرياض

تعلن شركة رجب وسلسلة بالرياض

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ حامد محمد فضل سوداني الجنسية وسوف يغادر المملكة نهائيا خلال أسبوع فعلى من له حقوق على المذكور الإتصال بالشركة بالبطحاء هاتف رقم ٤١٢٢٤٢٥/٤١٢٢٤٢٦ والشركة غير مسئولة عن أي إلتزامات بعد هذا التاريخ بخصوص المذكور

خطوط أفين

AVIN

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كريتي بيرل رحلة W٣٧ KRITI PEARL	٨٥/١/١٨	الدمام

على جميع التجار والمستوردين مراجعة المؤسسة لاستلام المفسوحات لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو



	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	ص.ب ٣٧ ٣١٤١١	ص.ب ١٢٢ ٣١٩٥١	ص.ب ٧٥٣ ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠١ كانوج	٢٠٢٠٣٨ كانو

كانو

إعلان

بيع أرض

تعلن

مؤسسة زهراء الستين

فرع العقار

عن إعلان للبيع والحراج على الأرض المخططة الواقعة شمال شرق خط إسكان المجاورة لحي الخليج من الشمال بين شركة الدريس وشركة المغربي والمخططة بموجب المخطط المعتمد رقم ٢٧٣٣ تاريخ شوال ١٤٠٤هـ

الحراج اليوم..

ومستمر الحراج يوميا بعد صلاة العصر حتى اكتمال بيعها وللعلم فالأرض مجاورة للسكن وجاري تمديد الماء لها وتشملها خدمات الكهرباء وتقع الأرض على شارع بعرض ستين مترا ممتد من طريق خريص حتى خط الدمام السريع. وبالله التوفيق

الإتصال: ت ٤٧٨٤٠٦٤/٤٧٦٠١٣٦ الرياض

إعلان

إن جمعية البر الخيرية بمدينة بريدة سوف تقوم بعون الله

بتنظيم دورات مسائية لتعليم النسخ على الآلة الكاتبة العربية

وذلك رغبة منها في تأهيل عدد من الشباب للمساهمة في سد الحاجة القائمة إلى هذه الوظيفة

لذا فمن يجد في نفسه الرغبة لتحسين مستواه الوظيفي وزيادة دخله. ولديه الاستعداد للإنتظام بهذه الدورات... فليتصل بالجمعية في مقرها الواقع في شارع الصفيرة بجوار جامع الطوبار ببريدة

ونظرا لكون الهدف الأساسي مساهمة الجمعية في خدمة المجتمع فسوف تحصل رسوم رمزية من المنتسب.

علما بأن كل دورة تستمر أربعة أشهر، يعقد في نهايتها إمتحان للدارسين ويمنح الناجحون شهادات مصدقة من وزارة العمل والشؤون الإجتماعية. ومعمول بها لدى الديوان العام للخدمة المدنية.

أخي الشاب: سارع في اغتنام هذه الفرصة والله الموفق

مع تحيات جمعية البر الخيرية ببريدة ص.ب ٤٥٠

هاتف ٣٢٣٠٣٩٩/٣٢٤٧٣٧٤



إعلان

الغرفة التجارية الصناعية

بالرياض

للبيع

أثاث مكتبي بحالة جيدة

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بالرياض عن بيع أثاث مكتبي بحالة جيدة وصالح للإستعمال،

وكذا أجهزة تكييف مركزي مكون من أربع وحدات.

وجهاز سنترال موديل مزود بجهاز للتحكم في الإتصالات الدولية مع أجهزة هاتف ماركة أريكسون.

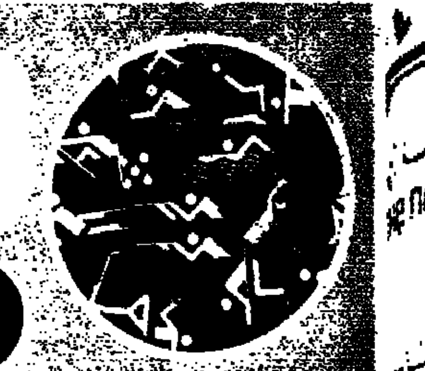
فعلى من يرغب في الشراء التقدم إلى:

إدارة الشؤون الإدارية بالغرفة للمعاينة، وتقديم عرض أسعار في مظروف مغلق.

وستفتح المظاريف خلال شهر من يوم ٤/٢٤ الموافق ١٥ يناير

لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال على

الهاتف: ٤٠٤٠٠٤٤ تحويلة ٣٥٤ - ٣٤٣



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

فيصل ابن فهد يزور منتخب الأشبال

سموه: انتم نواة المنتخب الاول مستقبلا لن يكون هناك اية مشكلة تجاه دراستكم

كتب/ دخيل الشايع:

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لمنتخب المملكة الأشبال والذين يقيمون معسكرا في بيوت الشباب بالرياض وقد تفضل سموه الكريم بالقاء كلمة على ابنائه اللاعبين قال فيها:

في الحقيقية اريد ان اوضح لكم ان الاهتمام ليس بكم فقط بل بكم وبمبارياتكم وبنتائجكم بالضبط مثل المنتخب الاول ان لم يكن اكثر لعدة اسباب.

اولا: المنتخب الاول مثل المملكة. وانتم تعتبرون المنتخب الاول لمرحلة السن الذي تمثلون بلدكم به.

ثانيا: في المستقبل القريب ان شاء الله المنتخب الاول سوف يشكل منكم انتم وهذه هي سنة الحياة سنة التطور بالتدرج.

بطبيعة الحال انتم مختارون من اندية مختلفة ولكنكم تمثلون بلدا واحدا وانتم مسئولون مسئولية مباشرة ولله الحمد انتم في سن يسمح لكم بتفهم الامور كلها وادراك معانيها وادراك الوضع الذي وصلت اليه المملكة ولا يجب التراجع عنه.

وان فوز اي فريق بل فوز اي لاعب في لعبة من الالعاب باسم المملكة له مردود لا تتصورونه والمثال على ذلك ما حصل لزملائكم واخوانكم لاعبي المنتخب الاول حصل شيء استطيع القول بانه لم يحصل مثله في تاريخ المملكة من ناحية الاستقبال الجماهيري وكذلك المشاعر التي قوبلوا بها. المسألة ليست مسألة كرة او غيرها ولكنها شيء وطني بتمثيل المملكة العربية السعودية بغض النظر عن اي شيء آخر وكل شيء ينصهر في هذه الناحية.

وبالنسبة لمشاكلكم الدراسية فان هناك قنوات نتعامل فيها مع وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي والجهات الاخرى كلها تعطي انطباعا بانه لن يكون هناك اي مشاكل اطلاقا.

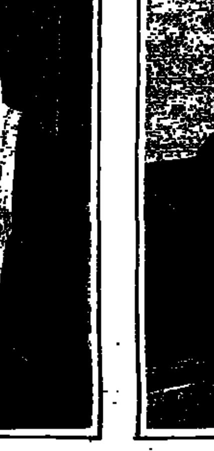
بعد ذلك تحدث سموه مع المدرب الوطني محمد الخراشي مدرب الفريق واستوضح منه سير المنتخب والتطور الذي طرأ عليه.

وقد اعرب المدرب الخراشي عن سعادته بتفضيل سمو الامير فيصل بزيارة ابنائه اللاعبين والاطمئنان عليهم وقال ان هذا امر تعودناه من سموه دائما فهو الاب الحكيم الذي يحرص على ان يبحث كل صغيرة وكبيرة تتعلق باي فريق او لاعب يمثل بلدنا الحبيب.

□ سمو الامير فيصل في لقائه بلاعبي منتخب الاشبال □







□ المدربون الوطنيون يلقون الدعم والاهتمام من سموه دائما □

□ سموه يلقي كلمة توجيهية في امل المستقبل □

موافقة سمو الرئيس العام على: اعتبار الترجي مهزوما وليس منسحبا

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتبار نادي الترجي في جميع المباريات التي لم يشارك فيها مهزوما وليس منسحبا.

وذلك في أعقاب صدور قرار العفو العام الذي اصدره سموه تجاه جميع العقوبات مهما كان نوعها ومستواها.

وبذلك لن يكون الترجي معرضا لشطب نتائجه او خصم اهدافه او جعل تواقيع لاعبيه حرة.

فيصل بن فهد يشيد بقرارات وزراء الشباب بمجلس التعاون

الرياض ـ و.ا.س:

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اهمية القرارات التي اتخذها وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون في دول الخليج العربية الذين اختتموا اجتماعاتهم امس وقال ان هذه القرارات تأتي دعما جديدا للتلاحم والترابط بين شباب دول المجلس وفي سبيل بناء الانسان والمواطن الخليجي في ظل مجلس التعاون واعرب سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن ارتياحه للنتائج الايجابية والمثمرة التي تمخضت عن الاجتماعات وقال ان ذلك جاء بفضل الله ثم بفضل الجهود الموفقة التي بذلها الاخوة وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس للخروج بنتائج تحقق مزيدا من التطور والتقدم للشباب والرياضة بدول المجلس واشار سموه الى البرامج التي اقرت وستنفذ خلال السنة الدولية للشباب من قبل دول المجلس فقال ان ١٩ برنامجا شيء عظيم وكبير سيحقق باذن الله كل الرغبات في الاحتفال بهذه السنة الدولية للشباب واضاف سموه ان من ضمن القرارات اقامة المهرجان الثقافي الكبير الذي سيقام في اليابان ويشارك فيه شباب من جميع دول المجلس.

ويتضمن هذا المهرجان العديد من البرامج التي تعبر عن تاريخ واصالة دول الخليج وتبرز تراثه والفنون بجميع انواعها التي تحتفظها دول المجلس وتفتخر بها.

وذكر سمو الامير فيصل ان القرارات قد تطرقت الى العديد من الموضوعات التي تعود بالفائدة على شبابنا وبالخير على امتنا في ظل مجلس التعاون سواء كان ذلك من خلال توصيات اللجان الاجتماعية والرياضية وتمنى سموه في ختام تصريحه ان تكون هذه القرارات مصدر دعم جديد وتجسيد للوحدة الخليجية وتأكيدا لاهتمام دول المجلس بشبابها باعتباره اساس التقدم ومشعل المستقبل وان تحقق تطلعات وآمال شباب دول المجلس في مستقبل مشرق باذن الله.

● الأمير عبد الله الفيصل يطمئن على صحة لاعبنا الكبير صالح خليفة

● عدد من الأمراء ومسئولي الأندية يتابعون الحالة وسط اعتزاز اتفاقي بهذه المواقف

كتب محمد يوسف الدوسري:

قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل صاحب المواقف الشبابية المعروفة بزيارتين للاعب منتخبنا الكبير ولاعب فريق الاتفاق صالح خليفة والذي لازال يرقد على السرير الابيض باحد المستشفيات بجدة نتيجة للاصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه يوم الاثنين الماضي امام فريق الاهلي .. حيث اطمأن سموه على صحته وسط تقدير كبير كان له اثره الملموس في نفس هذا اللاعب .. وفي نفوس كل الشباب.

هذا ومن جهة اخرى فقد أجرى عدد من الامراء ومسؤولي الاندية اتصالات بلاعبنا الكبير للاطمئنان على صحته وفي مقدمتهم سمو الامير بندر بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز .. كما قام الأستاذ أحمد عيد نائب رئيس النادي الاهلي بزيارة اطمئنان تقديرا لهذا اللاعب

هذا وضمن اتصال هاتفي أجرته الصفحة يوم أمس لمتابعة صحة لاعبنا الكبير علمت الصفحة بأنه قد تماثل للشفاء ومن المقرر أن يغادر المستشفى عائدا الى المنطقة الشرقية يوم غد أو بعد غد ..

□ صالح خليفة محاطا بزملائه بعد الاصابة □

تصوير: احمد قيزان

الطويرقي قبل لقاء الأشقاء:

○ لقاؤنا بالهلال له طعم خاص لا يحسه الا لاعبو الفريقين

○ أكون غير صادق لوقلت لا اريد النقطتين ... وان كانت هلالية فهي في مكانها

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

أكد السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق على ان لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق له طعم خاص لا يحسه الا اللاعبون انفسهم.. فالعلاقات الطيبة والمستمرة بين لاعبي الفريقين غالبا ما تساهم في اعطاء اللقاء طابعا فنيا خاصا بعيدا عن شد الاعصاب أو اللجوء الى اي خشونة كانت وهذا بالتالي يساهم بلاشك في نجاح اللقاء أولا. وبالتالي اعطاء الفرصة لكل فريق لكي يبرز مستوى لاعبيه ويحقق النتيجة بجدارة..

وقال.. قد لا اكون صادقا لوقلت انني لا اريد النقطتين فهي منافسة شريفة يسعى من خلالها كل فريق الى اثبات وجوده وكسب النقاط وهو امر لا يختلف عليه اثنان.. الا ان ذلك لا يمنع بانه في حالة ظهور المباراة بالمستوى المؤمل منها كالعادة، فان موقع النقطتين لا يهم مادام كلا الفريقين قد قدم المستوى الذي اهله للفوز..

اما عن عدم مشاركة بعض اللاعبين فيقول الطويرقي.. الحمدلله ان البديل موجود رغم اننا نعاني من اصابة صالح خليفه وعدم مشاركته بالاضافة الى اصابة مروان الشيحة وعادل خضير مما كان له اثره الا ان وجود البدلاء الجاهزين يساهم بشكل كبير في تعويض مراكز هؤلاء اللاعبين..

الأهلي يكرم

جدة – مكتب الجزيرة:

يكرم النادي الأهلي اعضاء نادي فنجاء العماني الشقيق الذي يزور المملكة حاليا لأداء مباراته الثانية في اطار بطولة كرة القدم لأبطال الدوري بدول مجلس التعاون ..

ويحضر الحفل الذي سيقام بفندق ماريوت لاعبو الفريقين للتعارف وذلك قبل لقائهما عصر الجمعة على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة في أول مباراة للفريقين في تاريخهما الرياضي حيث لم يسبق لهما أن التقيا في مباريات سابقة ودية أو رسمية.

هذا وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل الذي يتخلله تبادل الهدايا التذكارية الى المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والصحافة الرياضية.

اعضاء نادي فنجاء يؤدون مناسك العمرة

جدة ـ مكتب الجزيرة:

يؤدي اعضاء نادي فنجاء العماني مناسك العمرة صباح اليوم حيث قامت ادارة النادي الاهلي بوضع كافة الترتيبات اللازمة منذ وصول الفريق الى جدة مساء امس حيث كان في استقبالهم بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اعضاء مجلس الادارة..

عملية ناجحة لكابتن الاهلي

جدة ـ مكتب الجزيرة:

يبدأ كابتن الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي احمد الصغير الذي سيتخلف عن مشاركة فريقه في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز في مزاولة تمارينه بعد شهر من الآن بناء على تقرير الطبيب حيث تكللت بنجاح عملية الغضروف التي اجريت له يوم امس..

رئيس النادي الدكتور عبدالرزاق ابوداود وبعض اعضاء الادارة قاموا بزيارته للاطمئنان على صحته..

النخيل يحقق بطولة منطقة ابها والباحه

أبها/ صالح الحمادي:

استطاع فريق النخيل من بيشة تحقيق بطولة منطقة ابها ومنطقة الباحه بعد فوزه عصر يوم امس على بطل الباحة بنتيجة ٤/ صفر في اللقاء الذي تم بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بأبها.

هذا وسوف يلتقي فريق النخيل عصر غد الجمعة مع بطل المنطقة الغربية لتحديد الفريق الذي يصعد لدور ٣٢ في تصفيات كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم ومن جهة اخرى فسوف يلتقي عصر اليوم بأبها فريقا ضمك والوديعة ضمن تصفيات الكأس وكان الفريقان قد تقابلا عصر يوم الاثنين الماضي ضمن مباريات الدوري وانتهى اللقاء بفوز ضمك ٢/ صفر وتبدو كفة ضمك ارجح لذا نرشحه للفوز بلقاء اليوم.

اتحاد العاب القوة

يحدد مكافآت الفائزين الثلاثة الاوائل في البطولات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية

كتب/ ليث النعيمي:

اجتمع امس الاول مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الزومان نائب رئيس الاتحاد وقد ناقش المجلس التقارير الفنية والادارية مع تقرير الحكم المرافق لبعثة المملكة التي شاركت في بطولة الملك عبدالله بن الحسين للمصارعة الرومانية للناشئين في الاردن. وعلى ضوء المناقشة تقرر ما يلي:-

١ ـ الاشادة بالنتيجة المشرفة التي حققها اللاعبون في هذه البطولة وتقديم هدية رمزية للاعبين والمدرب والحكم الوطني سلمان فريح الطلال الذي اشاد به حكام البطولة والمشرفون عليها.

٢ ـ اوصى المجلس بضرورة اقامة تجارب شهرية للاعبين في كل مراكز الاتحاد لاكسابهم الخبرات الميدانية اللازمة والمعايشة المستمرة لظروف المباريات.

كما اطلع مجلس الادارة على مشروع حوافز اللاعبين الفائزين في البطولات الداخلية والخارجية في العاب الاتحاد وبعد المدارسة تقرر ما يلي:-

اولا: في بطولات المملكة لمنتخبات المناطق يمنح الفائز الاول مبلغا قدره ٨٠٠ ثمانمائة ريال والفائز الثاني ٤٠٠ اربعمائة ريال على ان يكون فوز اي منهما نتيجة للعب الفعلي وبشرط ان يشارك في الوزن ثلاثة لاعبين على الاقل.

ثانيا: في اللقاءات الثنائية بين المملكة ودولة اخرى يمنح اللاعب الفائز من المملكة مبلغا قدره الف ريال ويفضل ان يقدم على شكل هدية عينية على اساس ان يكون اللقاء مع دولة على مستوى جيد.

ثالثا: في الدورات التي تقام لدول مجلس التعاون الخليجي والدورات والبطولات التي تنظمها الدول الصديقة يمنح الفائز الاول مبلغا قدره ١٥٠٠ ريال بشرط ان يشترك ثلاثة لاعبين في الوزن على الاقل. ويمنح الفائز الثاني مبلغا قدره ٧٥٠ سبعمائة وخمسون ريالا بشرط اشتراك اربعة لاعبين في الوزن على الاقل. ويمنح الفائز الثالث ٥٠٠ خمسمائة ريال بشرط ان يشترك خمسة لاعبين في الوزن على الاقل. وكمبدأ عام يجب ان يكون الفوز نتيجة لمباريات فعلية بعد احتساب نتائج جميع المشاركين في الوزن الواحد من كل الدول المشاركة.

رابعا: في بطولات العرب والدورات العربية يمنح الفائز بالمركز الاول الفي ريال بشرط اشتراك اربعة لاعبين في الوزن على الاقل. ويمنح الفائز بالمركز الثاني ١٠٠٠ ريال بشرط اشتراك خمس لاعبين في الوزن على الاقل ويمنح الفائز بالمركز الثالث ٧٥٠ ريال بشرط اشتراك ست لاعبين في الوزن على الاقل.

اما بالنسبة لحوافز اللاعبين الفائزين بمراكز متقدمة في البطولات والدورات الآسيوية والعالمية والاولمبية والتي تأتي ضمن طموحات الاتحاد المستقبلية فان الاتحاد يقرر لكل بطولة ما يراه مناسبا من حوافز على ضوء الدول المشاركة في كل وزن.

مسابقة الكأس

الخالدي يحقق بطولة تبوك ويلاقي رضوى

تبوك ـ علي الحواس:

حقق النادي الخالدي من الوجه بطولة مسابقة الكأس لاندية منطقة تبوك بعد فوزه امس الأول على نادي الصقور من تبوك بنتيجة ٦/٨.. بعد تعادلهما بـ ٢ اهداف لكل منهما في وقت المباراة الاصلي..

بهذا الفوز يلتقي النادي الخالدي غدا الجمعة بينبع مع نادي رضوى بطل اندية المدينة المنورة..

عبدالله بن سعد

استعدادنا جيد.. والاتفاق من اقوى الفرق المنافسة استفدنا من خسارتنا امام الشباب الشيء الكثير

كتب/ دخيل الشايع:

عن لقاء الفريقين الهلال والاتفاق هذا اليوم تحدث للملحق سمو الامير عبدالله ابن سعد رئيس نادي الهلال بقوله.. ان لقاء الهلال والاتفاق له طابع خاص يميزه عن اللقاءات الأخرى وذلك للعلاقة الوثيقة التي تربط الناديين منذ زمن بعيد بالاضافة الى ما يملكه الفريقان من مواهب كروية قادرة على اخراج مباراة من اجمل مباريات الدوري..

ومن ناحية استعداد الفريق الهلالي لهذه المباراة أوضح سموه بانه جيد وقال نحن نستعد لجميع المباريات وهدفنا الفوز طبعا ولا شيء غير ذلك ولهذا دائما يكون استعدادنا جيدا بغض النظر عن الفريق المقابل.

وامتدح سمو الامير عبدالله الفريق الاتفاقي وقال بانه من الفرق القوية التي تنافس على بطولة الدوري الممتاز ويضم الفريق بين صفوفه لاعبين جيدين بالاضافة للحماس الذي يلعب به الفريق والذي ظهر من خلال مبارياته الماضية..

وعن خسارة الفريق الهلالي لمباراته الاولى في الدور الثاني امام الشباب قال سمو الامير عبدالله بان كل فريق معرض للخسارة مهما بلغت قوته وسمعته فالكرة غالب ومغلوب.

وكما يعرف الجميع فقد لعبنا مباراة قوية ولكن الحظ وبعض الاخطاء الفنية التي حدثت في المباراة جعلت نتيجتها تنتهي الى ما انتهت اليه وانا لا انكر احقية الشباب بالفوز فقد كافح لاعبوه من اجل الفوز واستحقوه عن جدارة..

واضاف سموه يقول لقد استفدنا من هذه الخسارة الشيء الكثير فقد كانت درسا لنا بالاضافة الى انها كانت وستكون اكبر دافع لنا لتقديم المستوى والنتائج الأفضل في جميع مبارياتنا القادمة ان شاء الله.

وعن لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق قال سموه وجود الهلال والاتفاق كطرفي المباراة بحد ذاته يجعلنا نتوقع بان تكون مباراة قوية ومثيرة كعادة الفريقين في لقاءاتهما دائما بالاضافة الى ما تكون عليه مباريات الفريقين من روح رياضية عالية واتمنى ان تخرج هذه المباراة بالصورة التي يتمناها الجمهور الرياضي..



□ عبدالله بن سعد □

تقديرا لخدماته الرياضية

الرئيس بورقيبة يقلد الشيخ فهد وسام الجمهورية

تونس: ق.ن.ا:

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اللجان الاولمبية الآسيوية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية الذي يزور تونس حاليا بمناسبة منحه الميدالية الذهبية كأحد الشخصيات الثلاثة الذين اختارتهم لجنة التحكيم من بين الذين قدموا خدمات جليلة للرياضة الدولية.

وقلد الرئيس بورقيبة الشيخ فهد وسام الجمهورية من الدرجة الثانية تقديرا للجهود التي يبذلها في ميادين الرياضة العربية وتعزيز الصلات بين الشباب العربي.

وقد اجتمع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي مع رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وبحث معه جوانب التعاون الرياضي بين البلدين وتم الاتفاق على ان يقوم بزيارة ثانية لتونس لوضع برنامج محدد لتطوير هذه العلاقات.

وكانت صحيفة ـ لاكسيون ـ ومجلة بطل افريقيا التونسيتان قد اقامتا مهرجانا امس الاول سلم خلاله السيد مزالي الميداليات الذهبية التي خصصتها لجنة التحكيم لكل من الشيخ فهد وبيتر ويبروث رئيس لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس ولويس غيراندو نائب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس لجنة ساحل العاج.

كما سلم جوائز لعدد من الرياضيين التونسيين تراوحت بين الحذاء الذهبي والجوائز التقديرية والتي حصل عليها ابطال في مختلف اللعبات وحكام ومؤسسات تشجع الرياضة.

الباطن يقصي الفيحاء من مسابقة الكأس

المجمعة ـ فهد الفهد:

استطاع فريق حفر الباطن لكرة القدم ان يحقق فوزا غاليا على فريق الفيحاء بطل المجمعة ويخرجه من بطولة الكأس اثر فوزه بنتيجة ٢/ صفر في المباراة المقامة بينهما عصر امس على استاد الحمادة بالغاط انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني احرز الباطن هدفين الاول في الدقيقة ٢٠ من ضربة جزاء والثاني في الدقيقة ٣٥.. وبهذه النتيجة يلتقي حفر الباطن مع بطل منطقة الوشم يوم غد الجمعة لتحديد بطل الوسطى في مسابقة الكأس.

الشهر القادم: تسليم نادي الاتحاد منشآته

جدة ـ مكتب الجزيرة:

يتم خلال الشهر القادم تسليم نادي الاتحاد مقره الجديد ضمن مقرات الاندية التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنفيذها.

وتعكف ادارة النادي حاليا على وضع اللمسات الأخيرة للبرنامج الخاص بادارة هذه المنشآت الرياضية باسلوب علمي حديث يحقق الاهداف المنشودة من ورائها في خدمة الشباب والرياضة..

اوضح ذلك للملحق الاستاذ طارق الحوذان سكرتير عام النادي والمتحدث الرسمي..

في بطولة مجلس التعاون للقدم

في قطر المحرق والريان وصراع من اجل خطف النقطتين

كتب: عبدالله الملحم:

في اطار مسابقة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على استاد خليفه الاولمبي بالدوحة فريقا الريان القطري والمحرق البحريني في مباراة هامة لكلا الفريقين.

فريق الريان يدخل مباراة اليوم وهو خالي الوفاض من النقاط عقب خسارته في المباراة الاولى له امام العربي الكويتي ٢/١.

ولهذا فالفريق سيلعب منذ بداية المباراة من أجل الفوز وسيعمد مدرب الفريق الى انتهاج الخطة الهجومية بغية احراز نتيجة مبكرة للفريق فخسارة الفريق او تعادله معنى ذلك فقدانه للمنافسة على صدارة المجموعة والمحرق البحريني هو الآخر لا رصيد له من النقاط على اثر هزيمته ايضا من العربي الكويتي صفر/١.

والمحرق يسعى للفوز على امل ان يتعثر العربي في مبارياته القادمة ويزداد امله بالمنافسة.. خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فالريان يعتمد في هجماته عن طريق هدافه منصور مفتاح والمحرق يركز هجماته عن طريق اللاعب السعودي (العنايشه) ولو ان الاول يتفوق بخبرته الطويلة في الملاعب وسرعته. وحراسة الفريقين مطمئنة فيونس احمد حارس جيد وفي حالة مشاركة حمود سلطان فلا شك ان ذلك سيعطي للفريق نوعا من الاطمئنان على الرغم من ان بدر فضاله قد ظهر بمستوى جيد امام العربي.

بعد شفائه من الاصابة دابو يمثل الأهلي غدا

جدة – مكتب الجزيرة:

يشارك ثعلب الهجوم الاهلاوي محمد امين دابو فريقه في مباراة الغد امام فنجاء العماني بعد شفائه من الاصابة التي تعرض لها في آخر تمرين قبل لقاء الاتفاق يوم الاثنين الماضي في اطار مباريات الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم .. وسيعطي وجوده دفعة قوية لخط المقدمة خاصة اذا ما لعب بمستواه المعهود.

مدرب المستقبل بنادي الاتحاد سعيد غراب يحكي قصته مع التدريب:

● نعم لدي موهبة التدريب وجاهز في أي لحظة
● زاولت التدريب منذ ان كنت لاعبا وهؤلاء قدمتهم للملاعب
● الزياني أبرز المدربين وسانتانا عبقري للفريق المتكامل
● لاعب الأمس أفضل من لاعب اليوم لأنه كان يحب الكرة


□ سعيد غراب □

سعيد غراب نجم الكرة السعودية واللاعب الموهوب والذي قل ان تجود الملاعب بمثله غني عن التعريف او الاشادة بكفاءته وقدرته كنموذج للاعب الذكي والفنان.. وعندما نستضيفه في هذا الحوار كمدرب تعود بنا الذاكرة الى تاريخ هذا اللاعب الفذ والفترة الذهبية لساحر الكرة الذي ترك بصمات واضحة وبعد اعتزاله الكرة وتوديع الملاعب اتجه الى مجال التدريب ليبدأ مشوارا آخر في حياته الرياضية مع براعم الاتحاد ثم مساعدا لمدرب الفريق الأول بعد عودته من البرازيل في دورة متقدمة حيث حصل على الترتيب العاشر بين الدارسين.

في هذا الحوار يحكي لنا مدرب المستقبل قصته مع التدريب التي بدأت منذ ان كان لاعبا.

حوار : عمر باهذيله
تصوير : احمد قيزان


□ طلال بن منصور □

□ الاتحاد - قدم □

□ سانتانا □

هناك افكار كثيرة بالفعل في مخيلتي منها تطوير اللياقة البدنية للاعب وهي عنصر اساسي وكذلك الجانب الفني والمهارات الفردية والجماعية للهجوم والوسط وحراسة المرمى التي تشكل نصف الفريق اذا ما تم حسن الاختيار.

استعداد تام للتدريب

■ انا مستعد لتنفيذ هذه البرامج والاساليب على اداء اللاعبين متى ما حملتني الادارة المسئولية كاملة.

مرحلة انتقالية في حياتي

■ الدورة التدريبية بالبرازيل كان لها تأثير كبير في تطوير امكانياتي كمدرب واعتبرها مرحلة انتقالية في مجال التدريب حيث استفدت عدة جوانب هامة في هذا المضمار خاصة وانها كانت مكثفة جدا.. اما عن الناحية الدراسية فقد كانت تشمل :

- كيفية التعامل مع اللاعبين.
- اعداد اللاعب لياقيا.
- كيفية ارشاد اللاعب لاستيعاب خطط التدريب.
- كيفية التعامل مع الجهاز التدريبي المساعد.
- اعداد اللاعب نفسيا.

قدمت هؤلاء للملاعب

■ قبل التحاقي بالدورة الأخيرة سبق لي ان دربت الصف الثاني بنادي الاتحاد خلال أعوام ٨٤، ٨٥، ٨٦ هجرية حيث كانت لدي الموهبة في هذا المجال ومن العناصر التي استطعت ابرازها في الوقت الذي كنت لاعبا.

علي عسيري - غازي عيد - هشام بكر - ابراهيم جمعة - رشيد مسلط - عادل رواس.. فقد كانت موهبة التدريب موجودة بالاضافة لرغبة في الاتجاه الى التدريب بعد اعتزال الكرة.. ولهذا لم أواجه صعوبة كبيرة في الدورة التدريبية.

وكانت المرحلة الثانية في حياتي تدريب براعم نادي الاتحاد ابتداء من الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واستطعت خلال تلك الفترة ان اهيىء نفسي لمجال التدريب بصورة اكبر ثم كانت الخطوة الأخيرة حضور الدورة المتقدمة التي تكفل النادي بها.

التحقت باعرق الكليات

■ مستوى الدورة كان عاليا جدا والكلية التي التحقت بها (سكولا - دي - ادليسون - فيزيكا) بريودي جانيرو تعد من اعرق الكليات في امريكا الجنوبية ولا يوجد مثيل لها في البرازيل.. ويتولى التدريب بها خبراء في مجالات مختلفة كعلم النفس واللياقة البدنية والتدليك.. اما البرنامج اليومي للدراسة فقد كان لمدة ٦ ساعات تشمل الجانب النظري والعملي داخل الملعب.. وقبل ختام الدورة بشهر ونصف تم احضار فريق شباب (فوموفيسو) وتولى كل مدرب تدريب الفريق بخطة تملى عليه من قبل البروفيسور المحاضر لتحضير الخطة وشرحها للاعبين وتوضيحها على اللوحة.

هؤلاء لهم الفضل

■ سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس الادارة والمهندس حسين لنجاوي نائب رئيس النادي والمهندس طلعت موصلي المشرف على كرة القدم واعضاء مجلس الادارة كان لهم دور كبير في تشجيعي وقد تكفلت ادارة النادي مشكورة بجميع مصاريف الدراسة التي استمرت لمدة اربعة أشهر ونصف.

النتائج هي المقياس

■ لا استطيع ان اجيب على هذا السؤال في الوقت الحاضر عن امكاناتي كمدرب موهوب ولكن اترك هذا للجمهور الرياضي وهو الذي سيحكم على النتائج وتحسين اداء الفريق.. اما الفوز والهزيمة فبيد الله عز وجل.

لدي الكفاءة والثقة

■ انا جاهز في اى لحظة للقيام بمسئوليات التدريب ولدي الكفاءة والثقة بالنفس والقدرة الكافية على ان اتولى مسئولية التدريب كاملة عندما يسند إلي ذلك.

الزياني ابرز المدربين

■ ابرز مدربي كرة القدم حاليا المدرب الوطني خليل الزياني.. اما الاجانب فأبرزهم سانتانا فهو مدرب ممتاز وعبقري للفريق المكتمل من جميع النواحي وهناك الكثير من المدربين الذين يبرزون متى ما توفر للفريق العناصر الجيدة من اللاعبين.

البراعم هي الأساس

■ بدات الأندية الآن في الاهتمام بالبراعم الشابة واتاحة الفرص لاكتساب الخبرة وتمثل ذلك في البراعم لكن هناك فرقا بين الأندية في عملية الاختيار السليم فاللاعب اذا لم يكن موهوبا ومحبا للنادي فلا يمكن ان تصنع منه لاعبا.. فالموهبة تأتي في الدرجة الأولى.

كفاءات وطنية جيدة

■ هناك كفاءات جيدة في مجال التدريب اثبتت قدرتها من أبرزها مدرب المنتخب الأول لكرة القدم خليل الزياني ومدرب منتخب الاشبال محمد الخراشي.

هذه ابرز العقبات

■ من ابرز العقبات التي تقف امام المدرب الوطني عدم أخذ فرصته الكافية واسناد تدريب بعض الفرق وتحمل مسئوليتها شريطة ان تتوفر في المدرب هذه الأسس :

- وجود خلفية رياضية سابقة.
- الموهبة والرغبة الصادقة.
- الجراة المستحبة حتى يستطيع تنفيذ خططه.
- ان يكون جاهزا لياقيا ورشيقا.
- الاستعداد الشخصي.

تطور مستوى الاندية

■ الواقع ان هناك تطورا كبيرا جدا في مستوى التدريب في الأندية حاليا عنه قبل عشرين عاما سابقة عندما كنت لاعبا ومما لا شك فيه ان هذا التطور كان له مردود ايجابي على مستوى الأندية واللاعبين وارتفاع الاداء الفني.

لاعب الأمس افضل

■ الفارق بين لاعب الأمس واليوم في كرة القدم ان لاعب الأمس كان افضل لأنه كان يحب الكرة للكرة ولا يتعالى عليها مهما كتبت عنه الصحافة الرياضية بعكس لاعب اليوم.

خبرة ٢٠ عاما

■ عمري في الملاعب كلاعب كرة قدم ٢٠ عاما فقد بدأت اللعب منذ ان كان سني ١٣ سنة وقد استطعت الاستمرار طوال هذه الفترة نتيجة المحافظة على اللياقة وتنفيذ تعليمات المدرب وتنظيم أوقاتي.

خلفيتي الرياضية وراء نجاحي

■ خلفيتي الرياضية السابقة ساعدتني كثيرا في استيعاب جميع المحاضرات النظرية والتطبيق العملي في الدورة التدريبية بالبرازيل حيث ان ذلك العنصر كان له دور كبير في نجاحي.

الشروط الأساسية للدورة

■ من ابرز الشروط الاساسية للالتحاق بالدورة التي شاركت فيها ان يكون اللاعب محترفا او لاعبا دوليا وقد تم قبولي في تلك الدورة بعد نجاحي في الاختبار العملي ومن الشروط ايضا توفر عنصر اللياقة بحيث تكون أعلى من لياقة اللاعبين.

ان يكون المستوى الفني للمدرب رفيعا حتى يستطيع تنفيذ جميع التدريبات والحركات للاعبين.

المدرسة البرازيلية الانسب

■ الواقع ان المدرسة البرازيلية هي انسب المدارس للاعبينا وامكاناتهم وقدراتهم فالكرة البرازيلية خسرت كأس العالم الأخيرة في كرة القدم ولكنها من أفضل المستويات في العالم بدليل الفارق بينها وبين المدارس الأخرى.

تطبيق عملي للخطط

■ خلال الدورة التي التحقت بها تم تكليف جميع المدربين المشاركين بالتطبيق العملي لخطط اللعب.

٤،٢،٤ - ٣،٣،٤ - ٣،٢،٤،١ - ٢،٤،٤.

كما اشتملت الدورة على تعريف ببداية تاريخ كرة القدم في العالم وتطورها عندما كان يلعب ١١ لاعبا في منتصف الملعب مع حارس المرمى.

في مسابقة الكأس : الشعلة تفوز وتلتقي مع الدرعية مساء اليوم

الخرج - مكتب الجزيرة.

فاز فريق الشعلة لكرة القدم على فريق السد ٥/١ وذلك في المباراة المقامة عصر امس الاول على ملعب الشعلة وذلك لتحديد بطل منطقة الخرج لتصفيات مسابقة الكأس لكرة القدم.

انتهى الشوط الاول لصالح الشعلة ٣/صفر سجل الاهداف الطفيل هدفين، والدريس والنفيسه والحمد هدف لكل.. وحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي..

ضمن نفس التصفيات التقى عصر امس الاول فريقا الدرعية وسدوس وذلك على ملعب الثاني وقد اسفر اللقاء عن فوز الدرعية ٢/١.. انتهى شوط المباراة الاول ١/صفر لصالح سدوس سجل عن طريق ضربة جزاء بواسطة حكيم المعمر وسجل هدفي الدرعية عبدالرحمن السلوم وعبداللطيف الجريسي في الشوط الثاني.. هذا وسيتقابل بطل الرياض الدرعية وبطل الخرج الشعلة مساء اليوم الخميس على ملعب الملز.

اشبال وشباب المجزل يمثلون الوسطى في العاب القوى

كتب: محمد السعيد..

يقوم نادي المجزل بتمير اليوم الخميس وغدا الجمعة من هذا الاسبوع بتمثيل اندية المنطقة الوسطى في العاب القوى على مستوى درجة الشباب على مستوى اندية المملكة للمناطق والتي ستقام في الدمام.

الجدير بالذكر ان نادي المجزل بتمير حقق هذا العام بطولة المنطقة الوسطى لالعاب القوى على مستوى درجة الاشبال والشباب كما حقق بطولة اندية سدير والزلفي على مستوى الاشبال والشباب كما سيمثل المنطقة الوسطى خلال الشهر القادم على مستوى الاشبال في العاب القوى والتي ستقام في جدة.. ان نادي المجزل حقق هذا العام هذه البطولات بقيادة المدرب الوطني محمد المناع.

في اولى مباريات الدور الثاني لكرة السلة

تسع مباريات تقام اليوم على مستوى الشباب

كتب: علي الاحمدي..

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني لشباب الممتاز في كرة السلة حيث اقيمت يوم الاثنين الماضي مباراتان كما تبدأ اليوم مباريات شباب الاولى .. وايضا يقام اللقاء المؤجل من الدور الاول بين فريقي الخليج والهلال على مستوى شباب الممتاز.. وهو لقاء قد يكون متكافئا لتقارب مستوى الفريقين.. الفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الخليج.. يقام اللقاء بينهما في الدمام ويحكمه عبدالرحمن بدوي والمالك.

وعلى مستوى شباب الممتاز تجرى اليوم ثلاث مباريات هي تكملة لمباريات الاسبوع الاول..

- عكاظ × الاتحاد..

يقام على صالة الطائف في الثانية ظهرا. وهو لقاء من طرف الاتحاد بالرغم من ان المباراة ستقام على أرض عكاظ.

الاتحاد الان في المركز الثاني ورصيده ١٧ نقطة وعكاظ في المركز الخامس بـ١٣ نقطة.. يحكم المباراة عبد الخالق وبسيوني..

- الصفا × الانصار.

لقاء قد يكون من طرف الصفا لو استمر لاعبو الانصار في ابتعادهم عن المشاركة مع الفريق وقد يكون هناك كلام اخر لو مثلوه نقاطهما الان متساوية حيث لكل منهما ١١ نقطة.

واللقاء يقام على صالة الدمام في الواحدة ظهرا ويحكمه راشد الدهام - وعبدالله الحواج.

- مضر × الوحدة..

لقاء سهل لمضر خاصة وانه يقام على ارضه.. وهو الاقرب للفوز به.. فارق النقاط بينهما الان اربع نقاط تأتي لصالح مضر حيث له ١٥ نقطة بينما للوحدة ١١ نقطة..

يحكم المباراة والتي ستشهدها صالة الدمام ايضا في الثانية والنصف ظهرا - فهد الدخيل والهارون..

- اما على مستوى شباب الاولى فتقام اليوم خمس مباريات..

- النصر × الفيحاء..

لا صعوبة في هذا اللقاء تواجه النصر المتقدم بـ١٧ نقطة والتي ينافس بها هجر على المركز الاول.. وفوزه مؤكد وربما بفارق كبير لفارق المستوى بينه وبين الفيحاء الذي يحتل الان المركز ما قبل الاخير بـ١١ نقطة..

تقام المباراة على صالة الملز في الواحدة ظهرا ويحكمها التركي وسليمان السعودي..

- هجر × النهضة..

ايضا لا صعوبة تواجه هجر في الفوز على النهضة فالمباراة على ارضه ومستواه افضل ومركزه متقدم ولاخسارة لديه في الدور الاول ونقاطه ١٨ ..

بينما النهضة في المركز الثامن بـ١٢ نقطة.

تقام المباراة على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا ويحكمها علي الطلال وفهد الصفيان..

- الاهلي × وج..

تقام المباراة على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الانس ومريكي.. يدخلها الاهلي وهو في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة بينما يخوضها وج وهو في المركز السابع بـ١٣ نقطة..

والاهلي هو الاقرب للفوز بنتيجتها.

- السلام × الربيع.

لقاء متكافىء تشهده صالة الراكة في الثانية ظهرا.. الفريقان متساويان في النقاط - حيث لكل منهما ١٣ نقطة عامل الارض والجمهور في كفة السلام.. ولذلك هو الاقرب للفوز لكن ليس بسهولة..

يحكم اللقاء بينهما الكردي وتركي مراضي..

- الشباب × الأمل..

لقاء من طرف واحد وهو الشباب - فالفارق في المستوى والخبرة كبير بين الفريقين - الشباب الان في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة

والأمل ضاع امله في البقاء ضمن دوري شباب الاولى فمركزه الاخير ورصيده تسع نقاط. ولم يوفق الفريق بالفوز في اي مباراة بالدور الاول..

تقام المباراة بينهما على صالة الملز في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها متولي ابو سريع - ومنصور الاحمري..

بعد ان توقف بسبب الدراسة

دوري الجمباز يستأنف نشاطه

كتب: فهد الفهد:

يستأنف اليوم الخميس دوري الجمباز لاندية المملكة المسجلة في هذه اللعبة والذي ينظمه الاتحاد العربي السعودي للجمباز لاول مرة هذا الموسم وتوقف بسبب اختبارات الفصل الدراسي الاول.

هذا وسيقام صباح اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة في دوري تحت سن ١٤ سنه مباريات الدور قبل النهائي لاندية المجموعة الثانية والتي تضم الاتفاق والاتحاد والفيحاء ومباريات المجموعة الثانية والتي تضم اندية الوحدة وعكاظ والابتسام كما تقام صباح اليوم على صالة رعاية الشباب بالملز مباريات اندية المجموعة الاولى والتي تضم الهلال، القادسية، هجر.

اما الدور القبل النهائي لدوري اندية تحت سن ١٢ سنة فسيقام يوم الخميس القادم حيث ستلعب اندية المجموعة الاولى والتي تضم القادسية، هجر، ضعك في الاحساء.. واندية المجموعة الثانية والتي تضم: الاتفاق، الفيحاء، الهدا في استاد الحماده بالغاط. وتلعب اندية المجموعة الثالثة والتي تضم: الوحدة، الشعلة، الابتسام، في مكة المكرمة.. واندية المجموعة الرابعة والتي تضم: الاتحاد، رأس تنورة، عكاظ بالدمام.

هذا وصرح للملحق سكرتير عام الاتحاد محمد العباس انه سيقام الدور النهائي للدورتين ١٢ سنه - ١٤ سنة يومي ١٠، ١١ من شهر جمادي الاول القادم وذلك في صالة الملز بالرياض.

دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة يواصل رحلاته بعد استراحة الامتحانات

كتب: منصور الصانع

اليوم تستأنف مباريات دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة في اسبوعها الثالث عشر بعد استراحة لاداء الامتحانات لتعود وتواصل رحلاتها في صراع نحو المراكز المتقدمة.. حيث لا تزال طائرة الربيع محافظة على المركز الأول للعودة للدرجة الممتازة بجانب فريق الرياض الذي ازاح الرائد الى المركز الثالث متعادلا مع الخويلدية بالنقاط.

كما ان مراكز الوسط اشتد فيها التنافس بين اندية الصفا - الحزم - التآلف.. ولكل منها ١٢ نقطة كما لا يزال الخليج والتعاون والنجوم في ذيل المؤخرة رغم ان النجوم استطاع تحقيق أول فوز له منذ بداية الدوري وذلك عندما فاز على التعاون على ارضه وبين جماهيره.

هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

الربيع - التآلف.. تقام على صالة التآلف بالجبيل الساعة السادسة والنصف.. يلعبها الربيع وهو مرتاح لتصدره الدوري دون مزاحمة ولكن هل يستغل التآلف عامل الجمهور والأرض..؟

يحكمها: العلولا - المتروك - الدوسري.

الحزم - الصفا.. تقام على صالة الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساء.. تعتبر من أقوى مباريات الاسبوع لتساوي الفريقين بالنقاط وكل منهما يطمع في التقدم الى المراكز الأولى.

يحكمها: الأحمد - الضويحي - المزيرعي.

النجوم - الرائد.. تقام على صالة المركز الرياض بالاحساء الساعة السادسة والنصف.. المستوى متقارب بين الفريقين خاصة وان الرائد ومنذ بداية الدور الثاني هزم في جميع مبارياته.. كما ان النجوم يطمع بالحاق الرائد بالتعاون خاصة وان النجوم يلعب على ارضه وبين جماهيره.

الخليج - الرياض: تقام على صالة الدرعية بالرياض الساعة الثامنة مساء.. مباراة من جانب واحد لتفوق الرياض بالمستوى والخبرة والأرض وفارق النقاط.

يحكمها: التويجري - الضبيعي - العباسي.

التعاون - الخويلدية.. تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف.. وهي فرصة للخويلدية لتقدمه للمركز الثالث في حالة هزيمة الرائد خاصة وان التعاون لا يزال في مستواه المتهالك.

يحكمها: العتيبي - الشريف - الوزان.

بعد الاسبوع الثاني عشر يكون الترتيب على النحو التالي

الفريق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الربيع	١٢	١١	١	٣٣	١٣	٢٢	الاول
الرياض	١٢	٩	٣	٢٦	١٦	١٨	الثاني
الرائد	١٢	٧	٥	٢٣	١٨	١٤	الثالث
الخويلدية	١٢	٧	٥	٢٠	٢٣	١٤	الرابع
الصفا	١٢	٦	٦	٢٦	٢٥	١٢	الخامس
الحزم	١٢	٦	٦	٢٤	٢٣	١٢	السادس
التآلف	١٢	٦	٦	٢٦	٢٧	١٢	السابع
الخليج	١١	٣	٨	١٨	٢٨	٦	الثامن
التعاون	١٢	٣	٩	١٦	٣٠	٦	التاسع
النجوم	١١	١	١٠	١٢	٣٢	٢	العاشر

دخل مباراة الرائد والتعاون للفقيد صالح الهذال لاعب التعاون

بريدة: صالح التويجري

قررت ادارتا نادي الرائد ونادي التعاون ببريدة ان يكون دخل مباراة الفريقين يوم غد (الجمعة) ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لصالح أسرة الفقيد صالح الهذال لاعب نادي التعاون والذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبة قلبية.. وهذه البادرة من ادارة الرائد والتعاون تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الرياضيين جزء فعال في المجتمع.. وهذا الموقف الانساني النبيل تجاه أسرة المرحوم سيبقى وشاحا على صدر هذين الناديين وتأكيدا على اهمية الرسالة المناطة بالاندية الرياضية تجاه ابناء المجتمع خصوصا ممن خاضوا ميدان الرياضة وخدموها في أي مجال..

الجدير بالذكر ان الفقيد المرحوم صالح الهذال كان لاعبا سابقا بنادي التعاون ويعمل مدرسا للرياضة البدنية في احدى مدارس مدينة بريدة.

بعد ١٤ فوزا بالضربة القاضية من ١٨ لقاء : «ابو علي» التونسي يلاقي بطل العالم على اللقب

تونس - مكتب الجزيرة..

يترقب التونسيون بلهفة يوم ٢٧ يناير الجاري لتتبع المباراة الهامة على البطولة العالمية لوزن مافوق الريشة.. والتي ستجرى بايطاليا بين كمال بوعلي الملاكم التونسي الذي هاجر الى ايطاليا ليحترف الملاكمة.. والذي شارك حتى الآن في ثماني عشرة مقابلة فاز في ثلاث منها بالنقط وتعادل في واحدة وانتصر في باقي المقابلات بالضربة القاضية.. وبين منافسه الامريكي والبطل الحالي لوكي لوكريد، الذي انتزع بطولة العالم من مواطنه الملاكم الامريكي «روجي واتره» في ٢٦ فبراير ١٩٨٤.

ويبلغ كمال بو علي من العمر ٢٧ عاما..

وزراء الشباب والرياضة الخليجيون يغادرون الرياض

الرياض: واس:

غادر الرياض امس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة الثالثة لوزراء الشباب والرياضة لدول المجلس التي اختتمت بالرياض امس الاول.

وقد غادر رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني ووزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة فرج فاضل المزروعي ووكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب بسلطنة عمان حمد حمد الغافري.

وكان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي حمد عيسى الرجيب قد غادر الرياض في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية.

وقد كان في وداعهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكبار المسئولين في الرئاسة العامة.

نائب رئيس نادي الشباب

○ نملك القاعدة الجيدة للحفاظ على المركز الاول

○ الاتحاد فريق جيد يلعب بطريقة حديثة وتشكيلة جيدة.

○ الاستعداد والخطة والاخلاص عوامل فوزنا على الهلال والرياض

جدة: كتب: عمر باهذيلة:

استطاع فريق الشباب بجدارة ان يحافظ على صدارته للمركز الاول في الدوري الممتاز لكرة القدم في مرحلته الثانية بعد اجتيازه اصعب مبارياته ابتداء من لقاء الهلال الذي كان نقطة الانطلاقة الشبابية الطموحة نحو تاكيد استعداد الفريق واصراره القوي على تحقيق البطولة بعد ان تـوج عطاءه باختتام الدور الاول وهو متصدر للمركز الاول.

وجاءت بدايته في القسم الثاني للدوري لتعطي مؤشرا آخر عن مدى مايتمتع به الشباب من امكانيات ومستوى يؤهله للبطولة.

حول استعدادات الشباب وتطلعاته المستقبلية للحفاظ على الصدارة.

كان للصفحة لقاء مع العميد سراج سنبل نائب رئيس النادي الذي القى الاضواء على مراحل اعداد الفريق للقاءاته القادمة.

هذه عوامل فوزنا

وتناول في بداية حديثه العوامل الرئيسية لفوز الفريق في لقاءي الهلال والرياض فاشار الى انها جاءت نتيجة الاستعداد الجيد وخطة المدرب الحكيمة ومجهود واخلاص لاعبي النادي.

كل المباريات هامة

● اما بالنسبة للقاء الاتحاد يوم الجمعة القادم على استاد رعاية الشباب بجدة فكل مباراة تخوضها في الدوري مهمة جدا ففوزنا في اي مباراة تدعيم لمركز الفريق واستمراره في المقدمة حتى نهاية مشوار البطولة.

الاتحاد يلعب باسلوب حديث

● وعن مستوى الاتحاد قال.. انه فريق جيد جدا لا سيما وانه يلعب بطريقة حديثة وتشكيلة جديدة وهو فريق لا يستهان به ونتمنى ان تظهر مباراتنا معه نظيفة وخالية من الخشونة كأجمل لقاءات الدوري الممتاز.

مباراة قمة امام الهلال

● وتناول نائب رئيس نادي الشباب اللقاء الاول للفريق في بداية المرحلة الثانية للدوري فأكد انها كانت مباراة قمة مع الهلال من حيث المستوى والاداء والسرعة واعتبرها من اجمل مباريات الدوري حتى الآن ورغم انها جاءت في البداية الا انها كانت قمة بعكس لقائهما في الدور الاول.

تنافس قوي جدا

وعن طبيعة المرحلة الثانية قال.. لا شك انها ستشهد تنافسا قويا واكثر اثارة من الدور الاول.. كما ان الناحية الفنية ستكون عالية جدا والاقبال الجماهيري على المباريات سيكون كبيرا جدا ونتمنى ان تشاهد على مستوى رفيع من الاداء.

مسئولية لاعبينا كبيرة

● مسئولية لاعبي الشباب كبيرة جدا في الحفاظ على المركز الاول واستمرارية تفوقه وتأكيد هذا الانجاز في المرحلة الثانية التي تشهد تنافسا شديدا بين الاندية وخاصة بعد عودة لاعبي المنتخب الى انديتهم وهذا العنصر سيعطي للمباريات طابع الاثارة والشباب استعد للمرحلة الثانية استعدادا جيدا وفرصته ان شاء الله قوية لتحقيق البطولة.

نملك القاعدة العريضة

واختتم نائب رئيس النادي حديثه مؤكدا بأن الشباب يملك قاعدة جيدة من اللاعبين الجاهزين لتمثيل الفريق لا سيما وان هناك ضغطا في مباريات الدوري.

واتمنى ان نشاهد البطولة شبابية.

في ممتاز اليد:

الاهلي والاتحاد ولقاء التنافس التقليدي
الخليج المتصدر يواجه الفتح المتطور
الهلال ومحاولة التقدم على حساب الانصار

□ الوهيب لاعب العربي □

□ سمير عبدالله لاعب الاهلي □

□ السيد احمد حبيب لاعب الخليج □

□ صالح الطريقي لاعب الهلال □

□ كتب: عبدالرحمن الزيد.

يستأنف عصر اليوم الدوري الممتاز لكرة اليد بجميع درجاته بعد توقف دام حوالي شهر بسبب امتحانات الفصل الدراسي الاول وقد كانت فترة التوقف بمثابة استراحة المحارب للفرق بعد عناء اثني عشر اسبوعا حيث استعادت حساباتها الماضية..

وسيقام عصر اليوم خمسة لقاءات ضمن الدوري الممتاز وخمسة لقاءات ضمن دوري الاشبال وستكون على النحو التالي:ـ

● الاتحاد × الاهلي..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٥ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع الثالث عشر نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين مما سيعطي المباراة طعما خاصا..

يدخل الاهلي المباراة ورصيده ٣٢ نقطة يحتل بها المركز الثاني وسيحاول الفوز لكي يضمن استمراره في مطاردة الخليج لعل وعسى ان يتعثر الخليج.

حراسة الفريق جيدة بوجود اكثر من حارس جيد حيث يمثله محمد زكي وجمال خلوفه ودفاعه اقوى خطوط الفريق ويعتبر اقوى دفاع في الفرق الممتازه ويلعب بطريقة ١/٦ و١/٥ احيانا حيث يتقدم احد اللاعبين لمحاولة قطع الكرات وهجوم الفريق ليس بمستوى الفريق وهو اقل خطوطه عطاء ويلعب بطريقة ٣/٣ و٢/٤ ويعتمد على الهجمات الخاطفة بواسطة سميرعبدالله وعبدالرحمن جوهر وعلى تصويبات اسامه ومن خارج التسعة وبدخول محمد جوهر وخالد جان من الاجنحة.

اما فريق الاتحاد فيدخل المباراة ورصيده ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الثالث وقد تراجع مستوى الفريق كثيرا قبل التوقف.

حراسة الفريق متذبذبة المستوى ويمثله فيها داود الينبعاوي ودفاع الفريق ليس له مستوى ثابت فقد ظهر في اسوأ حالاته امام الفتح وعادت حليمة الى عادتها القديمة ويلعب الفريق بطريقة ١/٥ وسيحاول فرض رقابة صارمة على نجم الاهلي سمير عبدالله.

وهجوم الفريق هو الاخر ظهر بمستوى متواضع امام الفتح وعجز مهاجموه عن تسجيل سوى خمسة اهداف طيلة الشوط الاول ولاشك بان دفاع الاهلي اقوى بكثير من دفاع الفتح ولو لعب هجوم الاتحاد بنفس المستوى فلن يسجل اي هدف ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣ ويعتمد على تصويبات حسن عابد واحمد سويعد ودخول امان سعيد وماجد الغامدي من الاجنحة وتحركات عبدالكريم العربي على الدائرة..

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الاهلي بنتيجة ١٩ مقابل ١٧ فهل يكرر الاهلي فوزه ام يحطم الاتحاد اماله..

يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم الونين وعبدالرحيم العامودي وعبدالرحمن وصل الله..

● الخليج × الفتح..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥ عصرا في ثاني اقوى لقاءات الممتاز خاصة بعد تحسن مستوى الفتح يدخل الخليج المباراة ورصيده ٣٦ نقطة يحتل بها صدارة الممتاز بدون اي هزيمة.

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها محمد عباس ودفاع الفريق جيد ويعتمد على المقابلة المبكرة وعدم اتاحة الفرصة للخصم للتحكم بالكرة ويلعب باكثر من طريقة حيث يلعب بطريقة ٦/٠ و١/٥ و٣/٣.

وهجوم الفريق افضل خطوط الفريق عطاء واقوى هجوم بالدوري الممتاز ويعتمد على الهجوم الخاطف الذي يسجل منه ٩٠٪ من اهدافه بالاضافة الى تصويبات السيد احمد حبيب ودخول محمد احمد وأخيه عبدالله من الاجنحة ودخول عباس السبع بالاختراق ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣ و٢/٤.

اما الفتح فيدخل المباراة ورصيده ٢٣ نقطة يحتل بها المركز الخامس وله لقاء مؤجل مع العربي وقد تحسن مستوى الفريق كثيراً عن بداية الدوري وابتعد الفريق عن مركز الخطر وبدأ ينافس على تحسين مركزه حراسة الفريق مستواها غير ثابت ويمثله فيها عبدالعزيز الشريده ودفاع الفريق تحسن كثيرا عن بداية الدوري ويلعب بطرقة ٦/٠ وسيكون موقفهم صعبا نظرا لقوة هجوم الخليج الذي يعتمد على جميع افراده بالتسجيل وهجوم الفريق عادت له روحه بعودة سمير المخايطه وسامي الحاوي ويلعب بطريقة ٣/٣ ويعتمد على تصويبات سمير وخالد المخايطه وتحركات سامي الحاوي المزعجة للدفاع على الدائرة وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ٢٧ مقابل ١٢ فهل يكررها الخليج ام يلحق به الفتح اول هزيمة..

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وعبدالله امان وعليان الشارخ..

● الهلال × الانصار.

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في لقاء متكافىء نظرا لتقارب مستوى الفريقين..

يدخل الهلال المباراة ورصيده ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الرابع وسيحاول الفوز لكي يضمن استمراره في المركز بدون منافس..

حراسة الفريق مستواها غير ثابت ويمثله فيها محمد الشبيلي وتتوقف نتيجة المباراة على مستواها مع دفاع الفريق فاذا ظهرت الحراسة والدفاع بمستوى جيد فاز الفريق واذا حصل العكس خسر الفريق ويلعب الفريق بالدفاع بطريقة ١/٥ حيث سيراقب نجم الانصار ابو زهره بطريقة رجل لرجل وهجوم الفريق افضل خطوطه ويلعب بطريقة ٣/٣ واحيانا ٢/٤ ويعتمد على تصويبات الطريقي والحماد من خارج التسعة وتحركات الحمدان ومرزوق ذعار على الدائرة اما الانصار فيدخل المباراة ورصيده ٢٠ نقطة يحتل بها المركز الثامن وقد اصبح الفريق مهددا بالهبوط حيث انه قريب من مركز الخطر قد يفصل بينه وبين النجمة صاحب المركز التاسع سوى اربع نقاط.

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها حسن طالب ودفاعه اهتز مستواه كثيرا عن بداية الدوري وتلقى الفريق هزائم قاسية بسبب ضعف الدفاع ويلعب بطريقة ١/٦ وهجومه ليس باحسن حالا من الدفاع حيث تراجع مستوى افراده ويلعب بطريقة ٣/٣ ويعتمد على تصويبات ابو زهره وعلي يوسف من خارج التسعة وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الانصار بنتيجة ١٨ مقابل ١٥ فهل يكرر الانصار نتيجة الدور الاول ام يعيدها له الهلال..

يحكم المباراة محمد ابو لبن وعبدالعزيز الدليمي وحامد البيشي وحمدي مرزوق..

● النجمة × الوحدة..

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة خاصة بعد تراجع مستوى الوحدة وتطور مستوى النجمة يدخل فريق النجمة المباراة ورصيده ١٦ نقطة يحتل بها المركز التاسع وموقف الفريق اصبح صعبا وهو يضع نصب عينيه اليوم انه لابديل عن الفوز حتى يستطيع تجاوز مرحلة الخطر حراسة الفريق جيدة وكذلك دفاعه الذي قدم مباراة رائعة امام الانصار قبل التوقف ولو لعبت الحراسة والدفاع بنفس المستوى فسيكسب الفريق المباراة ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠..

اما هجومه فمستواه لابأس به ويلعب بطرقة ٣/٣ ويعتمد على تصويبات العليان والرميحي من خارج التسعة في حين ان فريق الوحدة يدخل المباراة ورصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز السابع..

حراسة الفريق مستواها غير ثابت وكذلك دفاعه فمره في القمة ومرة في القاع مما جعل الفريق يتذبذب مستواه ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠.. وقد يلعب بطريقة ١/٥ لمراقبة العليان ويعتمد الفريق على اللعب الرجولي اما هجومه فهو يتشابه الى حدما مع هجوم النجمة حيث انه يلعب بطريقة ٦/٠ ويعتمد على تصويبات زكريا غلام وتحركات واصل غلام على الدائرة وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الوحدة بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ فهل ينجو فريق النجمة من الخطر ام يزيد فريق الوحدة جراحه؟؟

يحكم المباراة عبداللطيف بشير وعباس باشا وخالد الرشيد وسعد الخليفة.

● النهضة × العربي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٥ عصرا في مباراة من جانب فريق العربي الذي لن يجد صعوبة في كسب نتيجة المباراة نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين..

يدخل العربي المباراة ورصيده ٢٠ نقطة وله لقاء مؤجل مع الفتح ويحتل المركز الثامن..

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي ودفاعه اقل خطوط الفريق عطاء وهو مشكلة الفريق المزمنة حيث ان جهود الفريق تضيع بسبب ضعف الدفاع ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠

وهجوم الفريق هو افضل خطوطه بفضل تواجد الوهيب والسويلم اللذين يستطيعان فتح الثغرات في اي دفاع فكيف بدفاع كدفاع النهضة يعتبر اضعف دفاع ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣..

اما فريق النهضة فيدخل المباراة ورصيده ١٣ نقطة يحتل بها مؤخرة الدوري بجداره والفريق هابط لامحالة فحراسته ودفاعه مستواهما متواضع ومن اسباب تدهور الفريق وهجومه افضل خطوط الفريق ولكن ضعف الدفاع والحراسة جعلت جهود الهجوم لا فائدة منها ويعتمد على تصويبات طارق بوبشيت وتحركات ممدوح الدوسري على الدائرة وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٣.

يحكم المباراة عمر صوان ومحمد رجائي ومحمد حجي وبهجت شقرون..

● مباريات الاشبال..

ـ الاتحاد × الاهلي صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا.

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر.

ـ الخليج × الفتح.. صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا.. يحكم المباراة فهد الشريمي ومبارك الدوسري وسعيد الغشام ومحمد سعد العجلان

ـ النهضة × الحزم ـ صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا

يحكم المباراة محمد العريفي ومحمد عسيري وبخيت العبيدي وعبدالرحمن المؤذن..

ـ العيون × النور ـ صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا

يحكم المباراة مساعد الحربي وزكي نواووي ومهدي الزاهر وسعد التركي

ـ النجمة × الوحدة ـ صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣ عصرا.. يحكم المباراة محمد ساوس وسعود الحازمي واحمد الدهمش وخالد العبدان...

قرارات هامة في اجتماع اتحاد القوى امس

٢٧ لاعبا في معسكر ابها استعدادا لبطولة العالم لاختراق الضاحية بالبرتغال
○ طلب ارجاء زيارة منتخب الشباب القطري

كتب/ جلوي الجلوي :

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى جلسة له بمقر الاتحاد برئاسة نائب رئيس الاتحاد اللواء متقاعد محمد امين روزى وبحضور سكرتير عام الاتحاد عبدالله السحيباني وجميع اعضاء المجلس..

وذكر للصفحة مدير الاتحاد عواد ابراهيم العواد بان المجلس ناقش المواضيع المدرجة في جدول اعمال الجلسة واتخذ بشأنها القرارات التالية.

■ قرر المجلس تشكيل منتخب المملكة الذي سيمثلها في بطولة كأس العالم لاختراق الضاحية التي ستقام يوم ٣ رجب القادم بالبرتغال برئاسة الملازم اول صالح السواط ومرافقة مدرب المسافات الطويلة احمد محمد مراد ومساعده علي موسى الصم على ان يقام معسكر اعدادي للمنتخب بمدينة ابها لمدة ٣٤ يوما اعتبارا من ٥/٢٣ تمهيدا لاختيار ١٤ لاعبا من بين ٢٧ لاعبا سيدعون لدخول المعسكر وهم :

ـ شايع مبارك، مرعى مبارك الحزام، سيف الشهراني، معيض القحطاني، سعد عبدالله، عبدالله العاصمي، عطيه الشمراني، محمد حبيش، ابراهيم دحمان، صالح اليامي (من الجنوبية).

ـ محمد براك، سالم القحطاني (من تبوك).

ـ صغير الشمري، علي خلف (من القصيم).

ـ رضا مكي، حسين عبدالعظيم (من الشرقية)

ـ صالح الصاعدي، محمد الاسيدى (من المدينة)

ـ عمر الصفرا، خالد المسفر (من الاحساء).

ـ جبران القحطاني (من حائل)

ـ فيصل الطويرقي (من الطائف)

ـ حامد سعود، عدنان الشمراني، عبدالله المكرمي، علي العنزي، مرعي محمد (من الاتحاد الرياضي للامن العام).

■ قرر المجلس اعتبارا من الموسم القادم اقامة بطولة باسم بطولة الهيئات الفائزة ببطولة مناطقها.. على ان تعمل لها ضوابط ولوائح يتم التنفيذ بموجبها..

■ اطلع المجلس على برقية الاتحاد القطري حول رغبته في زيارة المملكة بفريقه للشباب في العاب القوى يوم ١٢ جمادى الأولى القادم.. وقد رحب المجلس بالزيارة الا انه رأى ان موعدها ليس مناسبا بسبب ارتباطات الشباب الدراسية وطلب من الاتحاد القطري ارجاء موعدها الى اجازة الربيع القادمة.

■ وافق المجلس مبدئيا على انشاء مدرسة للبراعم بنادي القادسية بناء على طلب النادي.. وقد طلب المجلس ايضاحات من النادي عن التدريب والخطة الشاملة للمدرسة.

■ وافق المجلس على تجديد عقد كبير المدربين بالاتحاد الهادي العجمي لمدة موسم آخر.

■ اطلع المجلس على برقية نادي الحزم بطل القصيم في العاب القوى للدرجتين الاولى والشباب والتي تتضمن الاعتذار عن المشاركة في بطولات المملكة لأوائل الاندية وقد رفض المجلس الاعتذار وطالب النادي بالمشاركة أو اتخاذ الاجراءات القانونية تجاهه.

■ رشح المجلس نائب رئيس الاتحاد لحضور بطولة المملكة لأوائل الاندية درجة الشباب التي ستقام في الدمام يومي ٢٧، ٢٨ ربيع الثاني الجاري.

■ وافق المجلس على صرف مكافأة نقدية لـ٢١ لاعبا الاوائل الذين سوف يشاركون في بطولة المملكة للماراثون والتي ستقام في الرياض يوم الخميس ٣ جمادى الاولى القادم.

هذا كما ناقش المجلس بعض المواضيع المالية والادارية والفنية واتخذ بشأنها القرارات اللازمة.


□ عبدالله السحيباني □

في دوري الدرجة الاولى لليد :

احد ومحاولة التقدم على حساب العروبة
عكاظ في مباراة سهلة امام الروضة

□□ كتب: عبدالرحمن الزيد..

يستأنف عصر اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بعد توقف دام حوالي شهر بسبب الامتحانات وسيقام عصر اليوم لقاءان سيكونان كالتالي:ـ

● العروبة × احـد..

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة في الجوف الساعة ٣,٣٠ عصرا. في مباراة تهم كلا الفريقين خاصة فريق احد الذي يطمح في المنافسة على الصدارة حيث انه يحتل المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة..

حراسة الفريق ودفاعه مستواهما ضعيف في حين ان خط هجومه اقوى خطوط الفريق وسيلعب الفريق بطريقة ١/٥ في الدفاع لمراقبة نجم العروبة راشد العيد.

اما فريق العروبة فقد شهد مستواه تراجعا عن بداية الدوري ويحتل الفريق المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة وله لقاء مؤجل مع النصر مشكلة الفريق عدم وجود مدرب وضعف الدفاع والحراسة في حين ان هجومه يعتبر ورقة الفريق الرابحة ويعتمد على تصويبات نجمه راشد العيد الذي سيجد مراقبة صارمة من دفاع احد ولو استطاع التخلص من الرقابة فستكون نتيجة المباراة لصالح فريقه وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح احد بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٧ فهل يواصل احد تقدمه للمنافسة على حساب العروبة ام يوقف العروبة زحفه..

يحكم المباراة محمود موسى وسعيد مناظر وعبد العزيز العياده وعبدالله الجمعان..

● الروضة × عكاظ..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا في مباراة من جانب فريق عكاظ في حين ان فريق عكاظ يحتل المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة وقد ضمن الفريق به مركز بين فرق الوسط ويسعى اليوم لتحسين مركزه على حساب الروضة ويعتبر هجوم الفريق افضل خطوط الفريق ويبرز فيه جوهر الشهري..

اما فريق الروضة فقد اصبح موقفه صعبا حيث انه يحتل المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة ويحتاج الى معجزة لكي ينجو من الهبوط وخسارته اليوم تؤكد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الثانية يبرز في الفريق مرزوق المعيويد وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح عكاظ بنتيجة ٢٠ مقابل ١٤..

يحكم المباراة فهد الرابح ومنصور المحيسن وعبدالعزيز الدخيل ويوسف السميح..

مباراتان في ممتاز القدم اليوم :

الهلال والاتفاق في لقاء يتوقع ان يكون مثيرا

أحد هل يضع حدا لمسلسل هزائمه امام النهضة

كتب: عبدالله الملحم

عاشت جماهير الكرة عصر ومساء يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين مع احداث الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى.

ولعل من الأشياء التي تسجل من خلال مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز ان حالات التعادل قد اختفت كما حدث مع مباريات الاسبوع الثاني من الدور الأول.. فالهلال اكد فوزه الثاني على أحد بثلاثة اهداف.. والنصر على الجبلين ٥/٠ .. والشباب على الرياض ١/٠ .. والاتحاد على القادسية ٣/١ .. فيما استطاع الأهلي ان يثأر لهزيمته بفوزه على الاتفاق ١/٠ والنهضة على الوحدة ٢/١ .. وبنتائج مباريات هذا الاسبوع واصل الفريق الشبابي تصدره للدوري ويفارق نقطتين عن الأهلي الذي ارتفع رصيده الى ٢٠ نقطة فيما زادت حظوظ الفريق الهلالي والاتحادي للمنافسة على صدارة الدوري.. وقفز الفريق النهضاوي ليحتل المركز السابع وتراجع القادسية للمركز الثامن.. فيما تلقى ثنائي المؤخرة الهزيمة العاشرة لكل منهما فأحد والجبلين يبدو انهما قد قررا العودة الى مواقعهما السابقة للمنافسة على الصدارة فقد تجرعا مرارة الهزائم المتلاحقة.

وفي دوري الدرجة الأولى واصل فريق الكوكب تصدره بعد فوزه على الروضة.. وانفرد التعاون بالمركز الثاني عندما تغلب على الفتح ١/٠ ليرتفع رصيده الى ١٤ نقطة.

وللمعلومية فلن تلعب فرق الدوري لمدة اسبوعين لكون هذه الفرق تخوض مسابقة الكأس مع فرق الدرجة الثانية وقد اشتدت حرارة الدوري الممتاز لكرة القدم وارتفع المستوى الفني تصاعديا لمبارياته وازدادت المتابعة الجماهيرية لاحداثه فالتنافس أضحى على أشده خاصة بين الفرق التي تسعى للحصول على درع الدوري.. والجماهير الرياضية مدعوة لمشاهدة احداث مباراتي عصر ومساء اليوم في كل من الرياض والخبر.

الهلال × الاتفاق

الفريق الهلالي والذي خسر اول لقاء له في القسم الثاني استعاد هيبته عندما استطاع ان يفوز على أحد في عقر داره بثلاثة اهداف نظيفة جعلت الجماهير الهلالية تسترد انفاسها بمواصلة الأزرق للمنافسة على صدارة الدوري.. والفريق حقيقة يملك القدرة على المنافسة لما يضمه من عناصر جيدة في خطوطه الثلاثة.. الهلال ارتفع رصيده الى ١٩ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن الشباب المتزعم للصدارة.. والفريق الاتفاقي والذي خسر بشرف امام الأهلي لا يزال يحتل المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة لا زال الأمل يراوده بالمنافسة على الصدارة.

من هذا المنطلق فان لقاء الفريقين على اهمية كبيرة لهما.. ففي حالة خسارة الاتفاق فمعنى ذلك ابتعاده عن المنافسة.. وفوزه يعطيه الأمل للاستمرار ضمن ركب المتنافسين.. والهلال كذلك يهمه اليوم الخروج بنقطتي المباراة لا سيما وانها مقامة على أرضه وبين جماهيره.. وفوزه يعني الشيء الكثير فالفرق التي تتنافس على الصدارة كالاهلي والشباب والاتحاد امامها مباريات صعبة وتعثر هذه الفرق يعني اضاءة الضوء الأخضر للهلال.

ولنلقي نظرة سريعة على خطوط الفريقين سنجد الدوسري يتفوق على الدايل.

حراسة الاتفاق مطمئنة بوجود مبارك الدوسري فرغم قصر قامته الا انه حارس يتمتع بمستوى جيد ويتفوق على حارس الهلال الدايل بخبرته.. ولو ان الأخير أبدى استعدادا جيدا لحماية العرين الهلالي.

دفاع الهلال متماسك وافضل من دفاع الاتفاق.

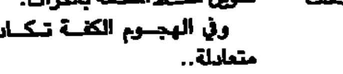
رباعي خط الدفاع الهلالي المؤلف من صالح النعيمه والبيشي والنيفاوي وسلطان المهنا.. دفاع صعب ومتماسك ومن أقوى خطوط الفريق الهلالي ولعل ما يعاب على هذا الخط ميل المهنا للتقدم المستمر على حساب واجبه الدفاعي مما قد يحدث ربكة للدفاع الهلالي كما حدث في مباراة الشباب.. ولعل اصرار كانديتو على اشراك النيفاوي والذي يلعب أساسا في قلب الدفاع ليلعب ظهيرا للاستفادة من خبرة هذا اللاعب ومستواه الجيد الذي ظهر به طيلة مباريات الدوري السابقة اضافة الى مساهمته الفعالة في تزويد خط المقدمة برميات التماس النيفاوية المشهورة والتي سجل عن طريقها الهجوم الهلالي الكثير من الأهداف ولعل أخرها مباراة الفريق الماضية امام أحد فالأهداف الثلاثة جاءت عن طريق رميات النيفاوي الموفقة والتي تحدث ارباكا لدفاع الفريق الخصم.. وربما تكون مهمة هذا الخط ليست بتلك الصعوبة اذا عرفنا سلبية خط الهجوم الاتفاقي.. اما الدفاع الاتفاقي فأبرز لاعبيه قلب الدفاع النمشان ويلعب بجانبه عادل الصالح والظهيران يساهمان في بناء الهجمات فسامي جاسم والدغيم اللاعب الناشيء ثنائي جيد ويعاب على الدفاع الاتفاقي عدم تركيز عادل الصالح في العابه

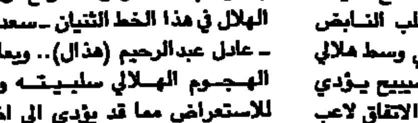


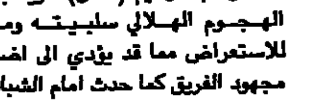
○ الاتفاق ـ فريق

○ الهلال ـ فريق

○ أحد ـ فريق







وارتباكه في بعض الأحيان مما يحدث ثغرة في خط الدفاع.

في الوسط الفريقان متقاربان :

الوسط الاتفاقي افضل خطوط الفريق فصالح خليفة وعيسى وفيصل البدين ثلاثي متفاهم ولا يزال صالح خليفة صانع العاب الفريق.. والقلب النابض له.. ويقابل الوسط الاتفاقي وسط هلالي لا يقل عن مستواه فالمصيبيح يؤدي الدور الذي يلعبه صالح في الاتفاق لاعب متحرك وذو مجهود وافر ويلعب بجانبه عبدالرحمن اليوسف وعبادي الهذلول ليشكل الثلاثي وسطا متحركا وسخيا في تموين خط المقدمة بالكرات.

وفي الهجوم الكفة تكاد تكون متعادلة..

يملك الهلال هجوما ضاربا وخط الهجوم لدى الهلال زاخر بالنجوم والمواهب الفذة ومن المتوقع ان يمثل الهلال في هذا الخط الثنيان ـ سعد مبارك ـ عادل عبدالرحيم (هذال).. ويعاب على الهجوم الهلالي سلبيته وميله للاستعراض مما قد يؤدي الى اضاعة مجهود الفريق كما حدث امام الشباب.

وما يقال عن الهجوم الهلالي يقال عن الهجوم الاتفاقي الذي تسبب في اضاعة الكثير من النقاط على الفريق.. يلعب في هذا الخط باخشوين وجمال محمد وابوحيدر ويتميز باخشوين بحيويته وحركته الدائمة.. كما يمتاز ابوحيدر بانطلاقاته المفاجئة.. فيما لا يزال جمال محمد أقل لاعبي هذا الخط عطاء.

الفريقان التقيا في الدور الأول في الدمام وأسفرت المباراة عن تعادلهما بعد ان اضاع الثنيان ضربة جزاء للهلال كالعادة.. الهلال محظوظ باحتساب ضربات جزاء لصالحه امام الاتفاق وللعام الثاني على التوالي في مسابقة الدوري الا انه غير محظوظ في استغلالها ففي الموسم الماضي أهدر المصيبيح ضربة جزاء في القسم الأول وفي القسم الثاني اضاع عادل عبدالرحيم ضربة جزاء.. فهل يا ترى تحسب ضربة الجزاء الرابعة للهلال في لقاء اليوم..؟

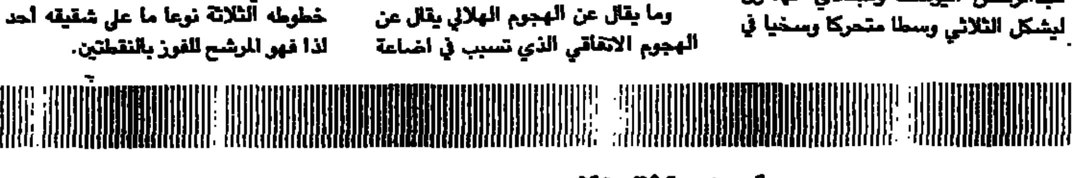
التكهن بنتيجة اللقاء يبدو صعبا لتقارب الفريقين والتوقعات تشير الى مباراة قوية ومثيرة والهلال الأقرب لخطف النقطتين بنسبة ٧٠٪ وبالطبع فالنتيجة في علم الغيب وعشمنا كبير في ان يخرج الفريقان مباراة تطرب لها الجماهير الرياضية وبعيدة عن كل ما يمس بالاخلاق الرياضية.. والفريقان بلا شك في مستوى تطلعات جماهير الكرة.

النهضة × أحد

الفريق النهضاوي لا شك انه يعيش نشوة غامرة بعد فوزه الثاني منذ بداية القسم الثاني بعد عودة لاعبيه الدوليين وشفاء لاعبيه المصابين الفريق ارتفع رصيده الى ١١ نقطة ويطمع بلا شك عصر اليوم لتسجيل فوزه الثالث على حساب أحد.. حتى يضمن لنفسه مركزا متقدما.

اما فريق أحد فقد أصبح موقفه محرجا بعد ان تلقى هزيمته العاشرة على يد الهلال فالفريق الاحدي لم يعد الفريق الذي تصعب هزيمته على ارضه.. فالفريق هزم في جميع المباريات التي اقيمت بين جماهيره ماعدا فوزه الوحيد على الوحدة وحقق تعادلا مع النهضة.. مما جعل جماهير الفريق تبدي سخطها على نتائج الفريق السلبية.. أحد اذا استمر على وضعه الحالي فالهبوط سيكون من نصيبه.

المباراة التي ستقام بين الفريقين مهمة وبالذات للفريق الاحدي.. الذي سيواجه صعوبة في مواجهة الفريق النهضاوي بعد الصحوة التي يعيشها منذ بداية القسم الثاني اضافة الى انها مقامة على ارضه وبين جمهوره.. يبرز في أحد لاعبه المخضرم وصانع العابه العمدة وبندر الجارالله هداف الفريق والدوري.. وفي النهضة نجد القدير وناصر المنصور والمهيزعي والذكير.. يتفوق النهضة في خطوطه الثلاثة نوعا ما على شقيقه أحد لذا فهو المرشح للفوز بالنقطتين.



وسط ضيافة الامير بندر بن محمد :

○ بعثة الاتفاق تصل عصر امس .. وترحيب هلالي بالاتفاقيين في الرياض

○ ادارة الاتفاق توجه تقديرها وشكرها لهذه المواقف المستمرة

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

وصلت عصر يوم امس الى الرياض بعثة فريق الاتفاق لكرة القدم وذلك استعدادا للقاء المقرر عصر اليوم امام فريق الهلال ضمن مباريات الدور الثاني للدوري الممتاز.

ضيافة كريمة

هذا وتحل البعثة الاتفاقية بكامل اعضائها بضيافة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن محمد والذي يأتي ضمن تكريم سموه الدائم للاتفاقيين خلال تواجدهم بالرياض تعبيرا عن موقفه وموقف كل الهلاليين تجاه اشقائهم ابناء نادي الاتفاق.. حيث حلت البعثة والتي تضم مدير الكرة هلال الطويرقي والجهاز التدريبي باشراف المدرب البرازيلي فورميقا ومدرب اللياقة دنيس ومدرب حراس المرمى هاشم مجذوب واخصائي العلاج الطبيعي دكتور نبيل عبدالسلام و١٨ لاعبا بفندق المنهل بالرياض..

تقدير وشكر

هذا وقد وجه الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق تقديره وشكره مسبقا الى سمو الامير بندر بن محمد والى سمو الامير عبدالله بن سعد والى جميع اعضاء ادارة نادي الهلال ولاعبيه ومشجعيه على الحفاوة البالغة التي يتلقاها ابناء الاتفاق خلال زياراتهم الى مدينة الرياض..

وقال اننا نعجز عن مواجهة مثل تلك المواقف التي يغمرنا بها الاخوة الهلاليون وهو امر ليس بجديد عليهم حيث كانت لهم مواقفهم المشرفة دائما..

□ بندر بن محمد □

اقتراح باقامة مركز عربي للشباب بالمغرب

ذكرت وكالة الانباء المغربية ان مسئولين عن الشباب والرياضة لدى الجامعة العربية يقومون بزيارة المغرب منذ يوم (الاحد) الماضي قد اجروا امس الاول (الثلاثاء) محادثات مع عبداللطيف السملالي وزير الرياضة المغربي حول مشروع انشاء مركز عربي للشباب في المغرب.

واوضح المصدر نفسه ان الوزير المغربي اكد خلال المحادثات ان اقتراح المغرب باقامة هذا المركز يندرج في اطار الالتزام بتعهداتها العربية بغية تقديم المساعدة المادية والمعنوية في كافة المجالات وخاصة في مجال الشباب والرياضة..

واضاف المصدر السابق نفسه ان القرار النهائي والرسمي الذي يمكن للمغرب بمقتضاه استضافة هذا المركز سيتخذ في وقت لاحق لم يحدد بعد من قبل وزراء الشباب والرياضة العرب..

ضيف جديد في منزل عثمان مرزوق

تلقى عثمان مرزوق لاعب فريق الاتحاد والمنتخب سابقا اسعد نبأ.. اذ انجبت حرمه اول مولود ذكر واتفقا على تسميته فيصل.. مبارك يا ابا فيصل وجعله الله من مواليد السعادة..

بعد صبر طويل

طائرة النهضة تكسب مدربا متفرغا لها

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

رغم المستوى المعروف عن فريق طائرة النهضة والذي سبق وان اشارت اليه الصفحة عدة مرات والذي استطاع ان يحقق عدة بطولات محلية لناديه خلال السنوات الماضية دون وجود مدرب متفرغ.. فقد تحقق اخيرا الامل الكبير للاعبي هذا الفريق بعد ان وصل خلال الاسبوع الماضي المدرب المتفرغ الذي تم التعاقد معه مؤخرا ليتولى تدريب هذا الفريق..

والمدرب الجديد هو عبدالقادر ابراهيم رزق ويحمل بكالوريوس تربية رياضية حيث كان لاعبا دوليا سابقا ثم درب فريق الاتحاد السكندري كما شارك في حضور احدى دورات المدربين التي تنظمها الاتحاد الدولي..

هذا وعلى ضوء ذلك وبعد وصول هذا المدرب فسوف يتفرغ الاداري النشط سعيد الغامدي والذي كان سابقا بمثابة اللاعب والاداري والمدرب الى العمل كمدير للفريق حيث من المتوقع ان تجرى خلال اليومين القادمين استعدادات لاعداد الخطة التطويرية لهذا الفريق والتي سترتكز على تطوير عطاء كل فرقه الثلاثة الاولى والشباب والاشبال..

فورميقا قبل لقاء الهلال :

○ لنا تجارب سابقة.. واللقاء سيكون قويا

○ سيمثل الفريق من كان مستعدا سواء كان اساسيا أو من الشباب

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

اشار مدرب فريق الاتفاق فورميقا الى ان لقاء فريقه اليوم امام الهلال سيكون لقاءا قويا ومثيرا نظرا للمستوى الفني المعروف عن كلا الفريقين..

وقال.. لقد كانت لنا تجارب سابقة مع فريق الهلال تعكس واقع مستوى اي لقاء يمكن ان يجريه الفريقان.. فالفريق الهلالي يملك تكاملا في كل صفوفه من الحراسة وحتى خط الهجوم كما انه يمتاز بوجود البديل الجاهز ناهيك عن القدرات والخبرات التي تتوفر لدى لاعبيه وهو من الفرق المرشحة دائما للمنافسة على البطولة.. وفي الوقت ذاته ففريق الاتفاق متكامل ايضا في كل صفوفه اضافة الى ان استعداد اللاعبين استعداد فني متكامل ويحرصون على الخروج بالنتيجة المشرفة في اي لقاء يخوضونه بغض النظر عن الفريق المقابل..

واشار فورميقا الى ان مباراة اليوم ذات اهمية للفريقين وان كان يرى بان مفتاح الفوز سيتركز في المقام الاول على تحركات خط الوسط في كلا الفريقين وايجاد الرابط المستمر بين خط الدفاع والهجوم.. وهذا مايجعله متفائلا ولديه الثقة المستمرة بلاعبيه بان يقدموا المستوى المؤمل منهم..

□ فورميقا □

في أولى مباريات الدور الثاني لسلة الخليج

أحد يواجه الشارقة بمستواه العائد وأمله الجديد في اللقاء الصعب الأهلي والعربي

كتب: علي الاحمدي

أسدل الستار في الاسبوع الماضي على مباريات القسم الأول في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة السلة ـ واليوم ـ تبدأ أولى مباريات الاسبوع الأول من الدور الثاني للبطولة.. حيث ستجرى مباراتان.. اولاهما ستكون في الامارات بين الشارقة وأحد.. اما الثانية فستقام في البحرين بين الأهلي والعربي.

الشارقة × أحد

جاء لقاؤهما في الدور الأول مثيرا وكان محرجا لفريق أحد الذي كان يلعب على ارضه.. لم يستطع أحد يومها الفوز على الشارقة بسهولة بل ان الفوز لم يتحقق الا في الثانية الأخيرة.

واليوم يتجدد اللقاء بينهما مرة اخرى.. ولكن في الشارقة.. اللقاء ليس ذا اهمية بالنسبة للشارقة الذي خسر جميع مبارياته في الدور الاول.. بينما يهم أحد كثيرا.. حيث تجدد أمله في البطولة بعد فوزه الثمين في الاسبوع الماضي على متصدر الدوري فريق الأهلي البحريني.. وهذا يعني ان لا بديل لأحد عن الفوز.. في مباراة اليوم.. ويجب ان لا يفكر في بطولة ان قدر له وخسر.

بالرغم من ان الشارقة كان ندا لأحد في المباراة الأولى الا ان ذلك لا يعني ان الشارقة أفضل مستوى من أحد.. ولكن كان أحد هو السيء يومها.. وليس صعبا ان يفوز أحد اليوم بالرغم من ان المباراة خارج أرضه.. ولكن المفاجأة ان يخسر ولا اعتقد ان نجوم أحد سيفرطون بمباراة في اعتقادي هم الاقرب لكسبها.. حيث التفوق في المستوى والخبرة يأتي لصالحهم.

صحيح.. ان الشارقة تحسن مستواه كثيرا لكن ذلك لا يقارن بمستوى أحد لو لعب أحد بمستواه الحقيقي فعلا.

ـ لعب الشارقة حتى الآن ثلاث مباريات ولم يلعب في الاسبوع الماضي حيث انسحب القادسية الكويتي من امامه.. نقاطه الآن ثلاث ويحتل المركز الأخير.. يعتمد الفريق على اربعة من لاعبيه فقط ولا يملك البديل الجاهز.. أبرز لاعبيه احمد جاسم ومحمد فوزان وعبدالحكيم عبدالرحمن وحسن الحمادي الذي ظهر بمستوى رائع في لقاء فريقه مع أحد في الدور الأول.

ـ أما أحد فقد لعب اربع مباريات وله ست نقاط قد تصبح خمس نقاط في حالة الغاء نتائج القادسية الكويتي.. وبالرغم من انه سيفقد نقطة الا ان ذلك يأتي في صالحه هو والعربي القطري لكونهما خاسرين من القادسية.. وبالتالي يتساويان في النقاط مع الأهلي الذي سيخسر نقطتين نتيجة الغاء نتيجته مع القادسية التي كسبها.

ـ لقاء اليوم كما اسلفت يهم أحد.. والفريق ظهر بمستوى جيد في مباراته امام الأهلي في الاسبوع الماضي.. وعادت الروح المعنوية للاعبيه.

ـ يضم الفريق بين صفوفه لاعبين ممتازين ولدى الفريق الاحتياطي الجاهز والجيد في نفس الوقت.. وعادة ما يتألق الفريق في المباريات التي تقام خارج ارضه.. وأقرب مثال لذلك في العام الماضي الذي حقق فيه البطولة بعد فوزه في جميع مبارياته التي اقيمت خارج أرضه بينما خسر على ارضه مباراتين كانتا مع القادسية والأهلي.

ـ أحد مرشح للفوز بالمباراة لو لعب بمستواه وابتعد أفراده عن ارتكاب الاخطاء ولعبوا باعصاب هادئة.

نأمل ان يتحقق لهم ذلك.. ونأمل ان يوفقوا في مبارياتهم القادمة لكي يحصلوا على كأس البطولة السادسة ليسجلوا بذلك انجازا جديدا يضاف الى انجازاتهم الرائعة سابقا والمشرفة في نفس الوقت.

الاهلي البحريني × العربي القطري

يقام اللقاء بينهما في البحرين ويعد من اقوى لقاءات البطولة.. ويتساويان في النقاط لو شطبت نتائج القادسية.

ـ استطاع الأهلي ان يفوز في لقاء الدور الأول بنتيجة ٦١/٥١ بالرغم من ان المباراة كانت في قطر.

ـ الفريقان يشارك في صفوفهما لاعبون أجانب وقد لا يشارك لاعب العربي الأجنبي البارز ريكي براون نظرا لاصابته وربما يحل بدلا عنه اللاعب الامريكي الثاني روبرت اسكوت.. والأخير لاعب جيد وهو صانع العاب الفريق.. ويبرز بشكل ملفت للنظر في مباراة فريقه مع أحد بالرغم من قصر قامته.. ايضا يضم الفريق العربي لاعبين قطريين جيدين بارزين مثل طلال مبارك وبلال الكواري واحمد الهتمي.

اما الأهلي فيشاركه اللاعب الامريكي ستان وهو مصدر خطورة بالفريق.. كما يضم الفريق ايضا بعض نجوم السلة البحرينية امثال علي كانو ويوسف عبدالعزيز وطلال موسى وعلي الخاجه.

ـ المباراة صعبة جدا.. الأرض والجمهور لصالح الأهلي.. والتوقعات ترشح الأهلي للفوز بنتيجة المباراة.. وعموما الفائز منهما في اللقاء هو الأقرب لكأس البطولة.

في برقية جوابية لأمير الرس

فيصل بن فهد يبدي موافقته على افتتاح بيت للشباب هناك

الرس: مكتب الجزيرة:
منصور الصايغ:

تلقى ـ أمير الرس منصور العساف خطابا من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث سبق وان بعث امير الرس بطلب لسموه عن حاجة مدينة الرس لافتتاح بيت للشباب.. رد سموه فيها وقال بأن هذا البيت بلا شك يعتبر مرفقا حيويا لمدينة الرس والقرى والهجر التابعة لها وقال سموه اننا حريصون كل الحرص على تلبية طلباتكم خاصة وان افتتاح هذا البيت يعتبر خدمة للشباب اجتماعية وثقافية ورياضية كما يتيح لهم الفرصة للقاءات بمثل هذه الانشطة وقال سموه ان افتتاح هذا المرفق سيتحقق بمشيئة الله بعد صدور ميزانية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتمنى سموه للجميع التوفيق وكل ما من شأنه ان يعود على شباب مملكتنا الغالية بالخير والمنفعة وشكر سعادة امير الرس بشأن افتتاح هذا البيت والذي هو بلا شك يعتبر له فائدة كبيرة لجميع الشباب سواء من مدينة الرس او الوافدين عليها.

ثلاثون ألف ريال من الأمير فيصل بن فهد لأسرة لاعب الصقر

بريدة: صالح التويجري

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين الف ريال لأسرة الفقيد صالح محمد الغماس لاعب نادي الصقر بالبصر الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث مروري اثناء عودة فريق كرة القدم بنادي الصقر من احدى مباريات دوري منطقة القصيم.

وهذه المكرمة من سموه كانت محل تقدير ذوي المرحوم الذين عبروا عن بالغ شكرهم وتقديرهم لسموه الكريم الذي لأصبح ابا للصغير واخا للكبير.

حكام الاسبوع الثالث للممتاز :

الحميميدي للهلال والاتفاق والمهوس للشباب والاتحاد

□ حمد الحميميدي □ □ فهد المهوس □

كتب: عبدالرحمن الزيد.

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي ستقام مبارياته يوم الخميس والجمعة وقد جاءت على النحو التالي:ـ

ـ يوم الخميس..

ـ الهلال × الاتفاق ـ الرياض عصرا يحكم المباراة حمد الحميميدي ومحمد فوده ومحمد الشريف.

ـ الاهلي × الرياض مؤجلة، جدة عصرا يحكم المباراة حسن شائع وعبدالرحمن المعتم وفيصل ذياب.

ـ النهضة × احد الدمام مساء يحكم المباراة فلاج شنار وعبدالله رزقان وعبدالعزيز المديميغ..

ـ يوم الجمعة..

ـ النصر × القادسية الرياض عصرا يحكم المباراة سعد ربيعه وضيف الله الجهني ومحمد السماحي.

ـ الاتحاد × الشباب جدة مساء يحكم المباراة فهد المزهوس وعبدالله الخالدي وراشد يعقوب..

ـ الجبلين × الوحدة حائل عصرا يحكم المباراة صالح السلامة ومحمد الشتيفي وحمد الزومان.

اتحاد العاب القوة

يقيم اليوم بطولة الجنوبية برفع الاثقال

كتب: ليث النعيمي:

يقيم اليوم وغدا الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة المنطقة الجنوبية لرفع الاثقال بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وعلى صالة الالعاب الداخلية في المركز الرياضي بالمحالة.

وستبدأ عملية الوزن في تمام الثانية من بعد ظهر اليوم لخمسة اوزان فقط وهي الذبابة ٥٢ كيلو والديك ٥٦ كيلو والريشه ٦٠ كيلو والخفيف ٦٧,٥ كيلو والمتوسط ٧٥ كيلو وستبدأ البطولة في الساعة الرابعة عصرا وسيكون غدا ان شاء الله موعد مسابقة بقية الاوزان خفيف الثقيل ٨٢,٥ كيلو ومتوسط الثقيل ٩٠ كيلو وتحت الثقيل ١٠٠ كيلو والثقيل ١١٠ كيلو وفوق الثقيل اكثر من ١١٠ كيلو. هذا وستوزع الجوائز على الثلاثة الاوائل من كل وزن مع شهادات التقدير، ومن المؤمل ان يكون هناك تحطيم لبعض الارقام القياسية للمملكة على يد البطل الدولي سعد علي هبة بطل العرب الثاني لوزن ٥٢ كيلو.

كما يقيم اليوم وغدا اتحاد العاب القوة بطولة المنطقة الغربية للمصارعة الحرة في بيوت الشباب بجدة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وستشترك في البطولة فرق مركز تدريب الاتحاد وبيت شباب جدة والحرس الوطني ونادي منسوبي الحرس الوطني والحرس الملكي. وسوف تحتسب النتائج الفرقية لكل فريق يشترك باكثر من ٦ لاعبين وتحتسب النتائج الفرقية للاعب واحد فقط في حالة اشتراك اكثر من لاعب في الوزن الواحد.

ستكون عملية الوزن اليوم في الواحدة بعد الظهر وستبدأ المباريات الخامسة عصرا. هذا وستوزع الجوائز والكؤوس والميداليات مع شهادات التقدير على الثلاثة الاوائل في كل وزن غدا في ختام البطولة.

بعد ان تلقى القادسية الهزيمة السادسة امام الاتحاد

الزامل : القادسية قدم عرضا جيدا والتعادل كنا نستحقه

كتب: عبدالله الملحم

علق رئيس نادي القادسية السيد احمد الزامل على خسارة فريقه للمرة الثانية منذ بداية المرحلة الثانية من الدوري بقوله : حقيقة الفريق لم يقدم العرض الذي يستحق معه الفوز في مباراته الأولى امام النهضة.. ولكن في مباراتنا الثانية مع الاتحاد فالجميع ومن خلال التلفاز شاهد بأن الفريق قدم عرضا قويا امام شقيقه الاتحاد.. وكان بامكان الفريق الخروج بالتعادل في اقل الاحتمالات.. فقد اضاع هجومنا فرصا سهلة امام المرمى.. ولكن هذه هي الكرة لا تعترف بالمستوى الذي يقدم بقدر اعترافها بمن يستغلها ويترجمها لاهداف.

على أي حال رغم الهزيمة الا ان المستوى الجيد الذي قدمه الفريق سيدفع به لتقديم مستويات ونتائج جيدة في المباريات القادمة.

بعد عسكرتها..

الجوازات.. تطور ناهض وفق اساليب جديدة..



هناك من يقول انك تستطيع الآن الحصول على جواز سفر خلال ساعات في نفس اليوم وهناك من يقول.. انك تستطيع ايضا ان تحصل على اقامة او تأشيرة خروج وعودة اذا كان لديك خادمة او سائق او طباخ وتستطيع ان تنجز ما يتعلق بعمالك اذا كنت صاحب مؤسسة بدون أي تأخير.

وهناك من يقول.. ان اسلوبا جديدا.. بعد ان تمت عسكرة الجوازات بدأ يعطي الكثير من الايجابيات.

وهناك من يقول في الوقت ذاته ان هناك بعض الامور تنقص الجوازات وان الحصول على الجواز في نفس اليوم امر مثالي لم يتحقق بعد.. وان اجراءات طويلة تستهلك وقتا غير قصير من المراجع.. وهو يبحث عن الحصول على اقامة او تأشيرة خروج او عودة لاحد مستقدميه هذه الجوانب كلها كانت تعتلج في رأسي امام موضوع احسب انه من الاهمية ما يستدعي طرحه هذا الاسبوع..

وقبل ان اخوض في جوانب هذه القضية الهامة.. قضية الجوازات.. ادرك حجم الدور الكبير الذي تضطلع به ادارات الجوازات.. وادرك ايضا انها تجد دائما اهتمام وزارة الداخلية.. في تطوير خدمات هذا المرفق.. وتحقيق الفعالية في سرعة الانجاز.. وانضباطية الاجراء.

في جوازات الرياض وجدت مبنى انيقا عملت مواصفاته بكل دقة ليستوعب كل متطلبات هذه الادارة ورأيت هناك جموعا من الناس اختلفت مطالبهم ومعاملاتهم.. وقفت بينهم.. اجمع واستنتج خلاصة طروحات متعددة ولم تزد الصورة اكثر مما هي عليه في ذهني قبل ان ادخل ذلك المبنى الذي له من الفخامة نصيب يستحقه.

وبدأت اطرح جوانب هذه القضية .. في البداية كان لقائي مع مدير جوازات منطقة الرياض العقيد / اسعد عبدالكريم الفريح .. قلت له:

مع اعجابي بما شاهدته في هذا المبنى الأنيق يقفز سريعا امامي سؤال عن حجم العمل اليومي لهذه الادارة الهامة..

الجزيرة من خلال طرح هذه القضية الهامة.

بامكانك الآن ان تحصل على جواز سفرك خلال ساعات

ويحييني العقيد اسعد.. بكل ما اعرفه عنه من دماثة خلق وابتسامة وبشاشة محيا.

ـ ربما يكون العدد غير هام للناس لكن احب ان اقول ان هناك عملا كبيرا ينجز من هذه الادارة منها الاقامة والخروج النهائي والخروج والعودة وجوازات المواطنين ومعاملات المخالفات مثل التأخر في الاقامة ومشاكل المتخلفين ومشاكل الكفلاء. وهذه كلها اجراءات تجعل لدينا زخما كبيرا من الحركة والاداء في هذه الادارة ومجمل القول انني استطيع ان اؤكد ان حجم العمل لدينا كبير وكبير جدا وخاصة في فترة المواسم وهي ما تسمى بفترات سرعة الايقاع مثل فترة عطلة الربيع وخلال اجازات الصيف والاعياد.

المواطن يحصل على جواز السفر في نفس اليوم:

ـ وهنا اسأل العقيد الفريح عن صحة ما يقال عن امكانية حصول المواطن الراغب في جواز سفر على هذا الجواز في نفس اليوم وكذلك عن سرعة اجراءات الحصول على اقامة او تأشيرات الخروج والعودة بالنسبة للمتعاقدين.

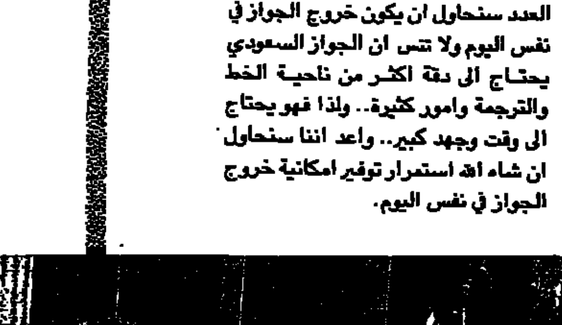
● اولا: بالنسبة للجواز السعودي تذكر اننا بدأنا في بعض التنظيمات التي من شأنها ان شاء الله ان تكفل تحسين العمل وضبطه وسرعة الاداء وكنا قد بدأنا في خطوة ان يتحصل المواطن على جواز سفر بعد يومين ثم حققنا خطوة افضل حيث يحصل المواطن على جواز سفر في اليوم التالي مهما كان موعد الساعة في اليوم الذي قبله حتى لو قدمت مثلا الساعة الواحدة ظهرا فانك تستطيع الحصول على الجواز في اليوم التالي.

الآن في هذا العام استطعنا الوصول الى امكانية حصول المواطن على جواز سفر في نفس اليوم.. لكن دعني اكون صريحا واقول انه الآن العدد الذي يخرج يوميا بسيط الى حد ما خلافا للمواسم لكن اقول ان شاء الله مهما زاد العدد سنحاول ان يكون خروج الجواز في نفس اليوم ولا تنس ان الجواز السعودي يحتاج الى دقة اكثر من ناحية الخط والترجمة وامور كثيرة.. ولذا فهو يحتاج الى وقت وجهد كبير.. واعد اننا سنحاول ان شاء الله استمرار توفير امكانية خروج الجواز في نفس اليوم.

ماذا عن اقامات وتأشيرات المتعاقدين:

ـ ويضيف العقيد اسعد عبدالكريم القول عن مواعيد حصول المتعاقدين على اقاماتهم او تأشيرات خروجهم وعودتهم.

● اولا: بالنسبة لتأشيرة الخروج والعودة والخروج النهائي اؤكد انها تخرج في نفس اللحظة.. وفي اسوأ الاحوال ومهما كان حجم اليوم فهي في نفس اليوم.





وبالنسبة للاقامة.. تختلف .. فبحكم ان الاقامة تشتمل على اجراءات التعبئة واشياء اخرى فهذه تحتاج الى وقت اطول انما الآن كل جهدنا وترتيبنا ان نستطيع ان تخرج في نفس اليوم وبالنسبة للافراد بالذات الذين لديهم شغالات او خدم في منازلهم استطيع ان اقول ان اقاماتهم تخرج في نفس اليوم بكل تأكيد وبالنسبة للشركات والمؤسسات والتي لديها مئات أو آلاف العمال فهذه تقدم معاملاتهم ويترجع ونحاول ان شاء الله اخراج اقاماتهم في ثاني او ثالث يوم مهما كانت الكمية. والآن لدينا بعض التنظيمات الداخلية ومن خلالها نحاول ان نستوعب اكبر كمية عددية في نفس اليوم.

٢٦ شباكا للاستقبال:

وسنحاول ايجاد ٢٦ شباك استقبال بالنسبة للاقامات وتأشيرة الخروج والعودة ونرجو ان نوفق في ذلك قريبا جدا.. ونأمل ان يتعاون معنا الاخوة المواطنون في تقديم الجوازات بطريقة صحيحة وبدون نواقص وان يعرف مراكز المراجعة حتى نستطيع انهاء كل الاجراءات بكل السرعة المطلوبة.

ـ وهنا اقف امام هذه الانتاجية الجيدة لهذه الادارة واسأل العقيد اسعد عن وضع فروع جوازات الرياض وهل ما زال وجودها وقيامها ضروريا ام ان المبنى الجديد كفيل باستيعاب كل المطلوب.

● ويتحدث الفريح بقوله:

ان كل انجاز يتم فهو يتم وفق حاجة معينة.. فمثلا نأتي ونسأل لماذا انشئت هذه الفروع.. نجد انها انشئت لسببين اولا ان هناك ضغط عمل كبيرا والسبب الثاني انه ليس هناك مكان يستوعب فلذلك كان التفكير في قيام تلك الفروع.. وقد يقول قائل ان من الاسباب ايضا ان المراجع لا يجد مشقة في مشوار طويل لانهاء اجراءات جواز او خلافه وان الفروع تكون ايسر واسهل للمواطن ولكن هذا السبب قد لا يكون وجيها وعمليا.. حيث كما تعرف الرياض كبيرة.

ولو اخذنا بهذا المفهوم لاحتجنا الى اكثر من خمسين فرعا في الرياض.. ثم ان المواطن لا يراجع الا كل سنتين بالنسبة لخادمته او سائقه.. ولن يكون هناك أي مشكلة امام هذا المواطن اما بالنسبة للشركات والمؤسسات فلديهم المعقبون.. وليس مهما بالنسبة لهم توفر فرع ما حيث انهم قادرون الى الوصول الى المكتب الرئيسي.

ثم اقول ان المكان المناسب الآن اوجد واستطيع ان اقول انه يستوعب كل الاعداد.. ولدينا مشكلة بسيطة نعاني منها وهي المواقف.. ولكن ان شاء الله هي الآن بصدد الحل ونحن الآن نتفاهم مع امانة مدينة الرياض وهناك اجراءات ستحل هذه المشكلة.

والآن خلاصة العمل عندما انتقلنا الى المقر الجديد قمنا بتجربة لنرى مدى امكانية الغاء هذه الفروع حتى نتأكد فبدأنا بفرع السويدي والفيحاء ولم يؤثر.. لا علينا ولا على الفروع الاخرى.. ثم الغينا فرع المربع ووجدنا ان الوضع عادي .. لانك كما تعرف عندما نلغي فرعا فاننا نستفيد منهم داخل المقر الرئيسي مما يساعد على توسعة العمل.. وبالتالي لا نشعر بأي ضغط والآن نحن بصدد الغاء فرعي الصناعية والعليا.. وسنبدأ بفرع العليا وكل شيء خاضع للتقويم.. وانا اتصور باذن الله ان استطيع العمل في المبنى الرئيسي سيتم بشكل سهل ومرن.. لانني كما قلت لك سيكون لدينا ٢٦ شباكا ومع التنظيم سيكون كل شيء على ما نأمله ان شاء الله وسنستوعب كل المراجعين.

القادمون من الخارج.. وتأخرهم في الحصول على اقامة

ـ وحول ان هناك بعض المستقدمين.. ممن يصلون الى المملكة.. ولديهم اقامة لمدة ثلاثة اشهر من سفاراتنا في الخارج.. وبعد انتهاء هذه المدة لا يحصلون على اقامة نتيجة اهمال من كفلائهم يقول العقيد اسعد:

ـ الحقيقة انني استغرب اولا.. ان هناك بعض الناس يخالفون النظام دون فائدة ودون داع.. فشخص في كفالتك لماذا لا يتم الحصول له على اقامة حتى لا تتعرض الى عقوبة مالية او السجن او تعرض مكفولك الى الترحيل فتخسر هذا العامل فهذه خسارات متعددة فطبيعي ان الكفيل يعاقب واذا اتضح ان الاسباب غير مقصودة وما فيها تستر فهذا يصحح وضع عماله بعد العقوبات النظامية لكن اذا كان قصده هو مجرد احضار عمالة وتركها في البلد طبعا هناك عقوبات شديدة للكفيل ويرحل العامل.

المعقبون ضروريون للشركات:

ـ بالنسبة للشركات الكبيرة نفضل المعقبين لانهاء امور جوازات عمالهم فمثلا شركة لديها الف او خمسمائة او عشرة آلاف او الفا عامل فمثلا لو يراجع الف عامل من كل شركة فهذا يسبب لنا ارباكا كبيرا ويسبب تعبا لهم وللناس.. لذا فان هذه الشركات مطلوب منها ان توجد معقبين اكفاء وثقة ويتمتعون بحسن خلق وامانة ونشاط.

امثلة.. من المعاناة.. والزوجة لا تسافر الا بموافقة زوجها:

ـ وعن بعض ما يعانونه من امور في الجوازات يقول العقيد اسعد:

● بعض المواطنين يحاول ان يتجاوز النظام.. يعني يحلو له ان يتجاوز فمثلا زوجة تريد ان تسافر، النظام يقول ان ولي امرها لابد ان يوافق على سفرها.. فاحيانا يأتي اخوها ويقول انا اخوها.. طيب هذا صحيح.. لكن ليس هو ولي امرها الآن. ويتضايق عندما نصر على ضرورة حضور الزوج.

ومثل آخر .. يأتي شخص آخر ويقول انا اريد صورة ملونة.. والصورة الملونة كما تعرف لها مشاكل ومن اهمها زوال الالوان ونحاول اقناعه وان هذا ليس في مصلحته فلا يقتنع ويطول الوقت لاقناعه.

وايضا هناك بعض الناس عندما تواجههم اي عقبة بسيطة يصرون على مقابلة مدير الجوازات وانه لابد ان يؤشر على كل ورقة صغيرة او كبيرة.. وهذا في الواقع غير صحيح.. حيث اننا وضعنا عدة اقسام وشعب. ولذا فان المراجع ما عليه الا ان يراجع رئيس الشعبة وسيجد لديه الحل لمشكلته وفي هذا اختصار للجهد والوقت. ونحن جميعا في خدمة مراجعينا.

كما نحاول التقيد بنظام السرا للمراجعين.. امام الشبابيك ما عدا كبار السن والنساء فلهم تسهيلات تقديرا لهم في اعفائهم من السرا.

ماذا عن المتعاقدين.. ممن انتهت مدد تأشيراتهم ولم يعودوا..

ـ وحول مشكلة يعاني منها الكثيرون..



قلت للعقيد اسعد عبدالكريم.. بعض المستقدمين يسافرون بتأشيرات خروج وعودة.. وتعطى لهم مدة معينة لكن تنتهي احيانا هذه التأشيرة دون ان يعودوا لاي ظرف كان، وبعد زوال هذا الظرف يرغبون في المجيء مرة اخرى فهل يجيز النظام ذلك خصوصا اذا كانت الاقامة سارية المفعول.

● ويوضح العقيد اسعد هذه الناحية بقوله:

طبعا الاعتماد في هذا الشيء يعتمد على الاقامة. فاذا كانت سارية المفعول فبالامكان الاستفادة من الوضع السابق. ولابد ان يراجع السفارة هناك.. حيث يتم تقويم وضعه ويمكن ان تعطيه تأشيرة دخول اذا وجدنا ان الوضع سليم وان الاقامة سارية وهذا يعود الى تقدير السفارة.

جوانب اخرى لهذه القضية

واتعمق اكثر في جوانب هذا الموضوع الهام عن الجوازات بعد ان عرفت الجهد المبذول داخل هذه الادارة.. والمستفيد منه هو المواطن والمقيم.. لكن ما هو الدور المطلوب من المواطن.. ليواكب كل هذه التنظيمات الجديدة في هذا المرفق..

بعد ان لملمت اوراقي من مكتب العقيد اسعد عبدالكريم.. كنت امام مسئول آخر يتفانى بكل الاخلاص مع واجبه ومسئولياته هو المقدم سليمان العمران مساعد مدير جوازات الرياض.. والذي حدثني عن الدور المطلوب من المواطن بقوله



● الحقيقة بعد عسكرة الجوازات لا شك ان الفرق ما قبل العسكرة وما بعد العسكرة لا اقول شاسعا ولكن عملية التنفيذ بالضبط والربط وتنفيذ التعليمات قد تكون مستحبة ومقبولة وتعتبر عادية بالنسبة للانسان العسكري الذي يقوم بتنفيذ التعليمات بصدر رحب بالاضافة الى ذلك لا يجد أي عناء في تنفيذ ما يسند اليه وهذا العامل من العوامل الاساسية التي ساعدت في اختصار كثير من الوقت في الحصول على جواز السفر السعودي ولا شك ان المواطن السعودي بعد ان عرف وادرك بعد عسكرة الجوازات ان الامر يتطلب في كثير من الامور الاستجابة والتجاوب مع الانضباط لان روح المواطنة موجودة لدى الشخصية السعودية وموطن الاستجابة موجود. ايضا وهذا ما لمسناه من قبل كثير من المراجعين ان لم اقل غالبيتهم..

الكفيل يعاقب اذا اهمل استخراج اقامات لمستقدميه

العقيد اسعد عبد الكريم:

سنلغي الفروع تباعا والانتاجية تزداد بمعدل طيب

اقامات الخادمات والسائقين تخرج في نفس اليوم وعمال الشركات بعد يومين.

المقدم العمران:

الحاسب الآلي سيستخدم قريبا في اعمال الجوازات

● ماذا تعني عسكرة الجوازات؟

الحاسب الآلي في اعمال الجوازات:

ـ وهنا اسأل المقدم العمران.. عن مدى ما وصل اليه مشروع استخدام الحاسب الآلي في اعمال الجوازات.. حيث يقول:

● طرأ على الجوازات التحديث واستعمال التقنية ولا شك ان وزارة الداخلية وعلى رأسها سمو الامير نايف وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز اولوا جهدهم وقدموا كل ما فيه خير ونفع لهذا المرفق من المساعدة والانجاز في كثير من مرافقه واقسامه في تذليل الصعوبات امام المراجعين من مواطنين ووافدين.

معوقات العمالة:

ـ وعن ابرز معوقات العمالة التي تواجه الجوازات يقول المقدم العمران:

● في الوقت الحالي قد تكون المعوقات الرئيسية في التخلف فقط من بعض الفئات القادمة الى المملكة وهذه الفئات احمد الله ان تخلفها لم يكن قصدها من ذلك سوى الكسب المادي وهم قادمون من بلدان قد تكون محتاجة.. بواسطة الزيارة او العمرة وهذه من المشاكل..

ـ وعن التنسيق بين الجوازات والمصالح الاخرى حول مشكلة التخلف يقول المقدم سليمان:

● لا شك انه بعد ادخال الحاسب الآلي في جوازات الرياض اعتبر حلقة مكملة للعمالة وهناك حلقة اتصال تبدأ من دخول العامل من منافذ المملكة العربية السعودية ويبدأ تسجيله.. وهذا بداية حلقة الاتصال بيننا وبين مكاتب الاستقدام وعند دخوله يتم تسجيل كافة المعلومات المتعلقة بهذا القادم ابتداء من التأشيرة والجهة التي اصدرت هذه التأشيرة واسمه وكفيله ونوع العمل الذي يمارسه وهذا يمكن ان نتابعه فيما بعد اذا كان قادما للزيارة والتأكد من المدة النظامية التي بقيها في المملكة واذا كان قادما للعمل بامكاننا ايضا التأكد من سلامة تأشيرة المذكور ومدى صحتها.

ظاهرة الشغالات والسائقين:

ـ وحول ظاهرة خدم المنازل ومدى تزايد هذه الظاهرة أو ثباتها يقول المقدم العمران:

● لا شك انه بعد انتشار الوعي الاجتماعي لدى البيت السعودي لا اقول ان هذه الظاهرة نقصت عن معدلها السابق ولكن اقول انها قد اخذت وضعها الطبيعي ولا شك من وجود بعض الحالات الشاذة ولكن لا يمكنني ان اعتبرها كمقياس للزيادة وهذه ناحية طبيعية بالنسبة لبلد آمن ووارف ويتطلع اليه كثير من الوافدين رغبة في البقاء الى جوار الاراضي المقدسة فيأتون على شكل عمالة سواء في المنازل او المصانع أو غيرها.

وبعد..

هذه خلاصة اعتقد اننا بتناولنا لقضية الجوازات عبر صفحة «الجزيرة معهم» نكون قد حققنا خدمة يستفيد منها المراجعون لهذه الادارة» وهي ان الاسلوب الجديد في اعمال الجوازات المعتمد على التقنية الجديثة وتوفير المستلزمات وتهيئة العناصر البشرية القادرة.. تصبح عملية الجوازات ديناميكية ومنتجة.. بشكل فعال وصحيح يتحقق معها ما نطمح اليه.. كمواطنين.. في ان نحصل فعلا على جواز السفر خلال ساعات.. او تنتهي امور اقامات وتأشيرات خروج وعودة مستقدمينا في نفس اليوم.. وهو انجاز ما كان ليتحقق لولا جهد كبير بذل ولا زال يبذل من القمة والقاعدة.. في وزارة الداخلية.. يقف على رأسه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد ابن عبدالعزيز..

وتحية لجهد الرجال.. في مواقع الانجاز.



الزوجة لا تسافر الا بموافقة زوجها.. والصورة الملونة غير مطلوبة للشخص

المتعاقدون يعودون بعد انتهاء تأشيرات عودتهم اذا كانت اقاماتهم سارية المفعول بعد مناقشة السفارة

الجزيرة معهم..

اعداد: سليمان العيسى

تصوير: فتحي كالي

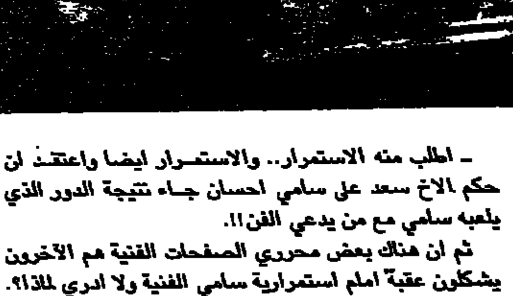
■■ الانطباع السائد والذي اثلج صدورنا حقيقة.. وعبر ما سمعناه من خلال اتصالات القراء ـ ان هذه الصفحة قد نالت استحسان الكثير والكثير من قرائنا الاعزاء.. ونحن نبحث دائما عبر هاتف الجزيرة المفتوح.. او الصفحات الاخرى.. عن ارضاء قرائنا الاعزاء وتقديم ما هو مفيد وجيد.

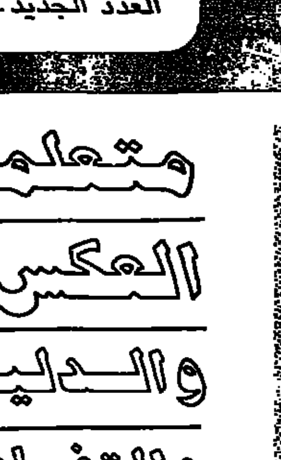
وان كانت كل وسائل الاطراء والمديح التي عبر بها القراء تعتبر دافعا لنا لمواصلة المشوار.. وهذا ما يجعلنا حقيقة ننقب دائما وبشكل مستمر عن كل جديد عبر هذه الصفحة خلال الاعداد القادمة باذن الله تعالى وحتى نكون على اتصال مباشر ومستمر مع رصيدنا الكبير من القراء في مختلف مناطق المملكة والتي اوجدت هذه الصفحة لتكون حلقة وصل منهم واليهم عبر الهاتف ٤٠٢١٠٢٢ مساء كل اثنين...

اليوم وفي هذا العدد نلتقي مع عدد آخر من الاتصالات الهاتفية التي تطرق فيها القراء الى عدد من المواضيع الهامة.. ولنتركم اعزائي مع هذا العدد الجديد..

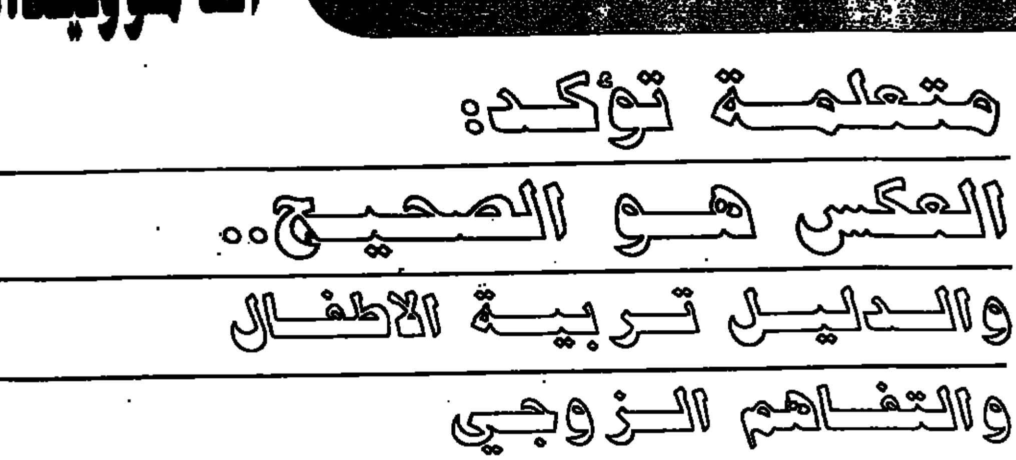
حديث عن الخدمات الاسعافية.. وماذا يقول احد مسؤوليها!!

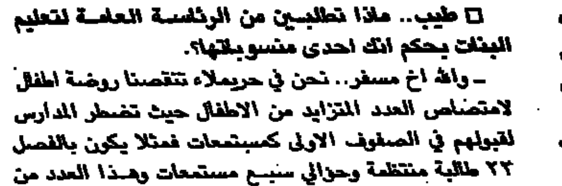






■■ هل الزواج من المتعلمة غير مشجع .. ولماذا!!





على الهاتف

● اعداد
مسفر غرم الله الغامدي

■■ يؤكد نقص خدمة الهلال الاحمر

□ الو.. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح.

ـ اهلين.. من الاخ لو تكرمت؟.

ـ اسمي سعد العتيق مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بمدينة الافلاج.

□ فرصة جيدة اتصالك بنا اخ سعد.. وبودي لو تعطي القراء لمحة عن الخدمات التي يقدمها فرع الهلال الاحمر في الافلاج؟.

ـ والله اعمالنا اخ مسفر كما تعرف تتركز على مجال الاسعافات الاولية لاصابات الحوادث.. وكذلك نقلهم الى المستشفيات والدور الصحية بعد اجراء الاسعافات اللازمة لهم.

□ لكن لو سألنا اخ سعد عن معدل الحوادث اليومية التي تباشرون اسعافها؟.

ـ كما تعرف ان مدينة ليلى تقع في وسط المنطقة الوسطى بمعنى انها تبعد عن مدينة الرياض مسافة ٣٦٠ كلم عبر طريق يمر بمدينة الخرج وكذلك الحوطه ومن ثم يصل الى ليلى من هنا يتاكد لنا ان عدد السيارات العابرة بهذا الطريق مرتفع بلا شك.. ويصل عدد الحوادث والاصابات بمعدل ١٠ اصابات يوميا.

□ لو سألنا اخ سعد عن اهم المواصفات في نظرك والمطلوب توفرها في رجل الاسعاف؟.

ـ لابد ان يكون مدربا تدريبا جيدا بالاضافة الى ضرورة اجتيازه لدورة اسعافية على الاسعافات الاولية.

□ مـا ادري كيف الاقبال على هذه المهنة من شباب المملكة؟.

ـ [illegible] وتمنى لو يتفهم شبابنا الدور الكبير الذي يؤديه رجل الاسعاف ولو قدر ذلك فانا متاكد من ان الاقبال سيكون كبيرا بلا شك.

والشيء الملاحظ الآن ان اكثر العاملين في مجال الاسعاف هم من الاخوة المقيمين وهم بلا شك يؤدون دورا ايجابيا وانسانيا كبيرا قبل كل شيء عبر هذه المهنة.

□ بحكم عملك كمدير للهلال الاحمر بمدينة ليلى.. ما هي اهم متطلبات هذا المركز الاسعافي خاصة.. وماذا تعتقد ان مراكز الهلال الاحمر السعودي الموجودة في مناطق المملكة المختلفة هي بحاجة اليه؟.

ـ والله من خلال علاقاتي بزملائي مدراء المراكز الاسعافية التابعة للهلال الاحمر في مناطق المملكة المختلفة.. اعتقد انني وهم بحاجة الى تطوير المراكز من خلال امدادها بالطاقات البشرية وايضا تركيب الاجهزة اللاسلكية ذات المدى البعيد فمثلا نحن في مركز ليلى لا نستطيع تلقي رسائل سيارات الاسعاف بعد مسافة ٢ كلم.. المطلوب الآن اكثر من هذه المسافة حتى يمكننا تأدية واجبنا على اكمل وجه.

□ هل لك ان تحدثنا عن اهم ما تشتهر به ليلى؟

ـ نعم.. ليلى بلدة زراعية كما يعرف القراء.. بالاضافة الى ذلك بها اكثر من ٢٥ بحيرة مياه اكبرها بحيرة الراس والتي يبلغ طولها ما يقارب كيلومترا.. ومن هنا اوجه الدعوة الى كافة ابناء بلدي لزيارة هذه البحيرات ومشاهدتها والاستمتاع بمياهها.

ماذا تعرف عن هذا المعهد

□ الو.. الهاتف المفتوح؟

□ نعم هاتف الجزيرة المفتوح.. من يتحدث؟.

ـ عبد الله عبد العزيز.. موظف بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبالتحديد في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

□ وهل من الممكن ان تعطينا نبذة اخ عبد الله عن هذا المعهد؟.

ـ المعهد يضم نخبة من جنسيات مختلفة يتلقون تعليم اللغة العربية ومهمته تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويبلغ تعداد الطلبة الذين يتلقون تعليمهم فيه الآن ٢٥ طالبا في القسم الصباحي وعدد مماثل في القسم المسائي.

□ وكيف ترى الاقبال على المعهد اخ عبد الله.

ـ والله الاقبال جيد وهناك نسبة كبيرة من الدارسين تخرجوا وتحول الكثير منهم الى دعاة.. واحب ان اشير هنا الى ان هذا المعهد يضم فئة ممن يحملون شهادات عالية وصلوا للدراسة في هذا المعهد من بعض الدول الاوروبية وكذلك الامريكية هنا مثلا مهندسون واطباء.. الكل جاء لتعلم لغة القرآن الكريم.

□ هل هناك شروط معينة يجب توفرها في داوس اللغة العربية في المعهد؟.

ـ اذا كان من خارج المملكة فلا بد ان يحصل على منحة. بذلك بالاضافة الى ضرورة ان يكون مسلما وهذا شرط اساسي.

□ لكن.. ما هي الجنسيات الاكثر تواجدا الآن في المعهد؟.

ـ كما اشرت هناك جنسيات مختلفة.. لكن الاكثرية من دول اوروبا وامريكا.

□ وبالنسبة للطلبة من الداخل؟.

ـ والله هناك مجموعة من مستشفى الملك فيصل التخصصي وايضا من مستشفى الملك خالد للعيون.. وهؤلاء تتم دراستهم بناء على موافقة مسبقة من الجهات التابعين لها سواء من القطاع الخاص او القطاع العام.

□ لو طرحنا هنا اخ عبد الله فكرة تدريس الاطباء العاملين في مستشفيات وزارة الصحة وغير الناطقين بها في هذا المعهد.. ما رأيك.

ـ الحقيقة المعهد يرحب بهم كل ترحيب.. ولا نطلب اكثر من موافقة الجهات التي يعملون بها.. وانا اشارك الرأي في ذلك واحب ان اشير الى ان هناك قسما مسائيا مفتوحا بامكانه استيعاب ما يصل الينا.

□ شيء جيد.. ولو سألنا اخ عبد الله عن المميزات التي يوفرها المعهد للدارس.

ـ المعهد يوفر لطلابه السكن والمواصلات.. والمتزوجون يصرف لهم مبلغ ١٢ الف ريال كبدل سكن.

□ وكم بلغ تعداد المتخرجين خلال فترة معينة.

ـ تخرج دفعات عديدة فمثلا في احد الفصول الماضية تخرج ١٥٠ طالب.. منهم عدد لا بأس به في قسم الاعداد اللغوي والذي يؤهلهم لتعليم اللغة. البعض منهم لديه الرغبة في البقاء خاصة من كانت درجته جيدة في اللغة العربية ولديه الرغبة لمواصلة دراسته في قسم العلوم العربية والاسلامية وبامكانهم مواصلة دراستهم العليا في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى ذلك لدينا قسم لتأهيل المعلمين المتخصصين في تدريس اللغة العربية من المواطنين وهناك دفعة سيتم تخرجها قريبا.

تقارير المستشفيات الطبية هل هي وسيلة للغياب عن المدرسة

■ اشجع لك الالتحاق بها

ـ الو.. هاتف الجزيرة.

□ نعم الهاتف المفتوح؟.

ـ من الظهران اتحدث معكم اسمي صالح مددين موظف في القوات الجوية رقيب فني.

□ ما ادري اخ صالح انت متخرج من المعهد الفني لسلاح الطيران ام من خارج المملكة؟.

ـ والله انا متخرج من الولايات المتحدة الامريكية.

□ انخراطك بالقوات الجوية كيف؟.

ـ الحقيقة كانت رغبة في نفسي منذ ان كنت في المراحل الاولى من المدرسة.. وقد تحقق حلمي هذا ولله الحمد.

□ وهل لديك شيء تود ان تقوله لاخوانك ابناء المملكة حول دخولك السلك العسكري.

ـ والله انا اعتبرها فرصة عظيمة جدا ان يجد الشاب السعودي هذا المجال امامه ومن ثم يسعى للالتحاق به. ومن ثم يستطيع ان يتعرف على ما تبذله حكومتنا الرشيدة في سبيل تأمين بلادنا باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجال الطيران.. ومن هنا اوجه الدعوة الى كافة اخواني ابناء بلادي للالتحاق في القطاعات العسكرية المختلفة والتي هي بلا شك تعتبر الدرع القوي بعد الله سبحانه وتعالى للدفاع عن بلادنا.

■ التقصير من الطالبات

ـ الو.. مساء الخير.

□ مساء النور.. الاسم لو سمحت؟

ـ انا منيرة القحطاني.. معلمة بمدينة الخرج.. والحقيقة بودي ان اتحدث عن موضوع سبق وان اثرتموه في الاسبوع الماضي حول الطالبة والمعلمة.

□ تفضلي اخت منيرة.. ماذا لديك؟.

ـ كان اتهام احدى الطالبات للمعلمات انهن مقصرات في التدريس قد يكون هذا صحيحا وكما تعرف اخ مسفر فطرق التدريس تختلف من معلمة لاخرى.. في الوقت نفسه اعتقد ان قدرة الاستيعاب بين الطالبات هي الاخرى تختلف من طالبة لاخرى.

اني احب ان اؤكد ان النصيب الاكبر من هذه القضية يقع على عاتق الطالبة نفسها.. واسأل اذا كانت الطالبة لا تذاكر فما ذنب المعلمة.. ايضا اذا كانت الاسرة داخل المنزل لا تحث الطالبة على المذاكرة والاهتمام بالدراسة.. ايضا فما ذنب المعلمة.

□ اذن اخت منيرة اعرف من هنا انك تدافعين عن المعلمة بحكم عملك؟.

ـ لا.. ابدا هذا ليس دفاعا بقدر ما هو حقيقة.. واعتقد ان اباء وامهات الطالبات يتحملون جزءا من هذه المسؤولية فلو كان التعاون بين المدرسة والمنزل اقوى مما هو عليه حاليا فتاكد ان النتائج ستكون اكثر ايجابية مما هي عليه حاليا.. لكن ان يظل الاتهام موجها الى المعلمة بانها هي المقصرة.. فهذا غير صحيح على الاطلاق.. وعلى اية حال لدي امل كبير في تفهم الطالبات لذلك.

□ طيب اخت منيرة.. انت تتحدثين الآن كما قلت من مدينة الخرج هل انت من هذه المدينة اصلا؟.

ـ لا.. انا من بلدة الهياثم التي تبعد عن الخرج مسافة خمسة عشر كلم.. واجدها فرصة من اجل توجيه نداء الى المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف من اجل ايصال الخدمات الهاتفية الى هذه البلدة «الوادعة» والتي لا زالت تشكو من افتقارها الى هذه الخدمة رغم انها امنية كل مواطن هناك.. فعسى ان يولي المسؤولون ندائي هذا اهتمامهم.

□ شكرا اخت منيرة.. وعلى اية حال ما اشرت اليه حول هاتف الهياثم نسوقه عبر هذه الصفحة الى المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف على امل تحقيقه.

احسان والفن وكتم الافواه

ـ الو.. مرحبا.

□ اهلا من الاخ؟.

ـ انا طارق عبد الله اتحدث معكم من مدينة جدة ولدي تعقيب على ما تحدث به الاخ سعد في العدد ما قبل الماضي عن الفنان سامي احسان والذي طالب فيه من سامي الابتعاد عن الفن.. انا احب ان اشير هنا الى ان حكم الاخ سعد على سامي كان قاسيا.. ولا ادري على اي اساس كانت هذه المطالبة.

□ اذن ماذا تطلب من سامي احسان؟.

ـ اطلب منه الاستمرار.. والاستمرار ايضا واعتقد ان حكم الاخ سعد على سامي احسان جاء نتيجة الدور الذي يلعبه سامي مع من يدعي الفن!!.

ثم ان هناك بعض محرري الصفحات الفنية هم الآخرون يشكلون عقبة امام استمرارية سامي الفنية ولا ادري لماذا؟.

□ وهل هناك فنان معين تفضل الاستماع اليه اكثر من غيره؟

ـ نعم.. الفنان محمد عبده.

□ ولو سألتك عن وجه المقارنة بين طلال مداح.. ومحمد عبده..

ـ والله طلال فنان كبير وبلا شك.. واعتقد ان محمد عبده هو الآخر فنان كبير. كان المأخذ على طلال ان تأديته للاغاني غير مكتمل والدليل على ذلك تأديته للاغاني الاخيرة والتي اشبه ما تكون اناشيد الا تشاركني في هذا الرأي؟.

□ لكن.. ما هي الخلفية الفنية التي تملكها وتؤهلك للحكم على ذلك.

ـ هذا سؤال محرج.. لكن اتمنى لطلال ان يكون اكثر تألقا عند الاداء.. وايضا عند اختيار الكلمات وكما تلاحظ ان محمد عبده كثيرا ما يكون اكثر حرصا من طلال عند انتقائه للكلمة الغنائية ومن ثم يؤديها بعمق واحساس.. وهناك فارق في هذه الحالة بين طلال ومحمد عبده.

وان كنت اتمنى من طلال الرجوع الى الساحة الفنية بكل قوة وكما كان عليه في بداية عهده.. بحكم ان انطلاقة الفن السعودي كانت لطلال دون سواه.

ايضا بودي ان اشير الى ما اشار له الاخ سعد حول الشعراء ومطالبته لهم بالاعتزال.

اقول ان هذا غير صحيح واسأل اين ابراهيم خفاجي واين خالد بن يزيد ايضا اين سعد الخريجي.

* * *

قد تكون التقارير غير واضحة

ـ الو.. الهاتف المفتوح.

□ نعم.. من الاخت؟.

ـ انا جوهرة العبد الله اعمل معلمة بالمرحلة الابتدائية في مدينة حريملاء.

ـ اهلا اختي جوهرة.. وبودي لو تحدثينا عن اهم ما يعترض المعلمة اثناء تأدية واجبها في التدريب.

ـ والله اخ مسفر اهم ما يعترض تأدية واجبنا عدم اهتمام البعض من الطالبات بالدراسة.

بالاضافة الى ذلك عدم اهتمام بعض الاسر بابنائهم ومن ثم تجد ان الصلة بين المدرسة والمنزل قليلة جدا.

ومن هذا المنطلق نجد اننا في المدارس نقوم بارسال خطابات لاهالي الطالبات نشير فيها الى مستوى بناتهم.. لكننا لا نجد التجاوب اطلاقا ويبقى الوضع كما هو دون ادنى تحسن.

□ وماذا بعد اخت جوهرة؟.

ـ ايضا نجد ان بعض الطالبات عند غيابهن نتيجة سفرهن مع اسرهن ليحضرن لنا تقارير طبية من المستشفيات دون الاشارة الى المرض الذي تعاني منه الطالبة... وهذا بلا شك يعتبر مخالفة بحد ذاته.

□ وماذا اذن تطلبين من المستشفيات؟.

ـ والله انا اطلب بعدم اعطاء اي تقرير طبي الا بعد الكشف على الطالبة ومعرفة المرض ومن ثم ذكره في التقرير.

□ وهل يعني هذا ان التقارير التي تصل اليكم غير مكتملة؟.

ـ نعم غير مكتملة.. ولا ادري على اي اساس اعطيت للطالبة.


□ د. عبد الله التركي

■■ كيف يمكن لغير الناطقين بالعربية دراستها .. وهذه المميزات تنتظرهم

□ طيب.. ماذا تطالبين من الرئاسة العامة لتعليم البنات بحكم انك احدى منسوباتها؟.

ـ والله اخ مسفر.. نحن في حريملاء تنقصنا روضة اطفال لامتصاص العدد المتزايد من الاطفال حيث تضطر المدارس لقبولهم في الصفوف الاولى كمستمعات فمثلا يكون بالفصل ٢٢ طالبة منتظمة وحوالي سبع مستمعات وهذا العدد من المستمعات يؤثر بلا شك على المنتظمات من حيث ما يحدثنه داخل الفصل من ضوضاء وخلافه.

□ وهل تؤيدين الضرب في المدارس؟.

ـ نعم.. والحقيقة انا اعتبر الضرب الملاذ الاخير للمعلمة خاصة بعد ان تكتشف ان الطالبة مهملة في اداء واجبها.. طبعا هذا لا يأتي الا بعد الاستفسار والسؤال لفترة طويلة... واذا لم يتصحح الوضع فلا بأس من استخدام العصا.

* * *

لا اشجع اطلاقا

ـ الو الهاتف المفتوح؟.

□ نعم..

ـ معك نورة محمد ربة منزل.

□ اخت نورة هل انت متعلمة؟.

ـ الحقيقة لم يسعفني الحظ لمواصلة دراستي.

□ طيب هل تشجعين الزواج من المتعلمة؟.

ـ لا.. والسبب في ذلك يعود الى قلة اهتمامها بالزوج والمنزل.. فتجد ان اهتمامها منصب اما على دراستها او على عملها.. ويبقى الزوج والاطفال دون اهتمام او عناية من الزوجة.. اضافة الى ذلك كثرة طلباتها واحتياجاتها.

□ وعلى اي اساس جاء حكمك هذا؟.

ـ جاء نتيجة مشاهدتي للعديد من متزوجي المتعلمات.. والذين وجدوا صعوبة معينة في استمرار الحياة الزوجية وان كان ذلك لا يعمم.. انما النسبة الكبيرة من ازواج المتعلمات لا يملكون الراحة التي تتوفر لازواج غير المتعلمات!!

■ ومتعلمة تنفي وتؤكد

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

□ نعم.. من الاخت؟.

ـ انا منيرة حبيس.

□ اهلين اخت منيرة وما ادري طالبة ام موظفة؟

ـ انا معلمة في المرحلة الابتدائية وبودي ان يقوم المسؤولون في صندوق التنمية العقارية بمنح «غير المتزوجات» قرضا لبناء مساكن لهن.

□ هناك اخت منيرة قروض تقدم لهن؟.

ـ لا انا اقصد اللاتي يعملن في الدولة ولم يسبق لهن الزواج.

□ لكن لو سألت اخت منيرة عن رأيك في عزوف الشباب عن الزواج من المتعلمة؟.

ـ انا اعتقد اخ مسفر ان هذا يعود الى عدم قدرة البعض منهم لتحمل المسؤولية الزوجية.. وهذا ما هو جار الآن لدى الكثيرين من الشباب.. انما لماذا .. هذا الذي لا اعلمه.

□ وهل تؤيدين الزواج من المتعلمة؟.

ـ نعم.. واعتقد ان هذا في صالح الزوجين خاصة في مجال تربية الاطفال.

□ لكن.. كان لنا حديث مع اخت «ربة اسرة» واكدت ان الزواج من المتعلمة قد يتسبب في فشل الحياة الزوجية؟

ـ هذا غير صحيح اطلاقا.. انما الصحيح هو العكس.

فالمرأة غير المتعلمة قد لا تدرك معاني الحياة الزوجية وبالتالي لا تستطيع توفير الراحة لزوجها وكذلك لاطفالها.. واعتقد ان هناك فارقا كبيرا ما بين المرأة المتعلمة وغير المتعلمة.

□ اخت منيرة.. يقال ان الزوجة المتعلمة لا تهتم بزوجها واطفالها هل هذا صحيح؟.

ـ العكس هو الصحيح.. المتعلمة هي خير من يهتم بشؤون الزوج وشؤون اولادها وبيتها.. انما هذا لا يعني ان الزوج لا يكون له نصيب في هذا الاتهام.. هناك بعض الازواج كثيرا ما يسهرون خارج المنزل دون الاهتمام بشؤون منازلهم.. وعلى اية حال الامل ان نقرأ آراء الاخوات في هذه الصفحة حول هذه القضية عسى ان تخرج باجابة مقنعة.

الفتاة السعودية وعام الشباب

علم ١٩٨٥.. اعتبر عاما دوليا للشباب. ومن منطلق مفهوم الشباب على اعتباره.. مفهوما ينطبق على كل من الشاب.. والشابة.. كان السؤال عبر الهاتف للاستاذ ابراهيم الشامي.. وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب قلت له:

بمناسبة العام الدولي للشباب.. كل عام وانتم بخير.. هل هناك برامج معدة للاهتمام بالجوانب التثقيفية للفتاة الشابة..؟

وكان الرد.. ان للفتاة دورا هاما في مسيرة الحياة فهي تمثل نصف المجتمع.. وقد راعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاهتمام باعداد البرامج الخاصة للفتاة الشابة وذلك من خلال البرامج والقنوات التي تتعامل معها وتتصل بها مثل مدارس البنات.. ودور الحضانة.. مؤسسات الرعاية الاجتماعية.. المستشفيات.. والفتاة الشابة عليها واجب ودور للمساهمة في العلم الدولي للشباب بما يتفق بقدراتها وكونها فتاة مسلمة تعتز بها.. والدليل على صحة هذا الاهتمام وجود مندوب للرئاسة العامة لتعليم البنات كعضو من اعضاء اللجنة العليا للتحضير لاعمال السنة الدولية للشباب..

حرم سمو ولي العهد

اتمنى لو تم تدريس مادة رياض الاطفال في الجامعات



لرياض الاطفال اهمية كبرى في حياة الكثير من الاسر.. ففيها يلتقى الطفل مع اول خلية اجتماعية.. وفيها يكون الطفل أول علاقات ود ومحبة والفة.. خارج نطاق الأم والأب.. والاخوات.. ومن هذا المنطلق كان على معلمة رياض الاطفال القيام بالعديد من الادوار الهامة والحيوية في حياة أطفالنا.. ومن هنا كان اهتمام جامعة الملك سعود بالرياض.. مركز الدراسات الجامعية.. باقامة أول دورة لتدريب معلمات رياض الاطفال. لخلق وايجاد معلمة رياض اطفال قادرة على التفاعل والتعامل مع احدث الاساليب العلمية الحديثة في مجال تعلم الطفل وعلى شرف حرم سمو ولي العهد تم تخريج اول دفعة لمعلمات رياض الاطفال.. على مستوى عال من الكفاءة والقدرة في التعامل مع الطفل.

وفي اعقاب هذا الحفل كان للصفحة هذا الحوار القصير مع سموها.. وكان سؤالي الأول ...

□ ماذا عن اهمية رياض الاطفال ؟!

ـ اصبح الآن لرياض الاطفال اهمية كبرى في حياة كثير من الاسر فهي تمثل اول خلية اجتماعية ينتمي اليها الطفل بعد الاسرة.. وفيها يبدأ الطفل تكوين أول علاقات اجتماعية له.. خارج نطاق الاسرة التقليدي..

□ وعن اهمية مثل هذه الدورة «دورة تدريب معلمات الاطفال» ؟!

ـ هي في غاية الاهمية.. وارى انها ممتازة جدا.. فعن طريقها يتم تعريف المتدربة على احدث الوسائل والاساليب العلمية في مجال تعليم الطفل مثل مجال استخدام الوسائل المجسمة.. واتمنى من الله ان يتقبل الاهالي هذه الطرق الجيدة.. فهذه الطرق الجديدة تتميز بكونها نابعة من بيئة الطفل.. حيث محاولة استخدام مجسمات من البيئة لتقريب المعلومات للطفل بدون ارهاق لتفكير الطفل..

□ امنيات سموك لمثل هذه الدورات.. ؟!

ـ اتمنى اولا ان تعمم مثل هذه الدورات حتى تستفيد اكبر نسبة ممكنة من مثل هذه الدورات الهامة.

ثانيا.. ان تصبح مادة رياض الاطفال مادة تدرس في الجامعة.

ثالثا .. ان تعقد دورة لرياض الاطفال للامهات..

□ بعد جولة سموك بالمعرض الخاص بانتاج خريجات دورة رياض الاطفال ماهو انطباعك ؟

ـ معرض جديد ولكنه جيد جدا وممتاز.. لاحتوائه على نماذج ووحدات من البيئة السعودية الاصيلة مثل وحدة القهوة.. الشراب العربي.. وحدة نباتات البيئة.. وحدة الجمل.. وحدة الصقر.. وحدة الزي العربي.. وغيرها من وحدات المعرض وهي بحق نماذج لمجسمات كلها من البيئة العربية الاصيلة..

□ ماذا عن معلمة رياض الاطفال السعودية..؟!

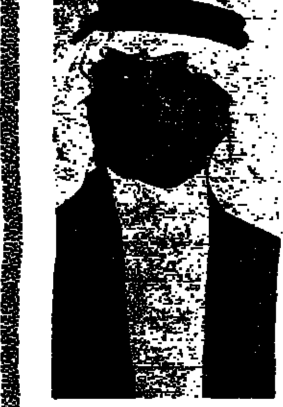
ـ .. ارى ان معلمة رياض الاطفال السعودية ناجحة في عملها.. وهي بطبيعتها وبفطرتها التى فطرها الله عليها قادرة على النجاح في مجال رياض الاطفال واتمنى لها المزيد من التوفيق ان شاء الله..

□ وللطفل السعودي ؟

ـ الطفل السعودي هو بحق امل الغد.. واتمنى لكل طفل وطفلة سعودية التوفيق والهداية من الله.. وان يعين الله المسئولين والقائمين على أمور الطفل من تربية الطفل وتنشئته تنشئة قويمة سليمة باذن الله..

□ برامج الاطفال كعنصر اساسي من عناصر تشكيل وجدان الطفل السعودي هل تقدم بالصورة المرضية ..؟

ـ برامج الاطفال التي تنبع من البيئة مثل برنامج افتح ياسمسم.. هي برامج مفيدة جدا وممتازة بالنسبة للطفل السعودي.. واتمنى انتاج برامج اطفال جديدة على شاكلتها..



ضيوف الجزيرة والشيب الابيض

سؤال كثيرا ما يفرض وجوده على الكثيرين من ضيوف الجزيرة للاستاذ محمد الوعيل وتكون الاجابة في كل الاحوال او كثيرها لا اخاف الشيب والشيب في هذه الحالات يكون دليلا وعلامة من علامات الهيبة والوقار والنضوج.. وكلها صفات محببة الى قلب كل رجل..

اما بالنسبة للمراة فالامر يختلف.. فغالبية النساء وهذه فطرة وطبيعة المراة تخاف الشيب.. ويمثل للغالبية العظمى احد الاعراض المروعة التي تدهم المراة فجاة.. او هكذا تتوهم.. فتجعلها في هم مقيم وعذاب دائم.. وتروح تبحث وتتلمس الوسائل للقضاء عليه او اخفائه.

فما هو الشيب؟.. ولماذا يشيب الانسان؟ وهل الاقوال الشائعة عن اسباب الشيب صحيحة؟

هذا ما نحاول الاجابة عليه.

ان اول مايؤرق الفتاة.. في بعض الحالات النادرة. اصابتها بالشيب المبكر الذي تحار في تفسيره ومعرفة اسبابه.. وهي في قمة الشباب.. والشيب المبكر في بعض الحالات قد يكون وراثيا اوقد يكون طارئا وهو في كلتا الحالتين ناجم عن سبب واحد هو الغدد الصم ذات الافراز الداخلي كغدة الكظر على وجه الخصوص والتي يزداد نشاطها تبعا لتكرار الانفعالات التي تعتري الانسان والتي تجعل هذه الغدة تعمل باستمرار الامر الذي يجعل الاوعية المحيطة تتقلص كثيرا.. ولما كانت هذه الاوعية هي التي تغذي الشعر وتنقل اليه صبغة لونه.. فان انقباضها يؤدي بالضرورة الى ضيق قطرها عما تحمله الى الشعر من غذاء وصباغ ينجم عنه اخشوشان الشعر وذهاب لونه.. وهذا هو السر في المثل الشائع الذي يضرب في بعض الاحيان عند الاحداث المروعة حين يقال «يشيب لها الولدان».

اذن فلا صحة في القول الشائع بان وضع ماء الكولونيا على الشعر هو سبب المشيب.

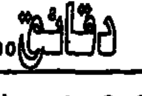
واذا كان للشيب مردود مرضي.. او عصبي فانه يكون في اغلب الحالات جزئيا اذ يعود الشعر الى لونه الطبيعي بعد عدة اشهر من وقوع الحادث الذي يتسبب في تلك الحالة.

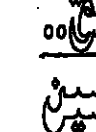
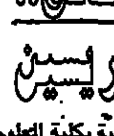
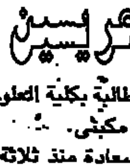
ويذكر التاريخ ان ماري انطوانيت احدى ملكات فرنسا الشهيرات تحول شعرها الى اللون الابيض صبيحة يوم اعدامها.

وفي حالات الشيب المبكر يمكنك ان تستعملي زرقات من حمض «بارا امينو بانزوئيك» او الفيتامين هـ.. وغالبا ما تعطى هذه الزرقات نتيجة مرضية فقد عالج احد الاطباء رجلا بلغ الثالثة والستين من عمره لمدة ثلاثة اشهر فنجح العلاج واصبح لونه اسود كثيفا مع العلم بانه ظل في الماضي ابيض الشعر مدة خمس عشرة سنة متواصلة.

ولكن احذري ياسيدتي من استعمال الزرقات والامصال وكل الادوية التي يعلن عنها دون استشارة طبيب متخصص وله وحده الحق في تقدير حاجة جسمك الى هذه الادوية ومدى انسجامها او تعارضها.

واخيرا اقول لن تخاف الشيب ان الشباب لايعني على الاطلاق عدم الشيب.. فالشباب من الممكن التعايش معه على لون شعرك الابيض او الرمادي او اي لون من الوان الشعر فالشباب وكما يقولون هو شباب القلب.. واخيرا اتمنى لكم شبابا على الدوام.



دقائق.. مع عريسين

هي/ منى قباني طالبة بكلية العلوم الادارية وهو/ طبيب اسنان ـ ايمن مكيشي.

بدأ معا رحلة السعادة منذ ثلاثة ايام فقط فالف مبارك.

تم الزواج عن طريق الأهل.. واكثر ما لفت نظر الشاب العريس في الشابة الزوجة هو ما سمع عنها بتأدية الصلاة والمحافظة عليها فهو يقول.. «العريس» انه عند التفكير في فكرة الزواج كان حديث الرسول عليه الصلاة والسلام هو مثله الأعلى «تنكح المرأة لأربع.. دينها.. ومالها.. ونسبها.. وجمالها.. فاظفر بذات الدين تربت يداك» أو كما قال..

ويقول ايضا ان الحياة الزوجية هي مسئولية مشتركة.

وتقول الزوجة.. «العروسة»

اهلي لم يشترطوا على زوجي اى اشتراطات مادية مثل مهر غال أو شبكة ثمينة فكان مهري ٥ ريالات ذهب.. وكانت الشبكة عقد ذهب وانا ارى ان من يطلب مهرا غاليا لابنته بغض النظر عن صفات العريس.. الخاطب.. فهو يعرض ابنته للبيع.. اما الشبكة الغالية.. والشروط التي تطلبها البعض الا انها لا ضرورة منها اذ ان الشبكة مجرد هدية.. ولابد ان يترك لمن يقدم الهدية حرية اختيار وتقدير قيمة الهدية التي يراها.. وهي على اى حالة اغلى هدية من الزوج..

وعن حفلة الزواج يقول الزوج ان والد الزوج قد تحمل مصاريف الحفلة وقد كانت مصاريف معقولة وهو يرى انه كان من المفضل اقامة وليمة بالمنزل يدعى اليها الاهل والاصدقاء بدلا من اقامة الحفل في الفنادق وما يترتب على ذلك من فائض في المأكولات يكون مصيرها سلة المهملات..

واخيرا الف مبارك للعروسين..

اقوال ذات معنى

قالوا عن المرأة :

■ المراة الذكية طير ذو جناحين تطير بزوجها على احدهما والمرأة الغبية شيطان ذو قرنين تنطح زوجها باحدهما.

وزوج يقول اريد في زوجتي بعض الغباء لتتغاضى عن اخطائي.

وقالوا عن المرأة ايضا

ان وراء كل رجل عظيم امرأة.

وزوج مفلس يقول

وراء كل رجل عظيم امرأة تصرف وتبذر امواله.

* * * *

■ قالوا عن اللئيم :

احذر لئيم الأصل.. فقد يدركه لؤم اصله وانت في اشد الحاجة الى صداقته.. واحذر لئيم الطبع.. فقد يدركه لؤم طبعه وانت في اشد الحاجة الى معونته.

يقول الشاعر ..

اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تمردا

■ قالوا عن السعادة

السعيد المحبوب هو الذي يضحك وقلبه باك ويغني ونفسه حزينة..

وانا اقول .. وقاكم الله شر بكاء القلب..

■ وقالوا :

بين الشقاء والسعادة.. تذكر عواقب الامور
بين الجنة والنار.. تذكر الحياة والموت
بين السبق والتأخر.. تذكر الهدف والغاية
بين الصلاح والفساد.. تذكر يقظة الضمير
بين الخطأ والصواب.. تذكر يقظة العقل

□ عبدالله بن خميس □ □ اسامة عبدالرحمن □

من ذاكرتي :

■ اتمنى ان تعقد دورة رياض اطفال للامهات

حرم سمو ولي العهد

■ ستصبح رياض الاطفال تخصصا.. ضمن تخصصات مركز الدراسات الجامعية.

د. هند الخثيلة

■ الساحة السعودية شبه خالية من أدب الاطفال ومع ذلك لم اكتب شيئا للأطفال.. ولكنني ربما احاول الكتابة لهم قريبا..

الشيخ عبدالله بن خميس

■ لا يوجد لطالبات الدراسات العليا مكتبة مستقلة بهن.. توفر لهن فرص البحث والدراسة..

د. اسامه عبدالرحمن

■ اتمنى ان يفتتح قسم للبنات بروضة معهد العاصمة النموذجي.

مديرة معهد العاصمة النموذجي

■ تدرجت في الوظائف والمسئوليات العملية من معيدة الى عميدة كلية التربية واحب هذه الوظائف الى نفسي هو عملي كمعيدة حيث ارتباطي بالطالبات..

د. الجوهرة الفهد

■ تلبية واهتمام سيدات الاعمال السعوديات دعوة جمعية النهضة للمشاركة في الاعمال الخيرية شيء مفرح.

نوف بنت ناصر

■ فتح معارض لبيع الهدايا بالمستشفيات لحساب جمعية الوفاء الخيرية مفخرة نعتز بها.. وقد بلغت هذه المعارض خمسة الى الآن..

ثريا عابد

رسالة الى ام

يا مثال الطهر هذي
اسطري تجثو لديك
ما انا الا غصن
يستمد الاصل منك
ما ارتوى الا نميرا..
ورضابا من يديك




فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:

ابتسام الصياد

قتلوا في كل شيء

لوكان العقل على قدر كلام المراة.. لكانت الثرثارة اكثر الناس عقلا ولو كان العلم على قدر حفظ المسائل لكانت التلميذة اوسع علما من معلمتها.. ولو كان الجاه على قدر الفضائل لما كان للاشرار وجود.. ولو كان المال على قدر العقل لكان اغنى الناس الحكماء.. وافقر الناس السفهاء..






حتى تكوني رشيقة

للباحثات عن الرشاقة اقدم لهن هذا البرنامج الاسبوعي للتقليل من الوزن والتخلص من السمنة من المطبخ الامريكي.

السبت

الافطار: شرائح خبز توست مع لبن رائب.. كورن فليكس شاي او قهوة بدون حليب.

ظهرا سلطة خضراء شريحة لحم بقري ـ مع تحمير شريحة اللحم في ملعقة زيت مع بصل مفري.

بعد الظهر: ١٠٠ جرام فراولة على ١/٤ لتر حليب.

العشاء شرائح خبز مع شرائح لحم بقري مسلوق وقطعة جبنة.. على كمثري ضعي الشرائح على الشواية وتقدم مع اوراق الخس.

الاحد

الافطار: شرائح توست مع شرائح جبن تلسيت شاي اوقهوة بدون حليب.

ظهرا: شرائح لحم بقري.. طريقة اعدادها تنقع في خليط من بعض الخس والبصل المحمر في ملعقة زيت لمدة ٣ دقائق ثم يصب عليه ١/٨ لتر ماء ثم يسلق لمدة ١٥ دقيقة اخرى.. يصفى البصل ويعد بورينة ثم يضاف الملح والفلفل ثم ينقع اللحم مع ١/٨ لتر حليب رائب وفلفل ثم يشوى اللحم لمدة ٥ دقائق على كل جانب.

الطبق الحلو: ١٠٠ غرام فراولة طازجة.

بعد الظهر: طبق من الجبن المتنوع مع الطماطم والخس، والجرجير والبصل الاخضر.. وعصير الطماطم.

الاثنين

الافطار: اخلطي لبنا زباديا مع ٤ ملاعق كورن فيكس وملعقة شوفان وتفاحة مبشورة ٢ شريحة خبز توست عليها جبن هولندي شاي او قهوة بدون حليب وبدون سكر.

ظهرا: لحم بتلو ـ ارز سلطة خضراء.

بعد الظهر: فنجان شاي ١/١٦٠ لترلين رائب مع القرفة

العشاء: بيضتين مسلوقتين وجبنا.. ١٠٠ غرام صدر الرومي ـ سلطة

الثلاثاء

الافطار: ٤ بيضات ـ عصير طماطم ـ شريحتي توست ـ شاس او قهوة بدون حليب.

ظهرا: شوربة ـ كبدة سبانخ.

بعد الظهر: قهوة نسكافيه ـ يوسفي.

العشاء: سندوتش روزبيف مع عش الغراب والجرجير.

الاربعاء

الافطار: طبق كورن فيلكس على شوفان وزبيب مجفف وعصير غريب فروت شاي او قهوة بدون حليب.

ظهرا: جزر ـ خس ـ غريب فروت.

بعد الظهر: لتر عصير جزر مخلوط بملعقتي عسل نحل.

العشاء: شريحتي لحم رومي.. سلطة خضراء.

الخميس

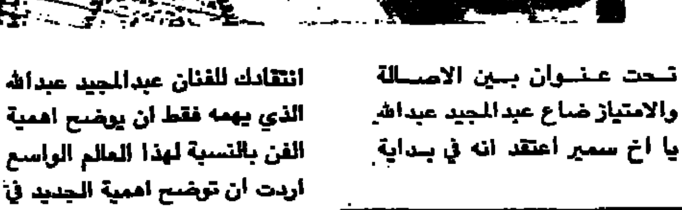
الافطار: سندوتش جبن وسجق ـ عصير خضروات ـ شاي او قهوة بدون حليب.

ظهرا: لحم دجاج.. ٢٠٠ جرام صدور دجاج تسلق ثم تحمر في ملعقة زيت مع بهارات وصلصة صويا وفلفل.

الطبق الحلو: برتقال.

العشاء: سندوتش لحم بقري ـ وخضروات ـ سلاطة

ملحوظة هذا البرنامج لشخصين



■ عبدالمجيد عبدالله



■ سمير الدهام

اكل العنب حبة.. حبة

ردا على الاخ سمير الدهام في جريدة الجزيرة الصادرة يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٤/١٤٠٥هـ. الموافق ١٩٨٥ كانون الثاني -يناير- العدد (٤٤٧٨) في صفحة فنون تحت عنوان بين الاصالة والامتياز ضاع عبدالمجيد عبدالله يا اخ سمير اعتقد انه في بداية انتقادك للفنان عبدالمجيد عبدالله الذي يهمه فقط ان يوضح اهمية الفن بالنسبة لهذا العالم الواسع اردت ان توضح اهمية الجديد في العطاء.

فيا اخ سمير اعتقد ان الفنان عبدالمجيد عبدالله في بداية مشواره الفني وهو مشوار صعب الوصول الى بدايته من خطوة وخطوتين وبطريقتك ربما يقتل روح الطموح والعطاء في نفس اي فنان ناشىء فعبد المجيد عبدالله مثله كمثل فنانينا الناشئين السابقين امثال محمد عمر وعبادي وعلي عبدالكريم وغيرهم الذين لاقوا الهجوم من اول خطوة فنية ولكن معنوياتهم وطموحاتهم العالية جعلتهم يسيرون خطوة خطوة حتى وصلوا الى الطريق المنشود فانت تريد الساحة الفنية ان تتوقف عن العطاء الا من طلاح مداح ومحمد عبده ونحن لا ننكر مكانة الفنانين الكبيرين.

فالرجاء الا تحكم على اي فنان ناشىء الا اذا وصل في منتصف الطريق وقبل ان تحدد ان صوته عادي وان طموحه اكثر من عادي انتقد كتاب الاغنية والملحنين الذين هجروا الساحة الفنية الا من كبارها قبل ان تلوم تصارع الكتاب والملحنين والصحفيين ومعدي البرامج على عبدالمجيد لاحظ كم هؤلاء. فلا اعتقد ان الجميع منافقون ومجاملون.

عبير احمد الشهراني



■ طلال مداح

■ محمد عبده



■ محمد عمر

■ علي عبدالكريم



لجنة التحكيم تحتاج الى تقويم

■ محمد الرشيد

لقد كنت ضمن الجمهور في يوم الخميس الماضي اثناء تسجيل حلقة من حلقات برنامجنا الناجح (نجوم الغد) وذلك بدعوى من احد الزملاء وقد سرني كثيرا ما قدم من فقرات فنية في الحقيقة والحق يقال انه برنامج ناجح ومحبب لدى الجميع وان دل ذلك على شيء فانما يدل على جهود المسئولين عن اعداده وتقديمه واخراجه الا انه يوجد لدي ملاحظة عن لجنة التحكيم التي اختارها الاستاذ محمد الرشيد مقدم البرنامج ففي اعتقادي انها لم توفق في اختيار من يكون كفئا لاخذ جائزة البرنامج وخاصة بعد ان ارتفعت هذه الجائزة الى ثلاثة آلاف ريال بدلا من الف فقد اختير من قبل لجنة التحكيم ثلاثة مما سبب احتجاج الجمهور على هذا الاختيار مما حدا بالاستاذ محمد الرشيد الى الاشارة بيده اليسرى اثناء التسجيل مشيرا الى الجمهور بالسكوت.

لذلك اود ان ابين للسادة القراء ومشاهدين البرنامج واسوق هذا الاقتراح الى المسؤولين بالبرنامج عسى ان يلاقي اذنا صاغية. فتقويم الشخص الذي قدم فقرة حسنة يصدر من الجمهور لان الجمهور هو الحكم العدل الذي يجب ان يسال ويقوم فمقدم الفقرة الناجح هو الذي يستطيع من خلال تقديمه ان يشد الجمهور الى الاصغاء والحماس لما يقدم والله اسال ان يوفق الجميع.

صالح عبدالله السديري

عودة بدون الوان للمشاهدين

سوف يعود الى الشاشة البرنامج التلفزيوني «بدون الوان» الذي يعده ويقدمه سعيد الزهراني ابتداء من دورة جمادى الاولى القادم وذلك رغبة من التلفزيون في ارضاء رغبات مشاهديه الذين بعثوا بالعديد من الرسائل مطالبين بعودة البرنامج الذي يعيد للمشاهد ما سبق للتلفزيون تقديمه في بداية بثه (ابيض واسود) وسيقوم معد ومقدم البرنامج بالتنقيب عن الجيد في التقديم الذي ترك اثرا انذاك اثناء عرضه..

يا ايها الشادي

الشعر الجميل..؟.

مشاعر تتجسد.. ترسمها الكلمات لوحات فيها نبض وفيض.. والقصيدة الجيدة لا تجيء الا اذا كانت وليدة تفاعل يتشكل نغما شعريا جميلا.. وهذه القصيدة التي تنشرها فنون الجزيرة للشاعر شاكر شكوري يوجهها للشادي الفنان محمد عبده ليبقى متألقا كالنجم في افق كما قال عنه الشاعر:

يا ايها الشادي على الابدي
يزري بشدو البلبل الغرد
سمعته آذان وافئدة
ذابت على صوت الهزار ندي
مترنم.. متفرد.. طرب
متقدم من يومه لغدي
متألق كالنجم في افق
رحب فلم يسبقه من احد
شهدت له اذان كل ابي
وابية بتفرد المدد
كم ذا يغنينا ليطربنا
وفؤاده كالنار متقد
كالشمع يحرق نفسه لنرى
ويئن اسعادا لذي نكد
ما الفن الا ما شدوت به
يا مطربا آذاننا فرد
غرد فاننا امة الفن
بحنون صوتك.. مطرب العرب
امذيب حبات القلوب على
نفحات صوت آسر طرب
ما اسعد الفنان في بلد
حكامه من سادة النجب
اثنوا عليك فوشحوك به
ذاك الوسام منتنا لكل ابي
عبد العزيز فباسمه ارتفعت
راياتنا الخضراء في السحب
فاغزل بحاني الصوت اغنية
يشدو بها الركبان في العرب
قل: انني من امة بسقت
فيها غصون الفن والادب

شاكر سليمان شكوري
ابها

كلمة المنتدى

« خلينا ننسى »

ثلاث رسائل جاءت عاتبة على بكر الشدي وعلينا، عاتبة على بكر الشدي لانه قلد اللاعب صالح خليفة في برنامج من كل بستان زهرة.. وعاتبة علينا لاننا كنا اكثر الصفحات الفنية صمتا حول هذه البادرة التي انتهجها الشدي الممثل في حق خليفة اللاعب، الرسالة الاولى كانت من الاخت نورة ابوظهير من وادي الدوار والثانية من الصديق سعد عبدالرحمن الضاحي من سدير والثالثة من القصيم بعث بها الصديق عبدالله العيادة وهؤلاء ابدوا اعجابهم ببكر ولكنهم اشاروا الى ان المشهد المذكور اثار عدم الرضا في نفوسهم لما للاعب صالح من قيمة رياضية واخلاق حسنة الذين لاموا بكر الشدي ارتأوه متعمدا للاثارة خاصة في حديثه عن نقطة الاعتزال واللاعب المخضرم هذا اولا اما ثانيا فبكر ممثل وليس مقلدا فلو كان مقلدا لاعتبرها الآخرون محاولة محاكاة لشخصية صالح خليفة لا السخرية منه، فنحن نشاهد البدنة والسكران وابو حسنة.. وغيرهم وهم يقلدون اهل العلم والفن والادب فلم يغضب الطنطاوي ولا محمد رمضان ولا ابراهيم الراشد وعبدالله محمد وسواهم لان هذا محاولة تقليد ونثر البسمة على الشفاه لا يمسهم بسوء.

الشيء الاهم من المكتوب اعلاه ان الفنان بكر الشدي اعلن اعتذاره شخصيا بكلمات مهذبة وخجولة نشرناها في عدد يوم الجمعة الماضي وهذا الاعتذار كفيل بان يبعثر علامات الاستفهام الغريبة وحري بان يغسل ما في نفوس معاتبيه لينظروا اليه بتقدير كونه كشف عن ظروف ذلك المشهد الذي ازعجه ردود الفعل العجلى.. وقبل ان نختتم هذه الوقفة القصيرة نهمس في اذن بكر الشدي قائلين (لو لا حرص كل الذين انتقدوك على ان يروك في وضع افضل لما عاتبوك وهذا عنوان محبة فهل تساعدهم على ان يحبوك اكثر؟!!.. وخلينا ننسى اللي فات ونبتدىء من النهار دا)

● على العنوان التالي
الرياض - جريدة الجزيرة.
ص.ب ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١
فنون

تصلنا رسائلكم لتحمل لنا مشاركاتكم التي نسعد بها نلتقي بكم من خلالها.. وحتى نلتقي.

سعيد الصويغ

منتدى فنون

تعقيب ورأي

لقد قرات ماكتبه الاخ عبدالرحمن الصالح المشيقح في جريدة الجزيرة صفحة الفنون العدد ٤٤٨٠ والصادر يوم الخميس الموافق ١٣ ربيع ثاني لعام ١٤٠٥هـ وكان الموضوع الذي كتبه الاخ عبدالرحمن يتحدث عن رسالة الفيلم العربي هل حقق رسالته او هدفه وتطرق الاخ عبدالرحمن الى تجارب الغرب في هذا المجال وانهم كيف سخروا هذه الوسيلة الاعلامية لجذب الجمهور وتسليطها على قضايا تهمهم وقد تساءل الاخ عبدالرحمن هل الفيلم العربي الممثل خدم هذا الجانب ولكن الاخ الكاتب اورد الجواب في نفس التساؤل عندما قال الاخ عبدالرحمن ان الافلام العربية بمختلف مصادرها ومعظم موضوعاتها واحدة فهي ذات نمط واحد لا يتجدد فيه سوى الشخصيات والمشهد الطبيعي، الخ، وانا هنا اوافق الاخ عبدالرحمن واقول ان الفيلم العربي لم يحقق الهدف او الشيء الملفت للنظر ومعالجة بعض المشاكل فمثلا الاعلام الغربي راينا وقرانا كيف حاول ان يوهم ويبهم الشعوب المسيطرة عليها الايادي الخفية من الصهيونية فالاقلام لها دور كبير فقد شاهدنا مأساة صبراء وشاتيلا وقرأنا كيف عمل الاعلام الغربي لحجبها عن اعين شعوبهم لئلا يتعاطفوا مع العالم العربي وكيف قلبوا الوضع لصالحهم لقد عملوا فيلما يصور العالم العربي او الانسان العربي بأنه انسان جبان او انسان سفاك لا يهمه الا القتل ونهب الاموال وبثوا فيلما آخر يصور الانسان العربي وهو جالس عند خيمة في الصحراء وبجانبه بئر بترول وعليه ملابس قذرة وقبيحة جدا وصوروا عربيا آخر عاريا من الملابس وحاملا بيده سكين وهو يملك مبلغا كبيرا من المال ولكن طمعه جعله لا يشتري ملابس وحمل السكين بأنه لو حصل على احد من المارة وعنده اموال فسوف يقتله وينهب ما عنده من الاموال وصوروا العربي مع ارذل الحيوانات بزيه الفترة والعقال كل هذا من اجل حجب الحقيقة وتشويه صورة الانسان العربي امام شعوبهم بواسطة هذه الافلام الممثلة لخداع هذه الشعوب المغلوبة على امرها بأن العربي دائما هو الظالم والمستبد وهنا يحضرني تساؤل كبير وهو اين الاعلام والاقلام العربية التي تكافح وتقاوم مثل هذه الافلام المسيئة للعرب بقصد واضح وعلى مرأى من كتابنا العرب ونرى كتاب الغرب كيف يصوغون الروايات التمثيلية ضد العرب ونرى كتاب العرب صامتين وكأن الامر لا يعنيهم يا اخ عبدالرحمن: انني اوافقك الرأي فيما قلته بأن الفيلم العربي لم يفطم بعد ولا زال يكرر حركات وانفعالات الطفولة ونحن يا اخ عبدالرحمن لدينا افلام كثيرة وجيدة وتخدم بعض المشاكل الاجتماعية ولكن نريد افلاما تخدم قضايانا وتدافع عن كرامتنا باسلوب مشوق يجعل الغرب يتعاطف معنا فما هو المانع لو كتبت الروايات والقصص وترجمت الى اللغات الاجنبية وعملت لها حماية ودعم وتوزع باسعار رمزية لتكسب اولا عطف تلك الشعوب المغطاة بالاعلام والاقلام الممثلة من قبل الايادي الخفية من الصهيونية العالمية.

ناصر العجلاني - جدة

المواهب السعودية.. وفن التمثيل



في ايامنا الحالية ونحن نعيش عصر تقدم وازدهار في بلادنا حماها الله السعودية.. نشهد مع تطور عجلة العلم في شتى الميادين.. نشاهد ايضا تطور حركة الفن والثقافة والادب.. والذي ارغب التحدث عنه هو فن التمثيل في المحيط السعودي.. فقد بدأ هذا الفن يخطو خطى واثقة وحثيثة نحو عمل افضل واداء احسن.. وكذلك ظهور الكفاءات القديرة من الفنانين السعوديين مثل: محمد حمزة وفؤاد بخش ولطفي زيني وبكر الشدي وطلال شقدار هؤلاء الفنانون وقفوا على اقدامهم هم وزملاء لهم وقفة عظيمة في مجال التمثيل.. يستحقون عليها التصفيق لهم اعجابا وتشجيعا من خلال الاعمال التي قدموها ويقدمونها تلفزيونيا واذاعيا.. ولكن حسب اعتقادي هناك ثغرة او حلقة ناقصة في هذا الموضوع.. وهي افتقاد الساحة الفنية للمواهب الجيدة وصقلها ومن ثم ابرازها للجمهور بعد التأكد من رسوخ الموهبة في نفوسهم.. والواقع هو عدم وجود الاماكن والفرص التي يمكن بواسطتها التعرف على هذه المواهب.. واذا نظرنا الى الاماكن الموجودة حاليا والتي يلجأ اليها الموهوب لابراز هويته التمثيلية لوجدنا ان المسرح المدرسي هو الملجأ الوحيد الذي يتبنى هذه الموهبة..

ومن خلال المسلسلات القلائل المحلية التي قدمها التلفزيون السعودي والتي اتسمت جميعها حسب رايي بطابع الجودة والاتقان.. نجد ان التمثيل المحلي في طريقه الى الابداع.. لو لا بعض المتعصات والتردد الذي ينتاب البعض.. واخيرا اقدم همسة الى اذن كل ناقد.. بقدر مايكون النقد بناء وتوجيهيا.. بقدر ما نخدم المنتقد وندفعه الى الاحسن.. فالاحسن.

خالد محمد محمد
قليوبي - مكة المكرمة

الموسوعة الصغيرة
السينما
الحلقة الرابعة

سوريا

يعود تاريخ عرض اول فلم سينمائي في سوريا الى عام ١٩٠٨ وكان ذلك في مقهى عام وبعد ثماني سنوات تم انشاء اول دار للسينما لحقها بعد ذلك انشاء دور عديدة.

ويعتبر فلم (المتهم البرىء) اول فيلم سوري اخرج عام ١٩٢٨ من قبل المخرج ايوب بدري.. ومنذ عام ٢٨ ولغاية تاريخ استقلال سوريا عام ١٩٤٩م لم يزد عدد الافلام السورية عن ثلاثة افلام فقط. وبالرغم من ان الدولة انشأت العديد من المؤسسات الرسمية للاشراف على استيراد وانتاج الافلام، الا ان القطاع الخاص كان اهم قطاع رئيسي في تنشيط الحركة السينمائية في البلاد وفي عام ١٩٦٢م تبنت وزارة الاعلام شؤون السينما وسارعت بارسال بعثات الى الخارج لدراسة السينما، وبعد عودة الشباب بدأت حركة نشطة في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني.

وقد اختطت الدولة سياسة فرض ضرائب على بطاقات الدخول والتي خصص ريعها لدعم الانتاج السينمائي.

وتملك الدولة حاليا ٥ دور للعرض السينمائي من مجموع ١١٢ دارا.

سينمائية.

حصل فيلم (اناس تحت الشمس) من عمل المخرجين نبيل المالح، مروان مونازان، ومحمد شاهين عام ١٩٧٠ على الجائزة الثانية في مهرجان قرطاجة للسينما وفي نفس العام اخرج المخرج السينمائي خالد حمادة فيلمه (السكين) ودار موضوع الفيلمين عن نضال الشعب الفلسطيني.

كما اخرج توفيق صالح فيلمه (المخدوعون) عام ١٩٧٢ والذي تناول نفس الموضوع ويعتبر فيلميا (حياة يومية في قرية سورية) للمخرج عمر اميرالاي (١٩٧٢) وفيلم (الياسرلي) لقيس الزبيدي من افضل الافلام العربية على الاطلاق في رأي نقاد السينما.

كما وتشرف وزارة الاعلام السورية على مهرجان سنوي لافلام الشباب العرب والذي بدأ بنشاطه عام ١٩٧٢.

ومع تراجع نشاط القطاع العام في الانتاج السينمائي يزداد القطاع الخاص قوة في مجال الانتاج اذ تسنى له في عام ١٩٧٤ انتاج ١٢ فيلما روائيا طويلا.

وقد نجحت مؤسسة السينما التابعة لوزارة الاعلام السورية من انتاج

مع الاصدقاء

★ الصديق: عبدالرحمن سعيد معروس (خميس مشيط) مشاركتك الشاعرة تأخذ دورها للنشر.. وبالمناسبة وصلتنا اغنية محمد عبده (في ثلاثة ايام) وشكرا. لاهتمامك

★ الاخت: مها الغامدي (الباحة) لم تصلنا الرسائل التي تحدثت عنها في خطابك.. اما الكلمات التي وجهتها الى عبدالمجيد عبدالله فنعتذر عن نشرها بانتظار مشاركة اكثر نضوجا.. ولك منا الف تحية.

★ الصديق: ايمن محمد عرفة (تبوك) الرسمة التي بعثت بها لام كلثوم تأخذ دورها للنشر اما (نسيتيني) فنعتذر عن نشرها لاننا قراناها في احدى الصحف المحلية.. ويامهلا.

★الاحبة: فيصل الثويني، محمد القصيم، اشجان الثويني (البكيرية) علي غنام الغنام (رياض الخبراء) سعد عبدالله الحميدي (شاقراء) عبدالعزيز عبدالله الربيعة (الرياض) عبدالله محمد الشهري، بندر سعد الجابر (الرياض) التعليقات وصلت لزاوية (صورة وتعليق) شكرا لاهتمامكم جميعا.. ونعتذر للصديق علي الغنام عن نشر الصورة التي بعثها لتعذر الصفحة الفنية.

★ الاخ: خالد مشرف الذبياني: (الجبيل) لا ننكر بان لديك افكارا جيدة ولكنك لم تحسن ترتيبها تحتاج الى هدوء وتركيز لتاتي افكارك الطموحة متسلسلة.. بانتظار جديدك يا اخ خالد مع تحياتنا.

★ الشاعر محمد بن حليس الرشيدي (القصيم) احلنا قصيدتك الى صفحة تراث الجزيرة مع الشكر لاهتمامك.

★ الصديق عبدالله عطية الحسين (الطائف) نعتذر عن نشر مابعثت به لاننا على يقين بانك قادر على كتابة افضل من هذا بالممارسة والاطلاع.. نحن بالانتظار.. ويامهلا.

★ الصديق: خالد الموسى (الرياض) ابعث بما لديك عن طريق مكتب الجزيرة بجدة بناء على رغبة الفنان المذكور.

★ الصديقة: دمعة الاحزان (جيزان) قصيدتك غير واضحة الخط ابعثيها مرة اخرى مع كتابة الاسم الصريح.

★ الصديقتان: ولع - واشجان - الفنان اياه سيحل علينا ضيفا في باب نجم وقناع واسئلتكم الثلاثة ستطرح عليه.

★ الاخ سعود العريفي (الرياض) حين نشرنا (عتاب) كان يقصد ارضائك حتى لا تظن باننا نهمل الاحبة فبكرنا بنشرها.. ومع ان مابعثت به مؤخرا افضل من (عتاب) الا اننا نتركها لتاخذ دورها.. قصيدة حب ولك منا الود.

★ الصديق مهاوشي المهاوش (عرعر) اغنية عبدالله الصريخ وصلتنا.. نشكر لك دوام متابعتك.

★ الصديق: حسين فالح الجهني (المدينة المنورة) لعلك قرأت الرد المطول الذي كتبناه منذ اسبوعين.. لذا نعتذر عن تلبية طلبك أملين ان تكتب لنا ولو بعد حين قصيدة ناضجة.. لان ما يكتبه الشخص يُعد عنوانا له ويهمنا ان يكون عنوانك الجودة.. ألست معنا؟.. مع تحياتنا.

* الصديق الدائم محمد عبدالعزيز اليحيى (الدلم) لعلك قرأت قبل مدة قصيرة لقاء اجراه الزميل بحير مع طلال المداح عبر الهاتف.. والزميل صالح المرزوق يشكر لك تهنئتك كما ننقل تهانيك الى طلال المداح وسلامة العبدالله ومحمد الشدي

نجم وقناع

عبد الله محمد

بالحرف والكلمة يقول





محمد عبده مطرب الشباب وطلال مطرب الجيلين

رفضت ابها وسأطلق العزوبية في الطائف!

طارق ليس استاذي واسألوا الشنطة

الروتين يولد دائما جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء.. حتمت علينا ان نخرج معك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا..) لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل من ارائه وافكاره ما هويته في فنه وقد لا..

واليوم نقرأ معا.. اجابات الفنان الكبير عبد الله محمد فماذا يقول لقراء الخميس في «نجم وقناع».

● البطاقة:
الاسم: عبد الله محمد.
مواليد عام: ١٣٤٨.
مكان الاقامة: الطائف.

● بماذا يذكرك الطائف؟.
- بطفولتي وبدايتي الفنية.

● انت ومن؟.
- انا وطارق عبد الحكيم ومحمد عسلي وفهد ابو حميدي وداود كانو ومبروك القريني.

● ومن اشتهر منهم غيرك وغير طارق؟.
- فهد ابو حميدي في العدنيات والاصوات.

○ من استاذ عبد الله محمد؟
- الشنطة «كانت قبل الاسطوانات».

○ وطارق أليس مدرستك؟.
- لا..

○ اذن كيف تعلمت؟.
- انا كنت عازف ايقاع في فرقة الجيش وقبلها تعلمت من الزواجات.

○ وكيف اشتهرت؟.
- سفر طارق عبد الحكيم للدراسة اعطاني الفرصة.

○ ومن شهر الاغنية عربيا؟.
- طارق عبد الحكيم؟.

○ بس طارق؟..
- لا.. انا بعده ومحمود حلواني.

○ في كم اسطوانة؟.
- انا في ثلاث اسطوانات بيع منها الالاف.

○ انجح الثلاث ماذا؟.
- اغنية.. قال المتيم نظرت البارحة فتان.

○ كلام من؟.
- الكلام مشترك بيني وبين الشريف نزار.

○ ومن كان اكثركم مبيعا للاسطوانات آنذاك؟.
- انا طبعا.

○ ومحمود حلواني؟.
- محمود نجح في اغنية «شفرتنده».

○ كم الفترة الزمنية في ظهورك بعد طارق؟.
- لا شيء.. ظهرنا سويا في الحفلات.

○ وجماهيريا؟.
- طارق عبد الحكيم قبلي.

○ مرحلتكم السابقة وماذا واجهها؟.
- الكثير من المتاعب بعكس الآن.

○ اش تتذكر من البدايات الفنية زمان؟.
- بداية طلال في حدائق الطائف.

○ وماذا كان يغني؟.
- اغاني فريد الاطرش.

○ من شجعه؟.
- صديق له اسمه عبد الرحمن خونده.

○ وكيف تعلم؟.
- طلال ولد ذكي ونبيه.. تعلم لوحده.

○ هل وجد منكم الرضا في بروزه؟.
- بصراحة نعم.. لأنه صوت ذهبي وغير ذلك اعرفه صغيرا جدا قبل أن يدخل الفن وسكنا فترة طويلة في منزل واحد.

○ ما الذي اوصل طلال لهذه المكانة؟.
- صبره وجلده وكفاحه.

○ صبره على ماذا؟.
- على صعوبات لم تتعرض طريق اي فنان.

○ ومحمد عبده ما واجه صعوبات؟.
- لا ابدا.. ولو فيه ستكون اقل بكثير؟.

○ بروز محمد لقي منكم التشجيع؟.
- نعم.. ولا زلنا نشجعه.

○ ماذا كان الوضع السائد على الساحة آنذاك؟.
- ما فيه غير زعامة وريادة للاغنية.

○ ومن هم اصحاب هذه الريادة؟.
- ١ - طارق عبد الحكيم.
٢ - عبد الله محمد.
٣ - طلال مداح.
٤ - غازي علي.

○ ومن كان من كتاب الكلمة زمان؟.
- محمد الفهد العيسى وفهد الشاعر وابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وعبد الله شحاته وبكر الحورياني وصالح جلال وناصر بن جريد.

○ وانذاك ما الاغاني التي لقيت شهرة وصدى؟.
- ايه ذنبي ليه بس يا سمر. ٢ - حيران ولي سنة (عبد الله محمد).
١ - قلت يكفي البعد. ٢ - يا ريم وادي ثقيف (طارق عبد الحكيم).
١ - وربك يا زارع الورد. ٢ - شفت ابها في المراعي (طلال مداح).
١ - مثل صبيا. ٢ - سكة التايهين (محمد عبده).

○ عبد الله محمد هل يحب؟.
- نعم.

○ ومن تحب؟.
- الله.. ثم المليك الوطن.

○ والحب العاطفي؟.
- لا ذا موضوع ثاني.

○ كيف؟.
- كل شيء في وقته.

○ هل الحب يرتبط بوقت؟.
- ربما.

○ تقصد الزواج؟.
- الزواج ارادة وعلمه عند الله.

○ اذا متى ستطلق العزوبية؟.
- قريبا ان شاء الله.

○ هل خطبت؟
- قريبا.

○ من اين؟.
- كانت الفكرة في ابها ولكن..

○ لكن ماذا؟.
- قررت من الطائف.

○ بماذا خرجت من حياتك الفنية؟.
- بالستر والحمد الله.
- وغير هذا؟.
- علاقات جيدة اعتز بها.

○ خبرتك الفنية هل استفاد منها احد؟.
- نعم افادت الكثير.

○ مثل من؟.
- لا داعي.. ومادح نفسه كذاب.

○ انت استاذ طلال مداح؟.
- لا.

○ لكن عبده مزيد يقول انك استاذه؟.
- لا.. طلال حس بروحي كملحن فتجاوب معي.

○ اقرب الفنانين الى قلبك؟:
- طلال مداح.

○ رغم ما حدث من مشاكل زمان؟.
- نعم..

○ واصدق الفنانين معك؟.
- طارق عبد الحكيم؟.

○ واكثرهم تحاملا عليك؟.
- من يدعي انني متكبر!!.

○ الحس الفني هل هو موجود الآن عند الفنانين؟.
- نعم.. لكن زمان كان اكبر واكثر.

○ من اعجبك من الشباب الموجودين؟.
- ١ - عبد المجيد عبد الله.
٢ - عبد الله رشاد.
٣ - حسن يوسف.

○ لم تتحدث عن الصف الثاني؟.
- هؤلاء شقوا طريقهم.

○ من هؤلاء؟.
- عبادي الجوهر.
- علي عبد الكريم.
- محمد عمر.
- يحيى لبان.

○ رتب الاربعة السابقين؟.
- ١ - عبادي.. عويد وصوت وحافظ نغم.
٢ - علي عبد الكريم.. صوت محدود ورنان وحلو.
٣ - يحيى لبان.. في الداناات والمجسات والالوان الشعبية حلو.
٤ - محمد عمر.. صوت جهور وقوي ومتمكن.

○ ما الذي يعيب الموسيقى والاغنية السعودية؟.
- ادخال الالات الغريبة واعتمادنا على المنوت (كاتب النوتة) الاجنبي.

○ من افضل من يكتب النوتة؟.
- ١ - جمال مرداني.
٢ - عبده مزيد.
٣ - عبد الله ماجد.
٤ - احمد عتبر.

○ اعط محمد عبده لقبا؟.
- مطرب الشباب.

○ وطلال مداح؟.
- مطرب الجيلين.

○ عبادي الجوهر؟.
- افضل عازف عود.

○ محمد عمر؟.
- الصديق المخلص.

○ عمر كدرس؟.
- المعلم.

○ علم من؟.
- اسألوه!.

□ ما هي المدارس الفنية المعروفة؟.
- ما فيه مدارس.

□ كيف؟.
- كل تأثر بمن قبله.

□ كيف ترى الصحافة الفنية؟.
- متقلبة الآراء.

□ ماذا تقصد؟.
- يوم مديح ويوم ذم.

□ ما هي صحيفتك المفضلة؟.
- التي تخدم الفن احترمها.

□ اذن ماذا يعجبك في الجزيرة؟.
- الاسلوب المتبع.

□ وعكاظ؟.
- نشاطها ولكن؟.

□ والمدينة؟.
- ما ينطبق على عكاظ.

□ والندوة؟.
- ان تهتم بالمادة الفنية.

□ ما هو رايك في سامي احسان؟.
- ماشي.

□ وجه له رسالة؟.
- اخدم تراث بلدك.

□ ورسالة لعمر كدرس؟.
- اشتاق لسماع الجديد.

□ ولمحمد المعيض؟.
- اهتم بالتراث ايضا.

□ تتابع برامج التلفزيون؟.
- نعم.

□ وما افضلها؟.
- الاخبار.

□ كيف ترى جمعية الثقافة والفنون؟.
- بدأت تمشي في الطريق الصحيح.

□ وجمعية جدة؟.
- اين نشاطك الفني.

□ والطائف؟.
- تظل انشط من جدة.

□ وجمعية الدمام؟.
- حفلها الاخير يبشر بالخير.

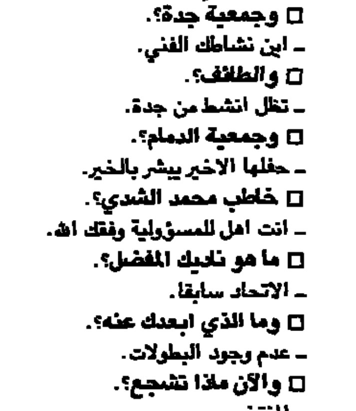
□ خاطب محمد الشدي؟.
- انت اهل للمسؤولية وفقك الله.

□ ما هو ناديك المفضل؟.
- الاتحاد سابقا.

□ وما الذي ابعدك عنه؟.
- عدم وجود البطولات.

□ والآن ماذا تشجع؟.
- المنتخب.

□ شكرا لك.
- شكرا لكم.



□ عمر كدرس □

□ يحيى لبان □

□ محمود حلواني □

الصبر والجلد والكفاح مدرسة طلال مداح الحقيقية!

اعداد:
عبد الرحمن بحير



عزيزي القارىء.. رسائلك محل اهتمامنا.. ونجومك المفضلون سوف يحلون علينا تباعا في هذا الباب.. فلا تبخل علينا بآرائك وافكارك وما لديك من اسئلة ان لم نتطرق لها على ص.ب (٧٠٧٠) مكتب الجزيرة بجدة نتلقى رسائلكم وحتى تلتقي مع نجم الاسبوع القادم لك.. الف تحية.

الدبلجة: والقناة الاولى

قبل سنوات وبالتحديد مع بدايات تلفاز الظهران، كانت تجربة دبلجة البرامج والمسلسلات والافلام اكثر من ناجحة في هذه المحطة الناشئة آنذاك بحيث كونت لها شعبية جيدة من المشاهدين رغم منافسات المحطات التلفزيونية المجاورة وذلك بسبب ان الناس استساغوا هذه الاعمال المدبلجة بسهولة لكون كثير من المشاهدين لم يكن لديهم المام باللغات الاجنبية كالانجليزية مثلا.. وبعضهم لم يحبذوا طريقة الترجمة المكتوبة.

ولكن بعد ثبات نجاح عملية الدبلجة في تلفاز الظهران لعدة سنوات، توقفوا وعاودوا العرض باللغة الانجليزية لكي تكون هذه المحطة خاصة وموجهة للعمال الاجانب في المنطقة. ومن خلال هذه التجربة نستطيع القول بانها اعطتنا دراية بان عملية الدبلجة من الامور التي تستحق الوقوف عندها، فمعظم محطات اوربا يستخدمون الدبلجة في جميع البرامج نظرا لكونهم يملكون الامكانيات والخبرة اللازمة للقيام بهذا العمل.

ومهما قيل عن الدبلجة انها تفقد رونق العمل الفني المعمول باللغة الاصلية.. وانها تأخذ جهدا ووقتا اكثر ولكن رغم ذلك فلو اخذناها من المنظار العام نجد ان ايجابياتها تفوق كثيرا سلبياتها.

وطالما التلفاز السعودي القناة الاولى يمتاز بانه موجه باللغة العربية في جميع برامجه ماعدا افلام الرسوم المتحركة والتي تعرض باللغة الانجليزية هذا اذا استثنينا الافلام الكارتونية المدبلجة عن طريق الانتاج الخليجي المشترك.. اقول لماذا لايتم دبلجة هذه الافلام ونعتبرها بداية لنا في عملية الدبلجة ومن ثم نبدأ بدبلجة الافلام الاجنبية وعرضها من خلال القناة الاولى باللغة العربية.. المهم ان نملك نية الشروع في هذا العمل خصوصا وان الامكانيات والكوادر الفنية الشابة موجودة.

جامعة الملك سعود

قناة التلفاز الفرنسي الثالثة عرضت بعض اللقطات لمباني جامعة الملك سعود الجديدة والتي افتتحها جلالة الملك المفدى المعظم في الاسابيع الماضية وكان تعليقهم عن الجامعة بانها غدت تستوعب عددا اكبر من الطلبة لدرجة انها اصبحت من اكبر وافخم جامعات العالم حاليا.. كما اثنوا على الجهد الكبير الذي قامت به شركة بويج الفرنسية في سبيل تصميم مباني الجامعة الجديدة.

وفي الحقيقة فاننا نشعر بمنتهى السعادة عندما نرى العالم وقد تناول مشاريعنا الكبرة بالمدح والاعجاب.. هذه المشاريع التي جعلت اساسا لدفع عجلة التطور والبناء لهذا البلد المعطاء.

خوليو ايغليزياس

المطرب الاسباني العالمي خوليو ايغليزياس سيحيي عددا من الحفلات الغنائية في باريس وذلك ابتداء من ٧ الى ٢٤ يونيو القادم.. وقد وعد المطرب الاسباني جماهيره بتقديم اغان جديدة وهنالك احتمال كبير بغنائه احدى اغاني المطرب السعودي طلال مداح وذلك بعد ان اخذ خوليو الموافقة منه في العام الماضي.

الجدير بالذكر، التهافت كبير على شراء التذاكر لدرجة انها على وشك النفاذ حاليا نظرا لما يملكه هذا المطرب من جماهير غفيرة. وايضا بسبب طرحهم اسعار التذاكر باسعار معقولة ومناسبة.

سعد محمد المهيري - باريس

العربية

هاشم الكردي

فيلمين اثارا مؤخرا الوسط السينمائي العربي والعالمي هما (حادثة النصف متر) لمخرجه زكريا صادق (١٩٨١) و (احلام مدينة) للمخرج محمد ملص (١٩٨٣). الذي فاز بجائزة «التانيث الذهبي» لعام ١٩٨٤ في مهرجان قرطاجة السينمائي في تونس.

الصومال

في عام ١٩٧١م اي بعد احد عشر عاما من نيل الصومال لاستقلالها تم تأميم النشاط السينمائي في البلاد، ويعرض في دور السينما سنويا حوالي ٥٠٠ فيلم.

وقد اشار المؤرخ السينمائي جورج سادول في كتابه (تاريخ السينما) الى ان المخرج الصومالي حسين مبروك اخرج في عام ١٩٦١ فيلمه (الحب لا يعرف القيود) وفي عام ١٩٦٩م اخرج المخرج محمود قرنة علي فيلمه (حياة المدينة والريف) وهو ايضا فيلم روائي طويل.

في عام ١٩٧٥م تم تأسيس وكالة السينما الصومالية والتي تتبع وزارة الاعلام وتمارس الاشراف على استيراد وانتاج وتوزيع الافلام والرقابة على الرقوق السينمائية.

■ يعلن مزيد سيدان الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م١٩٨٣ رقم ٤٢١٣١٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد حامد محمود مصطفى (الاردني الجنسية) عن فقدان الاتي: ١- رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض برقم ٣٣٨٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ ٢- استمارة سيارة داتسون ١٨٠بي موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٣٨٨٥٤ ٣- دفتر اقامة برقم ٢٣٥١٠/٢ والصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى اقرب مخفر شرطة او جوازات الرياض أو مرور الرياض وله الشكر..

● نجران/ يعلن محمد علي المكرمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٩٠٣١٩٩ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران.

● تعلن مؤسسة متلا احتجارية عن فقدان لوحة واستمارة سيارة سكس نيسان رقم اللوحة ٤١٠٢٧٥٨ ورقم الاستمارة ٣٢٧٩٣٢ صادرة من الرياض وكذلك لوحة للجرار مرسيدس رقم اللوحة ٤١٠٢٧٥٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او ت ٤٩٨٠٩١١ وله الشكر.

● يعلن سعيد محمد علي الدامر عن فقد استمارة سيارة ستروين م ١٩٨٤ رقم ٣٣٣٧٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد اللطيف السباعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٤٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة زبن بن سمير الحربي للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها العوض مساعد دفع الله (سوداني الجنسية) اقامة رقم ٤٨٣٦ في تاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من الرس ورخصة عمل رقم ١٠٤٢١/١/٣ في ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادرة من الرس وتعلن ايضا عن مكفولها محمد مظهر اقبال (باكستاني الجنسية) عن فقدان اقامته رقم ١٢٠٠٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من بريدة نرجو من يحصل عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض فرع الصناعية أو الاتصال هاتفيا برقم ٢٣١١٧٩٩٦ النسيم.

■ يعلن محمد علي جمعه محمد علي (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٧٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعة بوزارة التعليم وله الشكر..

■ يعلن حميد علي قايد عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو مصندق صالون م١٩٨٣ رقم ٣٣٨٧٧٠ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الحجيلي للمقاولات عن فقد اقامة رقم ١٠٢٦٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن مقصود احمد شاكر عن فقدان تصريح اقامة رقم ٩٠٧٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من الرياض. ورخصة عمل يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض أو ص.ب ٤٢٨٦٣ وله الشكر..

■ يعلن باتريك بواتيل - الفرنسي الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣/٥٦٤٤١ صادرة من جوازات جدة وكذلك رخصة القيادة الخاصة فمن يجدهما رجاء الاتصال برقم ٤٦٣٠٣٣٩ الرياض أو ارسالهما على جوازات جدة. وشكرا..

■ يعلن ابراهيم رشيد ابوصامل عن فقدان اقامة مكفوله محمود رمضان (مصري الجنسية) يحمل دفتر اقامة رقم ٣٣٤ صادرة من القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر..

■ يعلن رفعت مصطفى ابوالعلا عن فقد رخصة اقامة رقم ٦١٢٧١ تاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الشايع للتوكيلات والتجارة ص.ب ٥٤٣ شارع الخزان وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن رابح حسنين السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك بن جعيثن بن مهدي العرجاني العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن زيد بن سليم النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٧/١١٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عمر بن جعفر بن سحمي الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٧/٢٦١ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي هادي دومان اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد مسفر عبدالله البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد سليمان عبدالعزيز العبداللطيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٣٩٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد حبيب بن ابراهيم وداي تونسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢/١٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٨١١٠٠٠ - ٣١٦٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الراكة التجارية عن فقدان اقامة مكفولها السيد ديسبول بانكهيو تايلاندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٢/٥٢٥٨ وبتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن نور احمد محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد احمد السليمان الشريدة عن فقد لوحة داتسون م ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٧٣٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد ابراهيم العبدالعزيز المعجل عن فقد استمارة سيارة جمس م ١٩٨٢ رقم ٣٠٩٤٩٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٧١١٤٥ وله الشكر.

تعلن شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية عن فقد استمارات ولوحات السيارات الخاصة بها وبيانها كالتالي:-
مرسيدس هاي سايد موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٢٠٠٨٣٥
تويوتا هاي لوكس موديل ١٩٧٦ رقم اللوحة ٤٢٠٤٦٥٥
الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٤٠٤٢٥٣٩ أو تسليمها الى ادارة مرور الرياض.

مغادرة نهائية
تعلن الدار السعودية للخدمات الاستشارية
عن مغادرة نهائية لمكفولها المهندس/
جوني كويج بوث الكندي الجنسية
ويحمل جواز سفر رقم ٤٣٦٨٦٩ بتاريخ ١٩٨٢/٨/٣١م
صادر من كندا . يرجى ممن له حق أو مطالبة على المذكور
مراجعة الدار خلال أسبوع من تاريخه على العنوان التالي
ص.ب: ١٢٦٧ الرياض ١١٤٣١
هاتف: ٤٤٨٦٥٠٠ الرياض

اعلان انتهاء تصفية شركة الجدم للتجارة والمقاولات
يعلن المصفي ناصر راشد الفضيلي بانتهاء
تصفية شركة الجدم للتجارة والمقاولات
سجل تجاري رقم ١٦٨٨٥ سجل الرياض ..
ولم يعد على الشركة أي التزامات مالية
المصفي/ ناصر راشد الفضيلي

تعلن
شركة السعدي جرونفلدر المتحدة عن فقد اقامة مكفولها السيد/ أورهد زيب فقير محمد .. باكستاني الجنسية رقمها ٥٨٦٠٠ صادرة من جوازات الرياض تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ ، كذلك فقد رخصة قيادة خاصة سعودية برقم ١٦٠٤٤٥ صادرة من الرياض .. الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على ٤٧٦٨١٣٦ أو ٤٧٩٣٤٤٣ ص.ب: ٤٣٤٢ الرياض ١١٤٩١.

● حوطة بني تميم/ يعلن ناصر مبارك حمير عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٤٣٠٩٧ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض.

● حوطة بني تميم/ يعلن علي فواز المرشد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس ٨٠ رقم ٤٠٧٧٨٤٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الامل: بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها حشان بن عايض بن مدهش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المسمى الوسيطي والتي بها اسبالة صاهود الواقعة في محله الهلالي بالهدار المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع وملك آل هذال جنوب غرب وشمالا ملك آل قينان وشرقا حلة الهلالي وغربا ملك محمد بن بتال وقسمة آل قينان التي من ملك الوسيطي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليل انه انهى اليها راشد فهد الحيثان بالوكالة على سبالة جدته تمشة بنت ردعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله الحيدرية بليل الافلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٦٤م وشمالا شارع بطول ١٥٢٫٥٠م وشرقا ملك آل مناحي العجالين بطول ١٣٧٫٥٠م وغربا مشرفة ملك آل ردعان بطول يبدأ من الجنوب بطول ١٠٢م ثم شرقا شمالا بطول ٧٫٥م ثم يتجه شمالا شرقا بطول ١٧م ثم شمالا بطول ٦٫٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ يعلن مكتب الجزيرة بالدوادمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢١٠٥٦٢ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن خالد سفر العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٤٠٧٣١٢٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها عبدالعزيز بن صالح العسكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله نعجان بالدلم المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده طريق عرض ٧٫٢٠م وبطول ١٤٫٣٠م وشمالا يحده ارض سليمان بن عثمان بطول ١٤٫٣٠م وشرقا يحده بيت محمد بن عثمان وبيت عبدالعزيز بن صالح آل عسكر بطول ١٥م وغربا يحده طريق سد عرض ٢م وبطول ١٥م ومجموع مساحته ٢١٤٫٥٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة: سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حميران بن بادي بن عيد البقمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٧١٢ وتاريخ ١٣٩٩١٩١٨ سجل الدوادمي طالبا تصحيح اسمه الاول من حميران الى خالد فمن له معارضة على ذلك التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن اسماعيل بن مسفر بن هضبان باستدعائه المقيد لدينا برقم ١٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ يطلب صك حجة استحكام على املاكه السكنية والواقعة في العطف من بدر الجنوب والتي آلت اليه عن طريق الارث من اب عن جد حيث انهى قائلا من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الاراضي السكنية التالية حدودها واطوالها كما يلي اولا قطعة ارض سكنية محاطة بسور من البلك بارتفاع متر من جميع الجهات يحدها من الشمال سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ٥٨٫١٨م ومن الجنوب سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ١١٦٫٥٠م ومن الشرق ملك المذكور بطول ٥٩٫٣٠م ومن الغرب ملك آل القطر بطول ١١٣٫٢٠م ومساحتها ٥٤٥٣ متر مربع ثانيا بيت طين وحوشه يحده من الشمال ملك المذكور بطول ١٠٫٤٠م ومن الجنوب ملك آل هضبان بطول ١٣م ومن الشرق ملك المذكور بطول ٢٦م ومساحته ٣١٨٫١٢ متر مربع ثالثا: قطعة ارض سكنية محاطة بسور من الحجر بارتفاع متر من جميع الجهات يحدها من الشمال سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ٥١٫٥٠م ومن الجنوب سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ٥١٫٥٠م ومن الشرق سبيل عرضه ١٠م وطول الضلع ٥١م ومن الغرب ملك المذكور بطول ٥٩م ومساحتها ٢٨٤٠ متر مربع رابعا بيت وحوشه يحده من الشمال سبيل بعرض ٥م وسبيل غير نافذ بطول ٢٩٫٢٠م ومن الجنوب ملك المذكور بطول ٧١٫٥٠م وفيه انكسار ومن الشرق ملك المذكور بطول ٥٣٫٥٠م ومن الغرب ملك آل القطر مهدي حسين حجاف بطول ٥٩م مساحتها ١٥٤٩٫٥٠ متر مربع خامسا قطعة ارض سكنية محاطة بسور من البلك بارتفاع متر من جميع الجهات يحدها من الشمال سبيل عرضه ٨م وطول الضلع ١٠٠م ومن الجنوب ملك مهدي مسفر اسماعيل بطول ٩٦٫٤٠م ومن الشرق ملك مشترك لآل هضبان بطول ٧٠م ومن الغرب ملك صالح محمد فهد بطول ٧٢م ومساحتها ٦٨٨٨ متر مربع نامل اذا كان لاحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن هزاع فارس رشيد السميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٥/٥١ وتاريخ ١٣٨١/٥/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد ابراهيم محمد العتاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

اعلان عن بيع سيارات

تعلن شرطة منطقة الرياض - قسم شرطة المعذر بانه تقرر بيع السيارات المتروكة امام قسم شرطة المعذر بالمزاد العلني اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ الساعة الثالثة عصرا من كل يوم ماعدا يوم الجمعة وللمعلومية جرى نشره..

المؤسسة العامة للموانئ

يعلن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن وجود وظائف شاغرة
في مختلف المراتب، مطلوب شغلها بالسعوديين من المرتبة الثالثة إلى المرتبة التاسعة.
فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف مراجعة إدارات شئون الموظفين في الأجهزة التالية:
١- الجهاز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ . ٢- الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق . ٣- ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . ٤- الموانئ الأخرى .
وذلك خلال الفترة من ١٤٠٥/٦/٥هـ لغاية ١٤٠٥/٦/٢٠هـ
والله الموفق

اعلان من مرور حوطة سدير

يعلن قسم مرور حوطة سدير عن بيع السيارات المحجوزة لديه من جراء حوادث ومخالفات والتي مضى عليها اكثر من ثلاث شهور لذا نحيطكم علما انه سيتم بيع هذ السيارات في مكان حجزها بعد شهر من تاريخ نشره للاحاطة جرا اعلانه...

اعلان استئجار مبنى

يعلن فرع البنك الزراعي بالطائف عن رغبته في استئجار مبنى كمقر لفرع البنك الزراعي بالطائف على ان يكون متوفرا به الاتي:-
١- ان يحتوي على غرف واسعة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤٠ م ومساحة الغرف الاجمالية ٥٠٠م٢ عدا منافعها وتفضل المباني التي تتسع بها الغرف
٢- ان يحتوي على حوش يتسع لسيارات البنك.
٣- ان يكون به جميع الخدمات العامة من تلفون وماء وكهرباء وان يقع على شارع عام يسهل الوصول اليه..
٤- ان تكون جميع الغرف مكيفة.
٥- يقوم صاحب المبنى الذي يقع عليه الاختيار باجراء التعديلات اللازمة حسب طلب البنك..
هذا وتقدم الطلبات في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٣٠هـ الى مدير فرع البنك الزراعي بالطائف - حي النزهة - بظرف مختوم ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية. والله ولي التوفيق

●.نجران/ تعلن شركة جوانوويرا سكليدس فرع نجران عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٦٨٥٣٥٨٩ مصدرها ينبع يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو مسعود بن محمد بن عايض آل عايض طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة مسعود بن محمد بن عايض آل عايض القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦٤ في ١٣٨٥/١١/٢٤هـ سجل ابها فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ يعلن علي صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٤٤٧٠ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو سالم بن ظافر بن جعران طالبا تصحيح اسمه الى سالم بن ظافر بن جعران آل بحري اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥٧ في ١٣٩٢/٢/٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عيد بخيت حضيض العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها ابراهيم بن حمد العزاز بالوكالة عن والده حمد بن ابراهيم العزاز وعبدالرحمن بن محمد الوهيبي بالوكالة عن ورثة اخيه ناصر بن محمد الوهيبي وعلي بن حمد بن الشيخ بالاصالة عن نفسه ومطلب بن صالح الشايع النفيسة بالولاية على وقف والده طالبين اعطائهم حجة استحكام على نصيبهم وموكليهم من الملك الزراعي المسمى القضيبية الواقع برياض الخبراء والدارجه عليهم بطريق الشراء من مدة طويلة المحدودة من الشمال يحدها شارع بطول ٣٠٠م ابتداء من الشرق ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي قليلا بطول ٢٢م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٢ مترا فيصير بطول الحد الشمالي ٣٤٤ مترا من الجنوب يحدها الملك المسمى ملك الهمد وقليب حمود والشافع بطول ابتداء من الشرق ٥٠٫٨٧ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٧٦٫٢٨ مترا ثم ينكسر للجنوب بطول ٦٠٫١٥ مترا ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٢٫٣٥م ثم ينكسر في اتجاه الغرب بطول ٥٤ مترا فيصير اجمالي طول الجهة الجنوبية ٤٥٣٫٦٥ مترا من الشرق يحدها شارع بطول ٣٧ مترا من الغرب يحدها شارع بيت الملك وملك الخميسية بطول ٢٢٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالرحمن عيد عايد الحسيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٩هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الى السادة الراغبين في شراء رجيع

تعلن القوات البحرية عن بيع رجيع من سيارات ومعدات واجهزة واثاث مكتبي واثاث منزلي تحت الحراج وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ بالمزاد العلني. فعلى من يرغب الشراء التواجد بوحدة التموين والاسناد المباشر بالقوات البرية بطريق الخرج.

والسلام عليكم..

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود اربعة دكاكين خالية بالحلقة القديمة امام البريد المركزي تحت عمارة درويش كاتب سابقا والتي تم بيعها للاوقاف وترغب الاوقاف في تاجيرها بالمزاد العلني وهي الموضحة ادناه.

١- دكان رقم ١ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.
٢- دكان رقم ٢ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.
٣- دكان رقم ٧ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.
٤- دكان رقم ١٠ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.

وكل من له رغبة في المزاد عليه الحضور الى مقر اوقاف ومساجد مكة المكرمة حي الزاهر خط جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي اللقماني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا للوقوف على نفس الاعيان مع اللجنة وعلى كل من يرسو عليه المزاد عليه دفع مبلغ ٥٠٪ والباقي عند تحرير العقد وان الدلالة على المستاجر حسب المتبع فعليه جرى نشره . والله الموفق..

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن تمديد قبول وفتح مظاريف المنافسة رقم ٢٣ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ توريد الات موسيقية وقطع غيار لموسيقى القوات المسلحة ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ بدلا من يوم ١٤٠٥/٤/١٠هـ والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة سجون منطقة عسير للمرة الثانية عن طرح عملية الطبقات العازلة للحرارة والرطوبة ورشح مياه الامطار لبعض اسقف كلا من سجون ابها العام وسجن الخميس وسجن ظهران الجنوب في منافسة عامة.

• فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بادارة سجون عسير للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤ ربيع الثاني بحيث يكون مشتملا على صورة من السجل وصورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مع ان التخصص في هذا المجال سيؤخذ في الاعتبار مع احضار عينات من مواد الطبقات عند استلام نسخ المواصفات مع ضمان خطي من المتقدم مع الاوراق مصدقا من الغرفة التجارية يتضمن مسؤولية من ترسو عليه العملية عن صلاحية هذه المادة لمدة سنتين مع ضمان بنكي ١٪ من اجمالي السعر وتقدم داخل ظرف مختوم وللمعلومية جرى نشره والله الموفق..

دعوة الى مناقصة عامة
مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
الرياض ١١٢١١

المشروع: اعمال النظافة لمركز العناية الطبية ومبنى التوسعة ومعهد علاج السرطان.

- يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث - الادارة العامة - جميع الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة في هذا المجال الى الاشتراك في مناقصة عامة لاعمال نظافة مركز العناية الطبية ومبنى التوسعة ومعهد علاج السرطان تحت اشراف ادارة النظافة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

- يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٥م مقابل مبلغ (٥٠٠٫٠٠) ريال خمسمائة ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

واتباعا للانظمة المرعية يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول.

١ - شهادة مصلحة الزكاة والدخل.
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - القيد في السجل التجاري.
٤ - شهادة الخبرة السابقة والحالية في مجال اعمال النظافة.

- وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء.

- تقدم العطاءات من اصل وصورة على النموذج المعتمد من المستشفى وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.

- وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٢ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٥م.

- كما تحدد ان يكون يوم الاحد ١٣ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

- هذا وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوب بتامين ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه.. والله الموفق.

حكم بيع الحال والمؤجل وتأثير العرض والطلب

هل يجوز بيع الدم، وما حكم العوض المبذول عنه

المتاجرة بالدولار لأجل. وماذا يترتب على هذا التعامل

ما هو البيع والشراء بالنسيئة، وما حكمه

□ رجل باع على رجل اكياس ارز الى أجل معلوم فقبضهن المشتري من البائع وحرّج عليهن الدلال بالسوق واشتراهن رجل اخر من الدلال وقال اقبضهن فلم يوجد المشتري حاضرا فقال البائع الاول انا وكيل اقبضهن له من الدلال فصاح الحاضرون وقالوا: ربا، ربا، افتونا مأجورين..

■ ان كان من اشترى الارز من الدلال انما اشتراه لنفسه ولم يكن بينه وبين البائع الاول تواطؤ واتفاق على ان يشتريه له ولا هو عامل عنده يقوم باعماله وكان قبض البائع الاول لاكياس الارز انما هو عن طريق الوكالة للمشتري من الدلال: فالبيع صحيح وليس فيه ربا وان كان هناك تواطؤ سابق بين البائع الاول ومشتري اكياس الارز من الدلال على ان يتولى الشراء لتعود الاكياس الى البائع الاول فهو من الربا والبيع غير صحيح، وما جرى بينهم مخادعة لا تخفى على الله، ولا تحل حراما..

□ اذا كان عند رجل كيس من السكر يباع حاليا بثمانين ريالا.. وطلبه منه مشتر لأجل فباعه عليه بمائة وخمسين لأجل فهل للزيادة حد تقف عنده..؟

■ البيع حالا او لأجل مشروع لا حظر فيه والاصل في الاثمان عدم التحديد سواء اكانت في بيع حال او مؤجل فتترك لتأثير العرض والطلب، الا انه ينبغي للناس ان يتراحموا فيما بينهم وان تسود بينهم السماحة في البيع والشراء، والا ينتهزوا الفرص لادخال بعضهم الضيق في المعاملات على بعض.. قال صلى الله عليه وسلم (رحم الله امرأ سمحا إذا باع وإذا اشترى).. فاذا انتهز انسان فرصة الضيق وشدة حاجة اخيه الى ما بيده وهو لا يجده عند غيره او يجده ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الاسعار طمعا في زيادة الكسب وغلوا فيه حرم على من بيده السلعة ان يبيعها على من اشتدت حاجته اليها باكثر من ثمن مثلها حالا في البيع الحال وثمن مثله مؤجلا في المؤجل وعلى من حضر ذلك ان يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حاله.. وفي درجته التي تليق به من درجات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. والحال الراهنة وقت البيع والشراء هي التي تحدد ثمن المثل فلكل سوق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها..

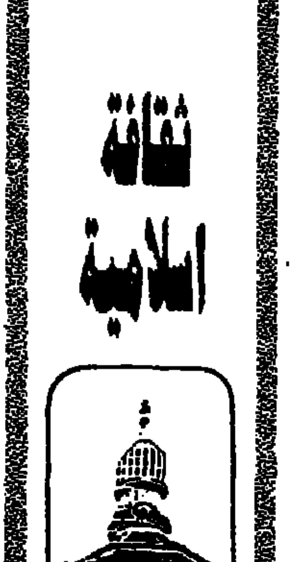
□ رجل صاحب إبل اختلطت معها واحدة من الابل صغيرة السن وليس عليها وسم تعرف به وبقيت مع ابله حتى كبرت وانجبت ولم يعرف لها طالب وتفقد احيانا ويبحث وراءها حتى يجدها ولم يعارض فيها ولا تزال الى الآن عنده هي واولادها ويرغب معرفة حكم الشرع فيها..؟

■ ان كان ما اختلط من الابل بابله صغيرا صغرا لا يقوى معه على ورود الماء ولا على الامتناع من صغار السباع فهو كالغنم يجوز له ابقاؤه مع ابله صيانة له من الهلاك لضعفه.. وعليه اداؤه فقط لصاحبه ان جاء يوما من الدهر.. فان اعطاه النماء مع الاصل كان ذلك فضلا منه واحسانا.. وان كان ما اختلط من الابل بابله كبيرا او صغيرا لا يمنعه من ان يرد الماء بنفسه ويدفع عن نفسه صغار السباع كان اثما بابقاء تلك الابل مع ابله وضمن ذلك لصاحبه ولو تلفت لانه في حكم الغاصب لقوله صلى الله عليه وسلم لما سأله رجل عن ضالة الابل ما لك وما لها (دعها فان معها حذاءها وسقاءها ترد الماء وتاكل الشجر حتى يجدها ربها) رواه احمد والبخاري ومسلم .. وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

□ اني منتسب في صنعة المساند التي تحشى بالنجارة وعندما ابيعها افهم المشتري ان حشوها من النجارة فهل يجوز لي ذلك..؟

■ حيث انك تخبر المشتري بأن حشو المساند بالنجارة فاذا كان هذا النوع من النجارة متميزا عن غيره تميزا تاما بحيث اذا اخبرت المشتري فكأنه يشاهده واخبرت من يشتري منك بذلك فليس عليك في ذلك اثم لعموم قوله صلى الله عليه وسلم «المسلمون على شروطهم»..

وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم..



□ ما حكم بيع الدم وهل يجوز اخذ العوض المبذول عنه ام لا..؟

■ الدم نجس لا يجوز استعماله ولا تناوله لعلاج ولا لغيره سواء استعمل عن طريق الفم او عن طريق الشرايين او غير ذلك لعموم الاحاديث الواردة بالمنع من التداوي بالنجس والمحرم ومنه حديث ام الدرداء قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تداووا بحرام) رواه ابوداود.. وقال ابن مسعود في المسكر ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ذكره البخاري لكن اذا وصل بالانسان المرض الى حالة الاضطرار وخشي على نفسه الهلاك ان لم يستعمل الدم فالضرورات تبيح المحظورات.. قال تعالى: «فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم» فاذا بلغ الحال بالمريض الى خوف التلف على نفسه جاز نقل الدم له بل ربما يجب لانقاذ النفس واما اخذ العوض عن ذلك فلا يجوز لأن الله اذا حرم شيئا حرم ثمنه وروى ابوداود وابن ابي شيبة من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لعن الله اليهود حرم الله عليهم الشحوم فجملوها وباعوها واكلوا ثمنها) فان تعذر حصوله على دم بلا عوض جاز له اخذه بعوض وحرم اخذ العوض على باذله وعليه حصل التوقيع...

□ اذا جاء شخص الى اخر يريد الاول من الثاني (بضاعة) دينا فهل يجوز للثاني ان يشتري له بضاعة من السوق ويبيعها عليه واذا كان عنده بعض البضاعة فهل ياخذ غلاقه من السوق ويبيعها على المستدين واذا صارت البضاعة عند الثاني فهل يجوز ان يدعى الاول الالف بالف وخمسمائة وهل يصح ان يكون الثمن يدفع اقساطا كل شهر وهل يجوز ان يقول العشرة خمسة عشر - مثلا - انتهى..؟

■ للجواب عدة وجوه: الاول: مجرد الاتفاق السابق للعقد ليس بملزم للطرفين ولا لأحدهما فكل منهما لو اراد الرجوع فله ذلك وعلى هذا الاساس فاذا اشترى الثاني المال او غلاقه من الورق ثم قبضه ثم باعه على المستدين ثم قبضه المستدين صح البيع ولزم ولكن اذا كان المشتري لا يريد الا الدراهم فيشتري السلعة بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا كما قال ابن عباس رضي الله عنهما دراهم بدراهم بينهما حريرة وكرهه بعض اهل العلم منهم عمر بن عبد العزيز فينبغي تجنب تعاطيه احتياطا وبراءة للذمة وخروجا من الخلاف.. وممن افتى في هذه المسألة من ائمة الدعوة - الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - قال: واما البيع الى اجل ابتداء جاز اذا كان على الوجه المباح.. واما اذا كان مقصوده الدراهم فيشتريها بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا مذموم منهي عنه - في أظهر قولي العلماء وهذا يسمى التورق قال عمر بن عبد العزيز.. التورق أخية الربا..

■ الوجه الثاني: ان كان مقصود السائل بقوله اذا صارت البضاعة عندي ويريد عوض الف هل يصح اقيد عليه الالف بالف وخمسمائة.. ان كان مقصوده انه يبيعه على ما وصف في المسألة السابقة فقد تقدم حكمه وان كان يريد انهما يتفقان على ان البضاعة التي ثمنها الف تكون بألف وخمسمائة فيستلم المشتري الالف ويقيد عليه البائع الفا وخمسمائة وتكون السلعة صورية، وفي الحقيقة لم يحصل سلعة تباع وتشترى فهذا ربا لا اشكال فيه فهو داخل في عموم الادلة الدالة على تحريم الربا من الكتاب والسنة..

■ الوجه الثالث.. انه لا مانع من كون الثمن كله مؤجلا يحل في وقت واحد او في اوقات مختلفة بمعنى انه يكون اقساطا كل قسط يسلم بعد شهر او شهرين مثلا والاصل في ذلك عموم آية الدين فانه لم يحدد فيها ان يكون الاجل واحدا او متعددا كل قسم من الثمن يكون له اجل..

■ الوجه الرابع يجوز للانسان ان يقول العشرة خمسة عشر اذا كان المقصود ما ثمنه عشرة حالة يكون بخمسة عشر مؤجلا واما اذا كان المقصود هو ان عشرة ريالات تباع بخمسة عشر مثلا فهذا لا يجوز وقد تقدم الكلام فيه..

■ الوجه الخامس : ان المشروع في حق المسلم على المسلم اذا جاء ليستدين منه فانه لا يلجئه الى زيادة في الثمن تكون خارجة عما تعارف عليه عموم التعامل الذي يجرى على سنن العدل فان الله تعالى امر بالعدل بقوله تعالى: (ان الله يأمر بالعدل والاحسان) الآية «٩٠» من سورة النحل.. والعدل في كل شيء بحسبه ولهذا منعت الشريعة بيع المكره بغير حق ومن تلقى الركبان وبيع الحاضر للبادي إلا بشروط معلومة ونحو ذلك.. فعلى المسلمين ان يتراحموا فيما بينهم فان من رحم رُحم..

□ طلب الافادة عن حكم بيع الدولار الامريكي لاجل يكسب به وعما يجب دفعه للبائع عند الاجل على تقدير ان البيع غير جائز وعما يترتب على مثل هذا التعامل بالنسبة للمتعاملين به.؟

■ الدولار يعتبر نقدا فيجري في التعامل به ما يجري في التعامل بالنقود وعلى ذلك لا يجوز بيعه بجنسه مع كسب الى اجل لما في ذلك من ربا الفضل والنسيئة ولا يجوز بيعه بغير جنسه من النقود لأجل، لما فيه من الصرف المؤخر وهو من ربا النسأ... والعقد في الحالتين فاسد..

واما ما يدفع الى البائع فهو أصل المبلغ دون ما زاد عليه من الكسب لقوله تعالى: (وان تبتم فلكم رءوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) الآية «٢٧٩» من سورة البقرة.. ويستحقه فورا لفساد العقد واما ما يترتب على هذا التعاقد فهو قبول توبة من ازدجر عن هذا المنكر بعد البيان وتاب الى الله تعالى.. وتعزير ولاة الامور له بما يرونه زاجرا له ان تمادى ولم يتب من ذنبه..

□ ما رايكم في بيع السيارة بعشرة آلاف نقدا او باثني عشر الفا تقسيطا كما هو معروف الآن في معارض السيارات..؟

■ اذا باع انسان لآخر سيارة او غيرها بعشرة آلاف ريال مثلا نقدا او باثني عشر الف ريال مثلا الى اجل وتفرقا من مجلس العقد دون ان يتفقا على احد الامرين ثمن الحلول او ثمن الاجل لم يجز البيع ولم يصح لجهالة الثمن والحال التي انتهى اليها البيع من حلول او تأجيل وقد استدل بهذا كثير من العلماء بنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين في بيعة رواه احمد والنسائي والترمذي وصححه.. فاذا اتفق المتبايعان قبل ان يتفرقا من مجلس العقد على احد الثمنين بان عينا ثمن النقد او ثمن التأجيل ثم تفرقا بعد التعيين فالبيع جائز صحيح للعلم بالثمن وحاله..

□ نسمع من الذين يذاكرون في المساجد ان البيع والشراء بالنسيئة حرام فما رأيكم فيمن اشترى مالا ودفع قيمته وقبضه من صاحبه ثم اتى إليه رجل ثان واشتراه باكثر من قيمته إلى الحول؟

■ بيع المال الى اجل بثمن أكثر من ثمنه حالا يعرف عند اهل العلم بمسألة التورق والمقدم عند الحنابلة أنها جائزة قال شيخ الاسلام ابن تيمية اذا لم يكن للمشتري الى السلعة حاجة بل حاجته في الذهب والورق يشتري السلعة ليبيعها بالعين التي احتاج اليها فان أعاد السلعة الى البائع فهو الذي لا يشك في تحريمه وان باعها لغيره بيعا تاما ولم تعد الى الأول بحال فقد اختلف السلف في كراهته ويسمونه التورق وكان عمر بن عبدالعزيز يكرهه، ويقول التورق اخية الربا... وإياس بن معاوية يرخص فيه وعن الامام احمد فيه روايتان منصوصتان، وقال أيضا ومن تدين من رجل دينا ففيه ثلاثة أوجه.

أحدهما: ان يكون بينهم مواطأة لفظية أو عرفية على ان يشتري السلعة من رب الحانوت ثم يبيعها للمشتري ثم تعاد الى صاحب الحانوت فلا يجوز ذلك.

الثاني: ان يشتريها منه ثم يعيدها اليه فلا يجوز لحديث أم ولد زيد بن أرقم رضي الله عنه.

الثالث: ان يشتري السلعة شراء ثابتا ثم يبيعها المستدين ثانيا فيبيعها احدهما فهذه تسمى التورق لأن غرض المشتري هو الورق فيأخذ مائة ويبقى عليه مائة وعشرون مثلا فقد تنازع في ذلك السلف، والاقوى انه منهي عنه قال عمر بن عبدالعزيز: التورق ربا، فان الله حرم أخذ دراهم بدراهم اكثر منها الى أجل لما في ذلك من ضرر المحتاج واكل ماله بالباطل وهذا المعنى موجود في هذه الصورة، وإنما الأعمال بالنيات والذي أباحه الله البيع والتجارة، انتهى كلام شيخ الإسلام.

واما اذا كان مقصود المشترى هو استهلاك البضاعة التي اشتراها أو أراد بها التجارة فيجوز بيعها عليه نسيئة بأكثر من ثمنها حالا إذا كان ذلك بعد ما ملكها وبالله التوفيق.

□ اذا وجد محتاج واخذ من احد الناس مبلغا من النقود على ان يعطيه به بعد مدة معينة مبلغا من الآصع من البر أو الذرة من الثمرة وذلك قبل بدو صلاحها؟

■ اذا التزم له بالآصع المذكورة في ذمته فهذه المسألة تعتبر من مسائل السلم وهو نوع من البيع يصح بشروطه مع شروط سبعة:

أحدهما: ان يكون فيما يمكن ضبط صفته.

الثاني: ان يصفه بما يختلف به الثمن ظاهرا.

الثالث: ان يذكر قدره بالكيل في المكيل وبالوزن في الموزون وبالذراع في المذروع.

الرابع: ان يشترط لتسليمه المسلم فيه أجلا معلوما.

الخامس: ان يكون المسلم فيه عام الوجود في محله.

السادس: ان يقبض الثمن في مجلس العقد.

السابع: ان يسلم في الذمة فان أسلم في عين لم يصح والأصل في جواز السلم من القرآن قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه» الآية ٢٨٢ من سورة البقرة. قال ابن عباس رضي الله عنهما أشهد ان السلف المضمون الى أجل قد أحله الله تعالى في كتابه واذن فيه ثم قرأ الآية. رواه سعيد.

ومن السنة ما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وهم يسلفون في الثمار السنة والسنتين فقال: «من أسلف في شيء فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم إلى اجل معلوم» متفق عليه.

□ إذا كان عندي مبلغ من المال وجاءني شخص وقال اريدك ان تعطيني الف ريال دينا وقلت له اعطيك العشرة ثلاثة عشر ريالا اعني بذلك انني اكسب في كل عشرة ثلاثة ريالات ثم قبل ذلك وذهبت معه الى السوق واشتريت بضاعة قيمتها الف ريال وبعتها على المستدين بالف وثلاثمائة ريال هل هي حلال ام حرام مع العلم ان عقد البيع قبل شرائي للبضاعة؟

■ حيث ذكر السائل انه باع مالا على شخص قبل ملكه له وبعد ما باعه عليه ذهب واشتراه من السوق فالعقد بهذه الصورة لا يصح لأنه باع ما لا يملك وقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا تبع ما ليس عندك» اخرجه الترمذي وابن ماجه وغيرهما وبالله التوفيق.

□ وفيه يذكر انه باع بقرة على رجل لا يعرفه ثم ان البقرة شردت من بيت مشتريها الى بيته وحيث انه لا يعرف مشتريها فقد باعها وأكل ثمنها ويسأل ماذا يترتب عليه؟

■ هذه البقرة بعد ان تصرف فيها السائل الذي ذكره في السؤال لها حكم اللقطة وحيث ذكر انه باعها وأكل ثمنها فيلزمه أن ينادي عليها في الأسواق والمجامع مدة سنة فان حضر صاحبها اخبره بالواقع وسلم له قيمة البقرة التي باعها بها وان لم يحضر تصدق بثمنها على نية ضمانها لصاحبها في حالة معرفته ومطالبته بها وعدم اجازته التصدق بها.

□ رجل اشترى له سلعة بمائتي ريال ثم احتاج نقدا فعرضها للبيع على رجل فسامها منه بمائة ريال مع العلم انه يعلم ان قيمتها اكثر من ذلك فهل يجوز لهذا الرجل ان يشتريها بمائة ريال مع ان قيمتها على صاحبها مائتا ريال.؟

■ لا يخلو الأمر من حالين إما ان تكون السلعة المشتراة بمائتي ريال ثمنها مؤجل أو حال وقد نقده المشتري وان كان مؤجلا فاما ان تكون السلعة من نفس الرجل الذي عرضت عليه فسامها بمائة ريال او من غيره فان كانت مشتراة بثمن مؤجل من الرجل الذي سامها بمائة ريال فلا يجوز له ان يشتريها وهي مسألة العينة التي قال جمهور أهل العلم بتحريمها لكون التبايع بها وسيلة الربا، فهي داخلة في عموم أدلة الربا.. أما إن كانت مشتراة بثمن حال نقده المشتري أو أنها بثمن مؤجل إلا أنها من شخص آخر فاذا كان صاحبها أهلا للتصرفات الشرعية فاذا باعها بأقل من ثمنها الذي اشتراها له فلا بأس بذلك إلا أنه ينبغي للمسلم أن يكون ذا شفقة وعطف على أخيه المسلم فلا ينتهز فرصة حاجته ليرهقه بما يشق عليه ليكسب من تلك الحاجة فقد قال تعالى: «إنما المؤمنون إخوة» الآية ١٠ من سورة الحجرات. وقال صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر» وقال: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» وهذا الوصف لحال المسلمين يتنافى مع مشقة بعضهم على بعض واغتنام حاجة بعضهم لتكون سببا في المبالغة في التكسب.

□ قارىء يسأل عن حكم بيع الحصة المشاع تملكها في قطعة ارض معروفة الحدود والمساحة والموقع والمملوكة بموجب سند يثبت المساهمة في تملكها ويعين مقدار هذه الحصة بالنسبة لكامل الأرض؟

■ لا بأس بتداول الحصة المشاع تملكها في عقار معروف الحدود والمساحة والموقع اذا كانت نسبتها اليه معلومة كأن تكون ربعه أو ثمنه أو ربع عشره أو نحو ذلك لا بأس بتداولها بيعا وشراء وهبة وإرثا ورهنا وغير ذلك من التصرفات الشرعية فيما يملكه المرء لانتفاء المانع الشرعي في ذلك.

□ عندما يقام الحراج العلني في سلعة ما، ويحضر المشترون يحتالون بحيلة يتفادون فيها زيادة بعضهم وهي الاشتراك بطريقة لا يشعر بها البائع أو صاحب السلعة، بحيث يتوقف كل من له رغبة، لأنه شريك، والقصد عدم الزيادة في السلعة، ارجو التفضل عن حكم ذلك. هل ذلك جائز أم لا؟ وهل يصح البيع لأحد هؤلاء الشركاء إن وقع؟

■ تواطؤ المشترين للسلعة في الحراج أو غيره على أن يقفوا بسعر السلعة عند حد معين واحتيالهم لمنع الزيادة فيها حرام لما في ذلك من الأثرة المقوتة والاضرار بارباب السلع، وكل من الأثرة وإضرار الانسان بغيره ممنوع وهو خلق ذميم لا يليق بالمسلمين ولا ترضاه الشريعة الاسلامية، وهو ايضا في معنى التسعير لغير ضرورة وفي معنى تلقي الركبان ونحوهما مما فيه إضرار فرد او جماعة بآخرين وتوليد الضغائن والأحقاد، واكل أموال الناس بالباطل وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان وبيع حاضر لباد، والتسعير لغير ضرورة، وسوم الرجل على سوم أخيه، وبيعه على بيع أخيه وخطبته على خطبة أخيه، وما في معنى ذلك لما فيه من الظلم والاضرار وتوليد الضغائن وعلى ذلك يكون للبائع المتواطأ على منع الزيادة في سلعته الخيار ان ظهر انه مغبون في سلعته ان شاء طلب فسخ البيع، وان شاء امضاه.

□ انا رجل املك مبلغا من المال واستثمره في شراء سيارات نقدا ثمن السيارة تسعة الاف ريال ثم ابيع السيارة بالتقسيط لمدة سنة او سنتين بمبلغ اربعة عشر الفا او بعشرة آلاف ريال بعد ان أخذ مقدما الفي ريال او ثلاثة الاف ريال وانا شاك. هل هذا البيع صحيح او ربا وما حكم ما سبق في هذا البيع علما ان لي مدة سنتين بهذه الطريقة؟

■ لقد أحل الله البيع وحرم الربا فقال تعالى: «واحل الله البيع وحرم الربا» الآية ٢٧٥ من سورة البقرة.. وكان مما أحله من البيع الى اجل يدل على مشروعية ذلك قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كتاب بالعدل ولا يأب كاتب ان يكتب كما علمه الله» الآية ٢٨٣ من سورة البقرة.. قال القرطبي في تفسيره هي تتناول جميع المداينات إجماعا وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها ان بريرة باعها اهلها بتسع اوراق تسعة اقساط في كل عام اوقية فاقر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا يعلم جواز التعامل بالصورة التي سأل عنها السائل لدخولها في عموم الآية وبالله التوفيق.

نادي الكاريكاتير

■ الصديق عبدالرحمن الخطيب... شخصياتك لا بأس بها - ولكن لا يجب أن يفتح الشخصان فميهما للحديث في وقت واحد.. الخطوط في الارضية كانت السبب في احداث بعض الشوشرة.. ■



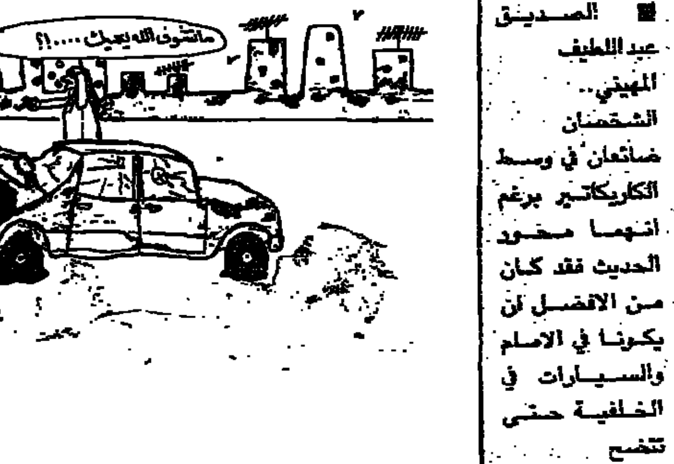
■ ايمن حرب [illegible] ■

■ فهد سالم الثبيتي صديق الزاوية الدائم - رأيي سيصبح مكررا... فهو ممتاز الا انه يهوى التعليقات الطويلة.. وارجو ان يعود الى العدد قبل الماضي في الزاوية حيث الشروط الواجبة للوصول الى تعليق كاريكاتيري ممتاز يلتزم بالعادات والتقاليد وتعاليم ديننا الحنيف والالفاظ الموحية.. ■

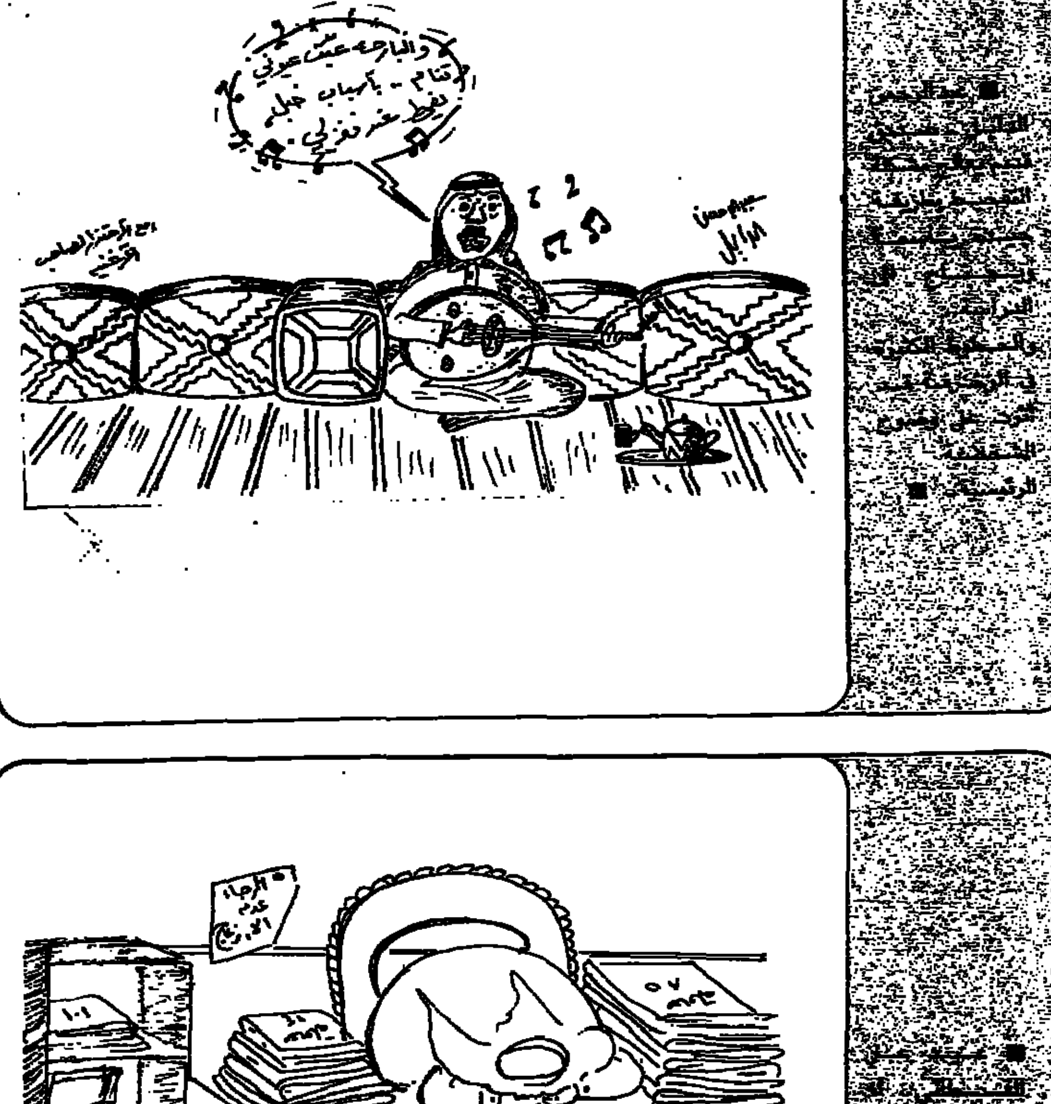


■ فهد محمد [illegible] - صديق جديد - الفكرة مكررة [illegible] لا بأس بها [illegible] الاطراف (الايدي والارجل) [illegible] شاء الله في الاعداد القادمة ستنشر [illegible] ■

■ الصديق عبد اللطيف المهيني.. الشخصان ضائعان في وسط الكاريكاتير برغم انهما محور الحديث فقد كان من الافضل ان يكونا في الامام والسيارات في الخلفية حتى تتضح الصورة.. ■



[illegible] ■



■ عبد الله البارقي - ثاني محاولة له - حاول دراسة الاجسام - الاجسام والسيارات من الداخل.. وتحسين خط التعليق - وفي انتظار محاولاتك فانت مقل في مشاركاتك.. ■









فنون جميلة
يحيى السيد سعيد

وليم هوجارث
WILLIAM HOGARTH

مصور انجليزي وحفار كاريكاتيري ولد في علم ١٦٩٧م وتوفي عام ١٧٦٤م وقد صور في بدايته مجموعة مناظر (الفردوس المفقود:) ليلتون.. ومنذ ١٧٣٤م بدأت تظهر لوحاته التي اكسبته الشهرة والتقدير، وفي سنة ١٧٥٧م عين مصورا للملك كان (هوجارث) لا يرى في التصوير غير هدف واحد: التعبير عن افكار خيرة واخلاقية ومفهومة للجميع، ومن هنا جاءت اعماله وثيقة تسجل اخطاء مجتمعه ونقائصه وتسخر بعاداته السلبية وذلك عن طريق رسومه الكاريكاتورية وقد اراد بذلك ان يقدم من خلال الفن تقاليد واخلاقا عظيمة..

ولقد رفض هوجارث التأثر بالايطاليين او بأية مدرسة اخرى من مدارس الفن وجعل الطبيعة والمجتمع مدرسته، ومن اقواله (ان لوحاته يجب ان تقرأ مثل الكتب) وانتاجه يدل على ذلك فهو بين السنوات ١٧٣١م/ ١٧٥٥م عكف على موضوعات اجتماعية (كالزواج على المودة) والروزبيف في انجلترا العجوز ومن امثلة الكاريكاتير الطفل العجوز (The Old Baby) المنشورة..

وكان (هوجارث) ايضا مصور اشخاص ممتازا.. ومن لوحاته الشهيرة صورته الشخصية المعروضة في (ناشيونال جاليري) وامراة مجهولة في (متحف جنيف) واشهر لوحاته هي (بائعة الجمبري) فهو مع اقتصاده في استخدام اللون قدم عملا رائعا فيه حرفية روبنز وفان ديك وفيه لمحات لما اتى على يد الفنان جويا.. وقد اتسم بالواقعية والصرامة والنقد... وهو من اوائل الذين طوروا الكاريكاتير...

والى لقاء في الاسبوع القادم..



- الصديق مجاهد عبد العزيز العبد المنعم - الرسم يكون بالحبر الاسود ويحتاج الى دراسة للرسم.. وان كانت مبالغاته في الوجه جيدة..

- الاخ سعود عبيد الغازي رسوماتك بالنسبة الى عمرك تحتاج فقط الى بعض الدراسات على نسب الاجسام... وستنشر في الاسابيع القادمة ان شاء الله بعض نسب الاجزاء بالتفصيل.. ارسم بالحبر الاسود..

- الصديق يوسف الجمعان - نشرنا من قبل في الصفحة معلومات عن الكاريكاتير وعن وظيفته وكيفية نجاحه في التعبير وكذلك استخدام الحبر الاسود... ودرجات الظل بالحبر الاسود المخفف.. او بأي قلم اسود رفيع.. ويجب مراعاة العادات والتقاليد وتعاليم الدين الحنيف... وفي انتظار رسومك فخطوطك جيدة وبخاصة في رسم السيارات..

- الاخ فهد الجميد.. الرسم بالرصاص لا يصلح كما ذكرت للاصدقاء - حاول دراسة الرسم... وفي انتظار محاولات اخرى ان شاء الله..

امطار حنان

الدمــوع.. تلك القـطرات التي تخرج من اعيننا لتتدفق عـلى صحراء وجنتينـا.. تلك الهبة الالهية التي خلقها الله معنــا... ليست تعبيـرا عن ضعف.. او اعلانا عن هزيمة او استمـرارا للاستسـلام.. ليست ذلا او اهـانة.. ليست دمارا للكبريـاء.. كما يـظنها بعض القسـاة الذين اختفت مـن قلوبـهم امـطار الحـب والحنـان وجفت لذلك دموع اعينهم.. الدمـوع عبارة عن حبـات من اللؤلؤ تخـرج من اعيننــا لتكـشف عـن كنـز الانسان الذي ما زلنا نحتفظ به بين ضلوعنا..

دموعك قـد تغلبك فجـأة دون ان تـدري ربما لحـزن وربما لفرح (وهنالك اسطورة تقول ان دموع الحزن مالحة اما دموع الفرح فالعكس..)

■ دمـوع الحزن عنـدما تخرج من عيوننا تخرج ليست مجرد مليمتـرات مكعبـة من المـاء المالح فقـط بل تخـرج مثقلة بالاحزان تحملها بعيدا عن قلوبنا وتغسل اعيننا من نظرة السواد لتبقيها بيضاء.. لنبدأ من جديد ننظر للحيـاة بمنـظار ابيض ونمسـح من قلوبنا ما علق بهـا من كآبـة وحزن..

● دمـوع الفرح تخـرج كبركان لكبت شديد بـداخلنا لشوق لعزيـز قد حضر بعـد طول غياب.. او لكثرة الآمال والامـاني ومـا يعيقهـا من صعـوبـات تـظل تتصـارع بداخلنا حتى نحقق ما نصبو اليه عندها تكون ثورة بركان الدموع وما تقـذفه من حمم الدمـوع.. تلك الدموع يـظل احتياجنا لها دائما وسـط ما نحن فيه من مشاكـل وهموم وتمزق العواطف بداخلنا ومن حولنا.. وما اقسى ان ترى عينا تغرقها الدمـوع حزنـا وانت تقف عاجزا حتى عن ان تمد لها طوق النجاة.. الدموع لا يعـرفها الا من كـان يحمـل بداخله ولو ذرة من انسانيـة

واخيرا عزيزي القارىء (اذا لم تبك منذ مدة سواء لمنـظر محزن او مواساة لصديق او لحزن على فقيد.. اذا لم تبك فعليك فورا ان تبحث بداخلك عن انسان كان فربما تجـده قبل فوات الاوان..) ولكم مني تحية.

عبـدالله سـالم محـمـد الشهري
الرياض

ورقة من ايام الأسبوع

حقــوق الجــار

للعلاقات الاجتماعية اسس وقواعد تنظم خطة سيرها ومن اجمل واكمل ما في هذه العلاقات بـل ومن ابسط قواعد اللياقة ان يسلم الجـار على جاره اذا التقى به وان يكـون طلق الوجه مستبشرا رقيقـا خفيفا غـير ثقيل ينصح له اذا استنصحه ويحفظ داره اذا غـاب عنها ويسـاعده اذا احتاج له عملا بقول الرسول-عليـه افضـل الصلاة والسـلام (لا زال جبريل يوصيني بالجـار حتى ظننت انـه سيـورثـه) من هـذه المعـاني السامية التي يحملهـا مدلول هـذا الحديث النبوي يتضح لنا حق الجار ان استعان بك اعنه وان استنصرك نصرته وان استقرضك اقرضته وان افتقر عاونته وان مرض عـدته وان اصـابه خـير هنأتـه وان اصـابتـه مصيبة عزيته ولا تستعل عليه بالبناء فتحجب عنه الريح الا باذنه ولا تؤذه وان اشتريت شيئا جيدا فاهد له فان لم تفعل فادخله سرا ولا يخرج بـه ولدك ليغيظ به ولده ولا تـؤذه بقتار قدرك الا ان تغرف له منها .

عزيزي القارىء :

ان ما ذكر آنفـا يشكل نمـوذجا لبناء العلاقـة الطيبة بـين كل جـار مسلم وجـاره لانـهـا من اخـلاق الاسـلام الذي يحـرص عـلى بنـاء العلاقات بالحب والاحترام المتبادل ولكن مـا نـراه اليـوم في حياتنـا الاجتمـاعيـة من بعض الافـراد لا يوحي بأنهم افراد اتخذوا الاسلام منهجا لحياتهم وخاصة في المدن حيث نلاحظ ان الشخص يسكن في منزله منذ سنوات عديدة ولا يعـرف جاره ولا يعرف ما يجري له هل هذه وصية الاسلام للجار يجب ان يقطعوا هذه الحـواجـز التي وضعـوهـا بينهم ويعملون بوصية الرسـول في حقوق الجار وبهذا سنكون مجتمعا متعاونا ومتحابا يحس كل فرد منه بالآخـر ونحافظ على استمرار هذه العلاقـة ونعمل لتوثيقها .

منير محمد ال سليمان الغريف

حقائق .. حقائق

● ان الزمّام المنزلق (السحابة المسـتـعمـلة في المـلابس) من التعقيد بحيث ان طوال اكثر من ربـع حـير ادمـغـة افـضـل المهندسين .

● ان المصريين كانوا يستعملون مـراهم الوجـه (الكـريمـات) المعطرة قبل حوالي ٣ آلاف سنة وقد اكتشفت في ضريح توت عنخ أمون انية المرهم التي ما يـزال الأريج العطر يفوح منها !

● ان الغزال واللاما لا يشربان الماء مطلقا ؟

● ان مينا الأسنان هي الخلية الوحيدة التي تسطيـع اصلاح نفسها ؟

● ان سرعة التفكير تبلغ ١٥٠ ميلا بالساعة !

● ان اللغة الامهرية وهي لغة اثيوبيا (الحبشـة) تتألف من ٢٦٧ حـرفـا والحـروف الليـنة وحدها يمثلها ٤٩ شكلا مختلفا .

● ان كثـافـة الدم هي ستـة اضعاف كثافة الماء ؟

وعد عواد

النافذة المفتوحة

المحطة الثانية عشرة

محـطات العام يمـر بها قـطار الزمن محطة تلو محطة.. وها نحن قد وصلنا المحطة الثانية عشرة من عام آخر ونحن نستقبـل قطار الزمن.. البعض منـا يسير ببطء والبعض يسارع الزمن نفسه ولا يدري انه يودع اياما وشهورا من حياته الا عنـدما يصـل به القطار المحطة الثانية عشرة من محطات السنة.. يبدأ عندها محاولا اعادة القطار الى المحطة الاولى.. لكيلا تسقط ورقة أخرى من دفتر حيـاته الزمنيـة.. يقف ليتأمل وجهه امام المرآة.. وكأنه لاول مرة يرى نفسه فيها.. اخاديد وتجاعيد.. تلون وجهه.. وهو في ريعان شبابه.. يتسـاءل.. لماذا.. يذبل وردي مبكـرا.. لماذا يـرحـل رونـق الربيـع.. لـماذا اعيش الخـريف مبكرا..ويطول انتصابه امام المرآة تارة.. يبتسم وتارة يعقـد حاجبيـه.. وتارة يـزم شفتيه.. وتـارة يصـك اسنانه.. وتارة يداعب انفـــه.. وتارة يهـز رأسه.. وتارة.. يتنهد.. طويلا.. وفجاة.. يكسر المرآة وينفجر ضاحكا.. ولكن سرعان ما يوقظه منبه الساعة.. التي تعلن الثانية عشرة.. والثانية عشرة.. شيء مرعب في الحساب الزمني.. تعني.. سقوط ورقة من ايام العمر الزمني.. فكيف اذا كانت أخر ثانية عشـرة في عام لتعلن بعدها الواحـدة.. من بزوغ اول ايـام السنة الجديدة.. هذه اقسى ساعة في حياة المسافرين في قطار العمر الزمني.. الذين يخشون التجاعيد.. والشيب.. فهل هذا هو دلالة العمر الحقيقي.. الذي يرفض ان تكون هذه التجاعيد والشيب علامة العجز في العطاء الفكري والانتماء لمن يعيش بينهم.. اجـل ان العمر الحقيقي.. لا يخشى المـرآة الزجاجيـة مهمـا كـانت مصقـولة.. انه فقـط يخشى مرآة.. الضمـير.. مرآة العطاء.. والانتماء.. عندما يجلس مع نفسه يقول.. كم اعطيت ماذا قدمت.. ماذا استفدت ماذا تعلمت... ماذا جمعت وماذا طرحت وكيف قسمت.. ايام العمر.. بل ساعات اليوم.. من ايام العمر.. لانني لا اقـاس بعمري الزمني بل بالجهد والعمل والعطاء وعمري في الحياة.. ليس، كم اكلت وكم شربت وكم سافرت وكم قبضت.. لان الحياة غذاؤها الحقيقي الزاد الفكري.. والعطاء من هذا الزاد..ومن نبع التجربة والممارسة الوطنية الصـادقة والعلمية والتربويـة والاجتماعيـة شرايها.. ان تعيش لمن حولك وليس من أجل نفسك.. تشعر بوجودك الحقيقي في هذه الحياة من خلال حب العـطاء وتشجيـع روح العـطاء في داخلك وداخـل الاخرين.. تتغلب على شهوة الشر في نفسك بقوة الخير.. والمسؤولية.. تتعود الزرع اكثر من الحصد السريع.. وان تعرف اي تربة تختار لتزرعها واي منبع تسقي ما زرعته منه.. ان ذواتنـا بحاجـة ملسـة.. الى عملية حرائة.. شبه يوميـة.. وعقولنـا بامس الحـاجة الى تشغيلها لكي لا تصدأ ويبطل مفعولها.. فالعقـل هو مفتاح الحياة التي يعيشهـا الواحد منـا.. علينا ان نعرف كيف نستعمل هذا المفتاح.. في ايام عمرنـا.. والكل.. مسؤول.. عن عقله.. فيما استثمر قدرته.. ونحن نودع.. عاما زمنيا اخر.. لماذا لا يقف الواحد منـا.. مع نفسـه.. ويجلس مع الحـاكم العـادل في داخله.. الا وهو الضمير يطرح على نفسه.. الاسئلة ويجيب على الاسئلة التي سبق له طرحها على نفسه سابقا.. وهذه المرة يكون صريحا مع نفسه اكثر.. لا ان يـظل ضميره يجلد فيـه.. ويحمل معـه وخزات ضميره الى ما بعد شروق شمس العام الجديد.. ما دمنا نحسب حسابا للعمر الزمني.. الى حد الخوف من مظاهره.. على الشكل الخارجي لنا.. وانا اقول ان هذه ظاهرة غير صحية فينـا.. لان الربيع الدائم في الروح والفكر والعمل والاجتهاد والتجربـة والارادة والعـطاء.. وليس الربيع بمرحلة زمنية معينـة من العمر.. فكم من كهل وهو في مقتبل العمر الزمني.. وكم من شباب وهم في العقد السادس او السابع من العمر الزمني.. ومن يعرف كيف يقود المركب.. يسعد جدا بالوصول من شـاطىء الى أخر.. ومن يعـرف كيف يقيس ايام عمره لا ترهبه المحطات الزمنية في حياته والمحطة الثانية عشرة.. لا تعني انطفاء شمعـة بل استمرار نورها واشراق شمس يـوم جديـد نستعد لمسيرة اكثر شعورا بالعطاء.

يسري الهندي

رسالة الى المحرر

الأخ الفاضل المشرف على صفحة استراحة الأسبوع :

تحية وبعد :

نتـطلع على مـدار كل خميس الى المـواهب التي تحتضنها الصفحـة والتـي تتـفـاوت في مـسـتـواهـا وافكارها .. وهذا ليس بغريب عـلى صفحة تحاول ابراز المواهب الشابة وطرحها امام نظر القارىء وفكره ..

المشكلة تكمـن في ان معـظم الأصدقاء يبحثون عن اسمائهم لكي تبرز ويكون لها رصيد من النشر وهذا اكبر خطأ نقع فيه عنـدما نـظن ان الفكـرة لا تشكل الحيـز الكبيـر من مواضيعنا المطروحة .. ونحـاول ان نستهلك في الكلام .. لمجرد الظهور .. وهذا اول عامل يقتل الموهبة .. اذا كانت موجودة الذي دفعني الى قول هذا الكلام من دافع عميق صادر من نظري للصفحة منذ ما يقارب ثلاث سنـوات .. وفي صفحـة الأسبـوع الماضي العدد ٤٤٨٠ بتاريخ ١٢ ربيع الثـاني .. طالعت موضـوعا لكـاتبة شابة .. واستطيع القول انها موهبة لو حددت معالمهـا بوضـوح اكثر .. فقـد كنا نتـابـع مـواضيعهـا عبـر الصفحة بتجدد وبروح طموحـة .. لكن عنـدما قـرات مـوضـوعهـا في صفحتكم الغراء بالعدد المذكور أنفا بعنـوان الزهور .. جمـال ومتعة .. وفيض حنـان وضعت في رأسي اكثر من عـلامـة استفهـام ليس لأجـل الموضوع فـالموضـوع جيد وفكـرته جميلة .. لكن ان ينشر المـوضـوع نفسه في مجلة اليمامـة بنفسه مـع تغيـير العنـوان فقـط هـو الذي نستغربه .. فهل الكاتبة تريد الظهور لاجله ام لسبب أخر قد تعلمه الكاتبة ونحن نجهله وخاصة انها تكتب كتابة جيـدة مـع مقـارنتهـا بـأصـدقـاء الصفحـة .. هـذا هـو الشيء الذي دفعني لكتابة هذه الرسالة مـع انه تـراودني فكـرة الاحجـام عن ذلك فنحن نرى كل يوم انواعا كثيرة من المتسلقين فتارة يكتب قصيدة لشاعر مـع تغيـير بـعض الكلمـات .. او موضوعـا سقيم المعنى .. الى أخره من مهازل الأشياء ارجـو الا تكون هذه الكلمات قد اغضبت الصديقـة نورة البياهي مع تقديـري وشكري لكـل من يحاول ان يكتب من اجـل المعنى وليس من اجل الظهور ..

احمد ابراهيم الظبو

اجمل تعليق



مـاذا يـدور في ذهن صاحبنا وقد اعتلى القمة وبقي وحيـدا بعيدا عن الضجيـج والتعب والصراخ.

البقاء على القمة أصعب من الصعود اليها!!

هـل تتفق معنا عزيزي القارىء.. بـانـه تـعليـق مناسب.. ان كان كـذلك.. فهو شيء جميل ان كان لديك افضـل فلمـاذا لا تـبـعـث بـه الى استراحة الاسبوع؟



فكـــرة

يمكنتـا العيش نحن الشباب في سعـادة وهنـاءة وراحة اذا عودنا انفسنا منذ بداية الحـيـاة اي في الصـغـر عـلى التمسك بالعقيدة الاسلامية والتحلي بالاخلاق الحميدة الفـاضلة والبعد كـل البعـد عن جـليس السـوء والتقرب من اهل الخـبـرة والعلم والمعرفة ، . وبهـذا نصلح انـفـسـنـا اولا ويصلح مجتمعنا

والله نـسـألـه التوفيق من عنده والعون .

خضير عبد الرحمن الشهري

أشعار شابة

شكـــوى

عشنـا مـع الحـرمـان دهـرا قـاسيـا
وحيـاة عـشـق مـرة حـمـقـاء
ودخـلـت مـعـركـة الطواء مـفـاديـا
يـنـتـابـنـي حـبـا لكـل صـفـاء
ومـضـيـت في درب الحـيـاة مـنـاديـا
اشـدو بـنـأمـالي لكـل سـنـاء
وتـبعـت قلبـي في المـسـيـرة حـافـيـا
ومـضـيـت في الأشـواك والرمـضـاء
حـتى لقـيـت لـمن لجـرحـي شـافـيـا
وحـسـسـت في اللقـيـا بـكـل دواء
وبـنـيـت في قـربـاه صـرحـا عـاليـا
ونـسـيـت في لقـيـاه كـل عـنـاء
ومـضـت بـنـا الأيـام حـبـا رابـيـا
ومضى بـنـا ركـب الحـيـاة سـواء
وبـلـحـظة دق الفـراق بـبـابـيـا
وحـسـسـت في حـبـي بـكـل جـفـاء
جِـرمَـان قـلبـي جـاء غـير مـبـاليـا
وحـيـاة حـبـي البـسـت بـرداء
وسـألت يـا حـرمـان اين صـديقـيـا
ايـن الدواء عـلى فـراق الداء

احمد راجح البشر
الكلية المتوسطة ـ ابها

استراحة الاسبوع

لوحة الأسبوع





لوحة الاسبوع للفنان احمد المغلوث :

* من مواليد ١٣٧٠ هـ ـ بالاحساء.
* عضو لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون .
* اشترك في جميع المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعايـة الشباب على مستوى المنطقة والرئاسة وشارك في المعرض الجماعي بأبها ..
* شارك في المعرض الخامس بالكويت .
* له معرض شخصي عام ١٤٠٢ هـ

* * *

* حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير .
* قام برسم ثلاث لوحات زيتية للادباء السعوديين الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب ..
* شارك في معرض جوائز المعوقين.

● الطفل والمستقبل..
● حذاء شعبي ..
● المعوق ..
● الرطب والقهوة ..

نقدم لوحته اليوم وبها ريشة فنان بكل المعاني .

مجلس الوزراء (بقية)

الى الحدود لم يتم تحديدها بعد بصورة نهائية.

- هذا وقالت صحيفة الجارديان البريطانية ان القرار الاسرائيلي للانسحاب من لبنان وان كان على مراحل يشكل دليلا واضحا على هزيمة المغامرة الاسرائيلية عندما قررت حكومة مناحيم بيجن اجتياح لبنان عام ١٩٨٢.

واضافت الجارديان في مقال رئيسي نشرته امس ان معظم الاسرائيليين بعد مرور عامين ونصف العام على اجتياح الاراضي اللبنانية اصبحوا لا يطيقون البقاء بلبنان بسبب الخسارة الكبيرة التي لحقت بالجنود الاسرائيليين من جراء هذه المغامرة وبسبب ما اسمته بتلطيخ سمعة اسرائيل الدولية الناجمة عن الاجتياح.

واشارت الى ان الانسحاب الاسرائيلي ياتي بسبب عمليات المقاومة البطولية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي.

على الصعيد الامني سقطت ثلاث قذائف مدفعية قبل ظهر امس على الخط الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية وادت الى اصابة شخصين بجراح خطيرة فضلا عن وقوع اضرار مادية جسيمة.

وقال مصدر امني امس ان ثلاث قذائف مدفعية لم يحدد مصدرها بعد سقطت في وقت واحد على مناطق مختلفة وفاصلة بين شطري بيروت الشرقي والغربي.

واصابت القذايفة الاولى منطقة الاوليفتي المحاذية لمعبر المتحف واصابت شخصين بجراح مما استدعى نقلهما الى احد المستشفيات المحلية.

واصابت القذيفة الثانية سطح احد الابنية في شارع سامي الصلح واقتصرت اضرارها على الماديات. اما القذيفة الثالثة فقد اصابت (ثكنة المصالح) التابعة للجيش اللبناني في منطقة بدارو المحاذية لمعبر الطيونة. وخلفت وراءها اضرارا مادية فقط.

واتهم المصدر «جهات متضررة» بقصف خطوط القتال القديمة بين شطري العاصمة اللبنانية لارباك الوضع الامني واحداث ذعر في بيروت الكبرى.

على صعيد اخر وصل الى دمشق ظهر امس قادما من بيروت السيد بريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة في زيارة رسمية للعاصمة السورية في نطاق الجولة المكوكية التي يقوم بها حاليا لعدد من دول المنطقة.

وسيجري السيد اوركهارت خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول التطورات والاوضاع المستجدة في المنطقة ولا سيما الوضع الراهن في لبنان في ضوء القرار الاسرائيلي الاخير الخاص بانسحاب قواتها من لبنان وسبل انتشار قوات من الامم المتحدة بالجنوب اللبناني ودور هذه القوات في تأمين انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية.

والمعروف ان الجولة الحالية التي يقوم بها اوركهارت للمنطقة تاتي في نطاق الجهود والمساعي التي تبذلها الامم المتحدة بهدف استئناف المفاوضات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية في الناقورة ولدفع المفاوضات الى طريق ايجابي يضمن الانسحاب الشامل للقوات الاسرائيلية من لبنان باشراف ورعاية الامم المتحدة.

هذا وعلم ان سوريا ترحب بجهود الامم المتحدة ودورها الا انها تصر على ان الوضع الطبيعي لقوات الامم المتحدة يجب ان يكون عند الشريط الحدودي بين لبنان والكيان الصهيوني.

اللجنة العربية السباعية تجتمع في بغداد الاحد القادم

بغداد - واس.. تعقد اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية اجتماعا لها في بغداد يوم الاحد القادم.

وذكرت وكالة الانباء القطرية التي بثت النبأ ان اللجنة ستبحث خطة عملها للمرحلة القادمة بصدد دفع الجهود الدولية الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية.

وزير الخارجية التونسي يصل المغرب

الدار البيضاء - واس.. وصل الى الدار البيضاء امس وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي في زيارة قصيرة للمغرب.

وسيجري السبسي خلال زيارته محادثات مع نظيره المغربي الدكتور عبد الواحد بلقزيز تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في منطقة المغرب العربي.

وكان السبسي قد قام يوم الاثنين الماضي بزيارة مماثلة للجزائر.

مناقسة عامة

تعلن

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الجبيل التجاري

عن طرح مشروع إنشاء وحدات سكنية بالحي السكني التابع للمؤسسة العامة للموانئ بالجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المعتمدين من الجهة المسئولة عن تصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها ممن لايقل تصنيفهم من الدرجة الثالثة في مجال المباني.

وتطلب وثائق المنافسة من إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري مقابل ٧٠٠٠ ريال.

وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١١/٦/١٤٠٥هـ. ويتم فتح مظاريف العطاءات يوم الأحد ١٢/٦/١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة حائل ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بمدينة حائل وذلك حسب المواصفات التالية:

لن يكون موقع المبنى قريبا او متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخلي بالمنطقة.

٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن (٢٤) غرفة بمنافعها.

٣ - ان يكون المبنى على شارعين مسفلتة احدهما عام.

٤ - ان يكون هناك مواقف لسيارات يتسع لما لا يقل عن (١٠) سيارات.

٥ - ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء. الكهرباء. التلفون.

٦ - ان تكون جميع الغرف مكيفة.

٧ - ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه يرغب في تاجيرا عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بحائل علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ١٤٠٥/٥/١٢هـ

ترغب جامعة البترول والمعادن. تمديد طرح مناقصة صيانة المباني للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال صيانة المباني والمنشات.

تطلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية (٢١) لدى المحاسبة - الدور الخامس مقابل (ثلاثة الاف ريال) خلال الفترة من ٢٦ صفر ١٤٠٥هـ الى نهاية ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ مابين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا.

يراعي تقديم الاوراق التالية مع العروض

١- قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة.

٢- المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة.

٣- قائمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة او المؤسسة.

٤- صورة من السجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مقدمة العطاء.

٥- ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء. والشيك المصدق لا يقبل.

٦- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٧- صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي.

٨- يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتفت الى اي عرض يكتب باللغة الانجليزية.

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٩م. تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ وذلك في بناية (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠١)

اعلان

المديرية العامة للدفاع المدني - ادارة مكة المكرمة

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ادارة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز الدفاع المدني بالجموم حسب الشروط التالية

١ - ان يحتوي المبنى على (٦) ستة شقق بمنافعها الشرعية على ان لا يقل مجموع غرفة الشقة الواحدة عن اربعة غرف.

٢ - ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات اللازمة

٣ - ان يحتوي المبنى على خزانات ماء سفلي وعلوي.

٤ - ان يشمل المبنى على فناء واسع معموله به بوائك من المسلح والزنك لوضع اليات المركز الفنية حفاظا عليها من التلف والمؤثرات الجوية

٥ - ان يكون الفناء محاطا بسور مسلح من الخارج بارتفاع مترين على الاقل ويوجد به مستودع للتخزين لا تقل مساحته عن ٦×٤ متر مربع ومتوفرة فيه وسائل السلامة من تهويته وخلافها

٦ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والتلفون والتكييف الكامل لغرف المبنى وان لا يكون هناك مضايقة او ضرر على المجاورين.

٧ - ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقرير مصلحة املاك الدولة على غرار المسح

٨ - ان يكون المبنى على الشارع الرئيسي ويتوسط مدينة الجموم وعلى شارع عرض ٤٠م

٩ - ان تكون الكهرباء ثلاثة فاز واكثر من عداد.

١٠ . ارفاق صورة من الصك الشرعي وكروكي يوضح مكان المبنى وتقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عن الاختيار دون مطالبة بزيادة مقابل ذلك واستعداده ايضا بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى الغرض المراد الاستئجار له وذلك في حالة تعدد الادوار بالمبنى وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله.

فعلى من تتوفر فيه الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان الى ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة الحجون الدور الثاني مكتب الشؤون الادارية والمالية والله الموفق

لقاء مع د. عبدالله (بقية)

ولكنها ليست ضرورية لكل الناس ولكن لو وجدت مراكز علمية وعرب التعليم الجامعي لجعلنا جهدا كبيرا مما نخصصه الآن لتعلم اللغات الاجنبية لتنمية العلم ذاته. لو حسبنا كم ينفق الانسان من عمره في دراسة اللغة لو حسبنا هذا الوقت لوجدناه يعادل تقريبا ثلاث او اربع سنوات وهو مقدار ليس بقليل فلو خصص هذا الجهد او الوقت لدراسة اللغة واستغنى عنه لوجدنا ان هناك تطورا وان هناك تقدما في سبيل تنمية اللغة العربية.

وسنجد ان اول مشكلة نستطيع حلها عند التعريب هي مشكلة المصطلحات. حيث نجد ان هناك غموضا في فهمها.

● نحن نعلم ان الدكتور عبدالله الحامد له انتاج شعري.. ما مدى علاقة الدكتور الآن بالشعر وهل يمكن ان يتحف القارىء ببعض قصائده؟

- الواقع ان علاقتي بالشعر بدأت منذ ان كنت طالبا في كلية اللغة العربية بسنة سبع وثمانين وثلاثمائة والف وكنت انظم الشعر لا اسميه شعرا ولكن اسميه محاولات كنت انشرها في جريدة الدعوة أنذاك وفي الرياض والجزيرة والمنهل. وربما في الفترة الاخيرة بدأت اقلل من الشعر لظروف كثيرة او ربما انني لم اكن من الشعراء وانما ممن يحاول الشعر. لا اتذكر كثيرا من القصائد او حتى بعض القصائد التي قلتها وانما آخر قصيدة لي هي لبنان والتشريد وقد نشرت في جريدة الجزيرة ولا اتذكر من القصيدة شيئا وربما تحدثني النفس ان اكون شاعرا فاجمع هذه القصائد فاحاول ان ادخل مع الشعراء ولو من باب المتابعة والمجاراة.

● تعليم اللغة العربية للناطقين بها.. وهذا مجال عملك الآن.. حيث تتولى ادارة معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الامام.. ما مدى جدوى الدور الذي يقوم به المعهد؟

- العمل الذي يقوم به معهد تعليم اللغة العربية باعتباره جهة من الجهات المتخصصة في الجامعة لتعليم اللغة لغير العرب. يمكن ان نقسمه الى اقسام.

ما يتصل بتعليم طلاب اللغة العربية انفسهم سواء كان هؤلاء الطلاب ممن يأتون للدراسة في الجامعة في كلياتها فيمرون بالمعهد لأخذ دورات لغوية حتى يتمكنوا من الدخول في الجامعة هذا نوع. برامج ايضا يقدمها المعهد لتأهيل مدرسين قادرين لتعليم اللغة العربية وهذه البرامج تدخل في اطار اعداد الخبراء في مجال نشر اللغة. النوع الثالث ما يتصل باعداد مناهج وكتب لتعليم اللغة العربية. والجدوى لنشر اللغة العربية لغير العرب تبرز في حياتنا في نشر لغة القرآن الكريم والثقافة الاسلامية. للاسف عندما نجد الانجليز.. الفرنسيين. الالمان يبذلون جهودا كبيرة لنشر لغاتهم في العالم ومعاهد منتشرة في كافة انحاء العالم لنشر لغاتهم وهذا يدل على اهمية نشر اللغة كلغة فما بالك بالمملكة ودورها الريادي وكونها قبلة العالم والمسلمين وقلب العالم العربي لا شك أنها تقوم بدور مهم في هذا الجانب. ومعهد تعليم اللغة العربية احدى الجهات او المعاهد المتخصصة التي تجسد اهتمامات جامعة الامام محمد بن سعود بهذا الجانب الذي هو نشر اللغة العربية وايضا نشر للاسلام والثقافة الاسلامية. وعلاقة المسلمين باللغة علاقة ضرورية ومهمة.

ويتبنى المعهد الآن اصدار سلسلة لتعليم اللغة العربية تتكون من اكثر من خمسة وعشرين كتابا مخصصة لغير العرب..

● ان عضوية الدكتور عبدالله الحامد في نادي الرياض الادبي.. تدفعنا الى التساؤل عن تصوركم للدور الذي يمكن ان يقوم به النادي في خدمة الحركة الادبية في بلادنا دون التحيز لاتجاه دون آخر؟

- ان الدور الذي يجب ان تقوم به النوادي في المملكة ليس محددا بدور واحد فالواقع ان النوادي الادبية ينبغي ان تقوم باعمال كثيرة يأتي في طليعة هذه الاعمال جانب المشاركة الجادة في الحركة الادبية بمعنى الا تكون الاندية الادبية صدى من اصداء الحركة الادبية بل تسلك دورا اعمق بان تقوم بادوار غير مماثلة او متشابهة انا ربما انتقد شيوع التقليدية او التقليد بين الاندية الادبية في اتباع طرق او اساليب معينة فهناك تجد تقليدا في بعض نواحي النشاط واريد النوادي الادبية تبعد عن الروتين في مناقشة ودراسة والاشتراك والاهتمام بالادب بان تقوم بعمل لا تقوم به جهات اخرى وهذا يتم مثلا من خلال رصد الحركة الادبية دراسة الادب تجميع الادب المنشور والقصص والمقالات ودراستها. ايضا ينبغي ان نقوم بجهد يتناول بقدر الاستطاعة الاعمق نحن نلاحظ او ربما مللنا من كون مناقشة الادب تتم عبر مقالة صحفية تكون مستعجلة ندوة او امسية تكون ايضا لها ظروف عابرة واتصور انه ينبغي ان ندرس الادب بشكل اعمق وفي رأيي هذا هو الدور الذي يجب ان نقوم به الاندية الادبية لانه ليس تكرارا هذه نقطة. نقطة ثانية الاندية الادبية فعلا ينبغي ان تكون للجميع فليست محافظة ضد التجديد ولا تجديد ضد المحافظة وانما النادي هو منتدى يجمع الجميع ويمكن ان يوجد في الجميع شخص يميل الى التحفظ على الجديد مثلي. ويوجد شخص يندفع الى الجديد ولكن يمكن بالحوار والمناقشة الهادئة يمكن ان يحدث تفاعل واستفادة للجميع من خلال النقاش المتجدد والهادف فهذه مسالة مهمة وهي ان تقوم الاندية بادارة الحوار المنتج والمفيد بين التيارات والاتجاهات الادبية لان في ذلك ما يثري الحركة الادبية اما ان يتجه كل اديب الى جهة ويهجم على التيار الثاني دون ان يفهمه فهو امر وان كان نتيجة مذاهب واتجاهات لكنه نتيجة عدم وجود انصاف بين الادباء.

فاذا استطاعت الاندية الادبية ان تكون مكانا لفرصة الحوار بين الادباء فهذا هو الامر المطلوب. وهناك دور ثالث يمكن ان يقوم به النادي وهو الاخذ بيد المواهب الشابة. الشاب عندما ينشأ يحتاج من يأخذ بيده وان يضعه على الطريق الصحيح ليس من المهم ان يهتم النادي لنشر هذه المحاولات وانما يمكن ان يشكل بين اجهزته لجانا للتشجيع والعناية بالمواهب لان المواهب اذا لم تجد من يرشدها ويبصرها ويشد على ايديها ضاعت فالاديب الناشىء قد يتصور عندما يرسل الى جريدة فلا تنشر له او يعرض على شخص فلا يعجب بما يكتب فيتجه بعدها الى شيء آخر فدور النادي تبصير هذا الشاب وهذا مهم جدا.

ما معنى الغربة؟ (بقية)

الانسان على الابداع في يومه الجديد الذي يعايشه.. وما هي الا مدة وجيزة حتى يحس ان ما مضى من ايامه هو فقط العامر بألوان النجاح وان لم يعد قادرا على العيش الا باجترار الذكريات الجميلة مع اليقين التام في ان ايامه المعاشة ومستقبل ايامه لن تحمل ابدا شيئا ذا بال.. وليس في الامكان ابدع مما كان.. وهذا الانسان مسكين بمعنى الكلمة فهو اسير الماضي.. وهو له كل شيء.. وهذا المرء له ماض وليس له مستقبل.. الا بالتخلص من ترهات هذا الوهم والايمان الكامل بان من منحه السعادة السابقة قادر على تجديد العطاء.. وان كل شمس في يوم جديد تعني الامل في حياة افضل تتجدد فيها النفوس وتهفو الى النجاح وتتطلع الى السعادة.. وما ظاهرة الاكتئاب النفسي الا انعكاس خطير لهذا النوع من الغربة القاسية.. فيعتزل المرء حياته واصدقاءه وعمله.. وليس لها من علاج سوى ولوج الحياة مرة اخرى بكل ما فيها من الوان التوفيق والاخفاق.. وما حلاوة الدنيا الا طعم يذاق بعد مرارة تكون قد علقت بالنفس.. وبالاضداد تعرف الاشياء..

■ بريدة/ يعلن نذير الحق ولي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٥١٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بريدة وله الشكر..

■ المدينة المنورة/ يعلن عبدالله يحيى عبده - يماني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢١ وتاريخ ١٩٧٩/٨/١٤م صادر من السفارة اليمنية بجدة - يرجى ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا.

■ الاحساء/ يعلن صالح عبدالله الملحم عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٠٢٣٣ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في شراء اراضي لاقامة مشاريع تعليمية في الاحياء التالية :

١- مدرسة شريح القاضي بحي الجنادرية بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

٢- مدرسة عاصم لتحفيظ القرآن بام الحمام الغربية بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

٣- مدرسة الوليد بن عبدالملك بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

٤- مدرسة ابي هريرة بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م.

٥- مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

٦- مدرسة الحباب بن المنذر بحي الفاروق بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م.

٧- مدرسة ابتدائية بظهرة المعذر غرب التخصصي بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م.

٨- مدرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

٩- مدرسة سهيل بن عمر بحي اشكلس بطول لا يقل عن ٥٠×٦٠م

فعلى من يملك قطعة ارض ويرغب في بيعها ان يتقدم الى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض (قسم الاراضي) شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة صك الملكية وكروكي وذلك في خلال شهر من تاريخه..

والله الموفق..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن ساعد سعد نافع الذويبي حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٧٧ بتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٧هـ والصادرة من الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية الواقعة بقرية الصبخة بالذويبات بني سعد والآيلة اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي شرقا خليج مصلح قبيل الذويبي والمحرز بطول الضلع ٢٥ مترا غربا: الطريق السالك بعرض ٤ متر بطول الضلع ٢٠ متر شمالا ملك جابر واخيه سعد خلف بطول الضلع ١٥ مترا جنوبا الشارع السالك بعرض ٢ متر بطول الضلع ١٥ متر فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق.

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن طلق بن جاسي قريفان العضيلة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

مناقسة عامة

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح خدمات السلامة ومكافحة الحريق بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة مثل هذه الأعمال، ولديها أو لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة.

تطلب وثائق المنافسة من إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل مقابل (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال.

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ.

إعـــلان وظـائـف

تعلن/ مؤسسة وطنية

عن حاجتها إلى:

مدير إنشائي أو صناعي

١/ تخصص هندسة مدنية أو معمارية مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة - (الأفضلية للسعوديين)

٢/ الراتب والمميزات يتفق عليها عند المقابلة الشخصية.

٣/ ترسل الطلبات مصحوبة بالشهادات على العنوان التالي:

● ص.ب/ ١٥ - عنيزة ص.ب/ ٥٨٥٤ - الدمام ص.ب/ ٦٥٦١ - الرياض

شرطة منطقة مكة المكرمة
التخطيط والتنظيم

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة للسادة الراغبين في تاجير دورهم في منطقة العرضيه الجنوبية تربيان التابع لمنطقة القنفذة عن حاجتها لاستئجار دار مسلح حسب المواصفات المرفقة لتكون مقرا لمخفر شرطة العرضيه الجنوبية - تربيان بضواحي القنفذة فعلى من تتوفر لديه المواصفات المطلوبة فعليه مراجعة مدير مركز شرطة القنفذة لتقديم العروض اللازمة عن دورهم بتلك المنطقة على ان مدير مركز شرطة القنفذة له الحق في اختيار افضل الدور واقلها اجرة على ان يكون ذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جرى نشره.

مواصفات للدار المطلوب استئجارها مقرا لمخفر شرطة العرضية الجنوبية/ تربيان.

١- اربع غرف مكاتب مقاس ٤×٤ متر

٢- ثلاث مضاجع للافراد مقاس ٤×٤ متر

٣- غرفة لعفش الافراد مقاس ٤×٤ متر

٤- غرفة للتوقيف بجوار الباب الرسمي مقاس ٤×٤ متر مع حمام داخلي ومطبخ مقاس ٣×٣ متر

٥- غرفتان مستودع مقاس ٤×٤متر

٦- مطبخ مقاس ٣×٤ متر

٧- ثلاثة حمامات مقاس ٢×٢ متر

٨- فناء سعته على الاقل ١٥×١٠ متر مكشوف.

٩- كراج للسيارات مظلل ١٠×١٠ قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الداخل وعلى ان تكون الدار مبنية من المسلح ومزودة بدورة المياه والتسليك الكهربائي وعلى شارع عام وسط البلدة..

○ اعلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية، ان تعلن عن رغبتها في تاجير فندق المطار الواقع في الصالة الجنوبية لمطار الملك عبدالعزيز الدولي، وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :-

شروط الدخول في المزايدة :-

١- تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٥م.

٢- ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.

٣- حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد «على ان يكون سعودي الجنسية» الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية...

٤- توقيع محضر معاينة الفندق.

٥- يتم ترسية استئجار الفندق على من يتقدم باعلى العروض.

٦- يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع كامل قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لا تقل نسبته عن ٢٠٪ «عشرين في المائة» من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة...

٧- اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد... تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة..

٨- يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني ولا يقبل الدفع نقدا...

٩- يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة بالمائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد..

- موعد ومكان اجراء المزايدة :-

سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠ جمادي الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٥م..

لمزيد من المعلومات وللحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مبنى السلامة العامة رقم (٣٤٢) غرفة رقم (١٧٨) هاتف (٦٨٨-٤٤٧٢).. والله ولي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو عيسى صالح الصويلح طالبا تعديل مساهمة عقاره المسمى الصباخ والواقع بقرية القارة والابعاد كما يلي شمالا يحده حاليا ملك حسن العلي بينهما رسمه وبطول ٦٢,٥٠م وشرعا يحده حاليا سلمان احمد العلي بطول ١٩م وجنوبا يحده حاليا مشروع الرعي والصرف بعرض ٢٢م شمالا خط التنظيم وبطول ٥٦م وغربا يحده نزار الشيباني حاليا مدفون بطول ٨,٥٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٧,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦م والمساحة حسب الطبيعة هي (١١٦٩,١٧ متر مربع وحيث توجد زيادة في المساحة مقدارها ٢٠٧,١٧ متر مربع فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الحمودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٢٩٦/١٧٧٦ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان بن عبدالله عبدالعزيز الدخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٩٧٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ناصر بن سعود بن مطلق الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن دغيليب بن صنت بن لاحف العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٣٥ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن خالد مقبل فاهد الفريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣٣ - ٤٦٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/١٧هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد ناصر عبدالعزيز المجيول مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩١٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ضيف الله شمروخ ضيف الله العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦ - ٥٥٧٩ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مبارك محمد ال بنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٧٧٩/١٥٧٠ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر عبدالله احمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سلمان عيد مفيب الشدادي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن غازي محمد علي حصن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن صالح محمد باحسين عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٦٤٢ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية بجدة وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة جميره التجارية عن فقد استمارة دراجة نارية رقم ١١١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة بالملز او مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن بلعوس قنيفد الرشيدي عن فقد لوحات سيارة تايوتا هايلكس م١٩٨١ رقم ٧٠٢٣٤٢٣ نقل السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

هل الدراسة تصرف الفتاة عن المنزل.؟
ثلاثة اسئلة تكفي للرد ..؟!!

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تعقيبا على ما قرأته في صفحة (عزيزتي الجزيرة) في عدد ٤٤٨٣ عن ان صعوبة المقررات صرفت الفتاة عن شؤون المنزل والذي كتبته الاخت جواهر عبدالله مؤيدة لما كتبته الاخت سلوى ناصر في عدد ٤٤٦٨ والذي كان بعنوان (الفتاة والواجبات المدرسية) فـاني وددت لو ان الاخت جواهر تريثت قليلا قبل ان تحمل صعوبة المقررات مسؤولية مشكلة انصراف الفتاة عن شؤون المنزل..

ولو انـي مع الاخت جواهر في ان المواد الدراسية صعبة ولكني لست معها في انها تصرف الفتاة عن شؤون المنزل والاهتمـام بها لانـه في اعتقادي ان الفتاة الذكيـة هي من تستطيـع ان توفق بـين دراستها ومسؤولياتها كفتاة فمهما كانت المقررات صعبة فانها لن تصرف الفتاة كليـا عن تعلم شؤون المنـزل، ولو انني فرضـا اعتبرت ان صعـوبة المقررات لا تتيح للفتاة اثناء دراستها ان تهتم بشؤون المنزل فانني اود ان اطرح بعض الاسئلة على كل فتاة تعلل انصرافها عن شؤون المنزل بدراستها..

١- اين تذهب عطلة نهاية الاسبوع (الخميس - الجمعة)..!؟

٢- اين تذهب عطلة الربيع..؟

٣- اين تذهب العطلة الصيفية.

فلو كانت الطالبة تصرف وقتها كله في مذاكرة الدروس لما كان هناك رسوب ولما كان هناك طالبات ضعيفات.. واخيرا ارجو ان يوفقنا الله جميعا لما فيه الخير والسداد...

منى الريدي

معهد أعداد المعلمات - بريدة



عن غرفة الاسئلة في المدارس :
العقاب الديني هو الواقي الافضل

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اطلعت على ما كتبه الاخ: سلطان مهدي عريشي (جيزان) يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني في عدد الجزيرة ٤٤٨٨ ردا على الاخ - ناصر الحميضي تحت عنوان (غرفة الاسئلة في المدارس يفترض ان تكون لدى المدير، ويـدور داخل المضـووع حديث عن تسـرب اسئلة الامتحـانـات الى الطلاب..؟

ورأى احدهم انه لا بد من توفر (غرفة امينة في المـدرسة لحفـظ الاسئلة..) وقد عقب عليه الاخر بقوله (الا ترى يا اخ (ناصر) ان مثل هذه الغرفة قد لا تعتبر امينة لان الطلاب قد يرتادونها لكون ابوابها وشبابيكها من الخشب الخفيف.. وقال انه لا بد ان تودع الاسئلة في خزانة حديدية مثبتة في قاع الغرفة وتكون ابواب الغرفـة ونوافـذها حديدية ومحكمة (معذرة) لكأني به حدادا اراد ان ينشر اعلانا غـير مباشر للاقبال على منتجات مهنته وترويجا لها)..

واني اكاد اجزم ان بعضهم لو اراد ان يعقب على هذا الموضوع لقال (ان الامر يحتم اقامة اسلاك شائكة حول المدرسة لتمنع الداخلين من الطلاب لسرقة الاسئلة..

وسيقول الآخر (انه لا بد من وجود اسوار عالية للمدرسة يصعب تسلقها على الطلبة الذين يريدون العبث باسئلة الامتحان اسوار كتلك التي تحيط بالمدن القديمة والتي تمنع الغازين من الدخول اليها) او يقول - انه لا بد من وجود شرطي يحرس المدرسة ليل نهار) ومثل هذه التعقيبات كثير والتي يتنزه طلابنا عن القول بها وخصوصا في عصر بلغت فيه الحضارة مبلغا عظيما مثل هذا العصر) انني ارى ان مثل هذه التعقيبات لا تسمن ولا تغني من جوع ينبغي لقائلها الصمت فالسكوت احسن من هذا (الهراء)..

ايها السادة الاعزاء..

المسـألة ليست نوافـذ من شرائـح (الابلكاش)... ولا ابـوابا من الخشب الرديء التي يهزها النسيم) الامر مغاير لذلك كل التغاير..

اولا - ليعلم الاخ سلطان (ان المملكة لا توجد فيها مثل تلك المدارس الشفافة النوافذ ولا المدارس الرديئة الابواب التي قد اكل عليها الزمان وشرب - فالمملكة والحمد لله بنت وتبنى المـدارس على احـدث طراز معماري مواصفة ومتانة وجمالا وان هذه المدارس الخرافية والخيالية في نفس الوقت لم توجد في بداية عهد المملكة ولا توجد الآن ولن توجد في المستقبل خصوصا هنا في هذا البلد الكريم المعطاء)..

ثانيا : ايعقل ان توجد مثل هذه المدارس التي ذكرها الاخ سلطان في هذا البلد وهذه الدولة التي شهد لها الاعداء بأنها دولة بلغت في مـجال الاعمار مبلغا لم يتصور ولن يتسنى لغيرها في فترة وجيزة (يا عجبا ايشهد الاعداء ويكذب الابناء..؟)

ايهـا السادة انني ارى ان بعض المتطلعـين يكتبون في المجـلات والصحف لا لشيء سوى بروز الاسماء على مواضيع عند قراءتها تجدها خالية من الجدية والموضوعية ولا تجد سوى مواضيع سطحية لا تسمن ولا تغني من جوع (أريد من يناصرني في هذا الموضـوع من الاخوة الاعزاء الذين يكتبون للفائدة ولا لبروز الاسماء في الصحف)..

ثالثا: انسيتم ايها السادة ان هذه الدولة قائمة على كتاب الله وسنة رسوله وبهما معاملة وتطبيقا للاحكام الشرعية هذا الحكم الذي جعل الشخص يسافر من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال في هذه المملكة انى طاب له السفر برا او جوا او بحرا يسير آمنا مطمئنا لا يعترض دربه احد ولا يؤخذ من ماله مقدار شعرة او ذرة ولا يعتدى عليه وهو اعزل من السلاح..

ان هذا الدين وهذا الحكم لقادر على حل هذه المشكلة التي يرونها امـرا صعبا...) ثم انـا لا ارى مبررا لهـذه (اللجلجة..) حـول هذا الموضوع... فهم يعرفون ان الكتاب والسنة قد وضعا للسرقة حدا وهي (قطع يد السارق) وهو كفيل بردع العابثين لعلهم نسوا ذلك او تناسوا وذهبوا الى عقولهم القاصرة التي تريد ان توضـع حلا قد وضع الله حلا انجع منه للسرقة) فهم برأيهم هذا يطورون في السرقة وطرقها فالخزنة الحديدية لها آلة تفتحها والسور العظيم له سلم يصعد عليه والحارس قد ينام..

عبد الله محمد حارق

جـيزان

مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي يوضح :
هذه اسباب تأخر الحافلات وعدم توفر المكيفات..!

سعـادة رئيس تحـريـر جـريـدة الجزيرة.. الموقر..

السـلام عـليكـم ورحـمـة الله وبركاته..،

اشـارة الى مقـال المـواطن فهـد محمـد الدخيل المنشـور بجريـدتكم العدد ٤٤٦٩ وتاريخ ١-٤-١٤٠٥هـ والذي أشار فيه كاتب المقال الى اوجه القصور التي يراها في خدمات النقل الجماعي، نأمل نشر التعليق التالي..

اولا : نشكر المواطن المذكور على اهتمامه بـاداء هذا المـرفق الحيوي وابداء رأيه في الخدمة المقدمة ممـا يـؤكـد مسـؤوليـة ادارة الشـركـة والمواطنين لتطوير هذا المرفق الحيوي الهـام والسعي الى تحسـين اوجـه القصـور ان وجـدت، ورفـع كفـاءة الخدمة..

ثانيا : تـود ان نوضـح للمواطن الكـريم مـا ورد من نقـاط في مقـاله وتتلخص في الآتي:

(أ) نظافة الحافلات: ذكر المواطن ان الحـافلات ليست عـلى المستوى المطلوب من النظافة ونود ان نـؤكد للمواطن الكريم ان حـافلات النقـل الجماعي تخرج يوميا للخـدمة وهي نظيفة تماما داخليا وخارجيـا ولدينا عمال نظافة ومغاسـل حديثـة تعمل خصيصـا لهـذا الغـرض. وتنـظف الحافلات مرة اخرى عنـد دخولهـا الجراج بعد انتهاء الخدمة اليومية.. ولكن للاسف ان هناك بعض الافراد عنـد صعـودهم الحـافلة يـرمـون المخلفات داخل الحافلة مما يؤدي الى اتسـاخها، وننتهـز هـذه الفـرصـة لمناشدة الركاب من خلال صحيفتكم الغراء بالتعاون معنا وذلك بعدم رمي المخلفات داخل الحـافلة والمحافـظة على نظافتها..

(ب) عـدم وجـود تـكـيـيـف بالحافلات: حافلات الخدمة الداخلية ليست مكيفة ويرجع ذلك لاعتبارات كثيرة نذكـر منها عـلى سبيل المثـال وليس الحصر وقوف الحافلات المتكرر مما يؤدي الى فتـح ابواب الحـافلة لنزول وصعود الركاب بالاضافة الى فتح نوافذ الحافلة وهو السبب في عدم وجود تكييف في الخدمات الداخلية.. وعلى اي حال فالشركة اخذت هـذا الموضـوع بـالاعتبار وتضعـه ضمن دراساتها التطويريـة لخدمـة النقل، وعلمـا ان الحـافـلات التي تقـوم بـالخدمـات لما بـين المـدن جميعهـا مكيفة..

(ج) عـدم انـتـظار مـواعيـد الحافلات: يتقيـد ويلتزم السـائقون بالجدول الزمني الموضوع لكل حافلة وهناك مشرفـو طرق يقومـون باداء واجبهم الرقابي والاشرافي للحافلات ومـراعاة تقيـد السائقـين للجـدول الزمني الموضوع من اهم واجباتهم.. ولكن توجد بعض المعوقات الخارجة عن الارادة كـاختنـاقـات المـرور، تحـويلات الطرق وجـود سيارات في مواقف النقل الجماعي مما يسبب في عـدم وقوفهـا بالموقف المحدد ممـا يسبب تعطيلا من الركـاب للوصول للحـافلات وحسب مـا هو معلوم ان المواعيد المحسوبة بـالدقائق وعليـه مثل ذلك يسبب تأخيرا في المواعيد في بعض الاحيان، وكذلك حوادث السير التي تعرقل المرور في بعض الاحيان وغير ذلك مما يتسبب في تأخر الحافلة من المواعيد المقررة لها.. ولكي نؤكد للاخ/ المـواطن اننا نبـذل قصارى جهـدنا وذلك بـالمتابعـة والاشـراف الميداني المستمر لازالة تلك المعوقات والتي يمكن ازالتهـا لضمـان اداء الحـافلات للخـدمة حسب الجـدول المـوضوع لذلك.. كمـا اننا لا ننفي بشكـل قـاطع وجـود اخـطاء من السـائقين والشـركـة تسعى دائمـا لازالتها.

ثالثا : عـدم وقوف الحـافلات في المحطات المخصصة لها:

ان الشركة تـولي هذا المـوضوع اهتماما خاصا وتركز عـلى النواحي التدريبية للسائقين التي تقوم الشركة بوضع برامج مكثفة لها توضح اهمية والتزام السائق بالوقوف في المحطات المخصصـة للحافـلات وبـالتعـاون المستمـر والمثمـر مـع المـرور لازالة السيـارات التي تقف في مـواقـف الحافلات ومنع الحافلات الاهلية من استعمال مواقف الشركة ونـأمل ان نصـل الى الحلول المـرضيـة بهـذا الشأن..

ولكم خالص تحياتنا..

المدير العام

عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

عن الشعر الحر مرة اخرى :
يصبح رائعا عندما نتعامل معه بدون توقعات مسبقة

عزيزتي الجزيرة..

لقد ورد في صفحة ادب وثقافة عدد ٤٤٧١ مقال عن تصحيح مفهوم الحداثة للنشء ولحقه بـأيام مقـال في عـزيـزتي الجـزيـرة عن نفس الموضوع وكلاهما تحـدث عن الشعر الحـديث بشكل مؤلم يدل على انفصال بعض القراء عن الحركة الادبية الجديدة هنا وكلاهما تحدثـا عن الشعر بعدم وعي لان كليهما عرفاه بأنـه (رص كلام) وتوزيـع نقـط... ويبـدو لي انهم يلتقطون صورة لشكل الشعر الحديث من بعيد ويحاكمونه كشكل غير مألوف ولا ادري لماذا يصر البعض عـلى شطر التفـاحة الى شـطرين شـطر مـليء بالديدان والعفن والاخر صحيح.؟! لماذا يصرون على تجزئتهم في اتجاهين متضادين فالشعـراء التقليديون معنا ومع تراثنا وشعـراء الحداثـة ضدنا وضـد موروثـاتنا.؟! لم لا تحـاولون ان تنظروا اليهم نظرة واحدة.. ان تتذوقوا السؤال الذي يحبو اليكم مع كـل قصيدة سـواء كانت تقليدية او حديثة لماذا هذا الاصرار على جعلهم ضدين لا يتفقان..؟!

هل تسمحون بـالدخول معي داخـل الشعر الحـديث في قصيدة للشـاعـر محمـود درويش يخـاطب فيها أمـا فلسطينيـة فقـدت ابنهـا.. ولتحكموا بعد ذلك أهي مجرد رص كلام وتوزيع نقط..؟!!

يا أمه لا تقلعي الدموع من جذورها
خلي ببئر القلب دمعتين
فقد يموت في غد ابوه.. او أخوه
أو صديقه أنا.
خلي لنا.. للميتين في غد لو دمعتين.. دمعتين..!

اعتقد ان السجع الذي يتوهم احد الكاتبين وجوده كشكل من اشكال الحداثة غير موجود الا في مخيلته وان النقط لا توجد الا في فراغ فهو كما للشعر الحديث ثم تكلم عن المأتم الذي يتصومع فيـه شعراء الحـداثة.. عن تشـاؤمهم وقصور نـظرتهم في الحياة عـلى الامـور السلبيـة دون الايجابية الا تعتقد معي ان الامور السلبية اكثر لفتا وتأثيرا في نفسية الشاعر..؟ ثم ان هذا العالم الكبير بتفاصيله الصغيـرة والكبيرة بـأحداثـه المتشابكة والمعقدة.. يجعل الشعراء (وغيرهم) يشعرون بالالم والحزن ولا قدرة لهم على افتعال لحظة فرح او تفاؤل الا اذا جاءت طبيعية غير متكلفة.. انظر جيدا حولك وستعرف سبب نزف هؤلاء الذين تريد برمجتهم آليـا لتسجيل اخـر التطورات هنا..!!

فالاخ يعترف ان العالم متناقض ومؤلم ولكنه يطلب طلبا غريبا وهو ان ينفصل الشعراء هنا عن هذا العالم ويكتبوا عن التطور الذي نمر به..!!

لا ادري كيف يتصور البعض ماهية الشعر.. اهو شيء مادي يوجه للزوايا التي تخصنا فقط ومن ثم نطلقه للتعبير عن الآخرين..؟! الشعر يا سيدي ليس بترولا متى مـا اكتفينا ذاتيـا منه صدرنا الفائض منه للعالم المتناقض..

العالم العربي وحدة لا يتجزأ.. تراثه الفكري واحد.. همومه واحدة.. اهـدافه واحـدة وهذه النظرة الانانية لدور الشعر تهـدم هذه الوحدة المفترضة وانعكاس اي وضـع خـارجي يمر بـه العالم العربي في شعر الشباب هنا ليس ضعفا بل قوة.. وتعبير الشاعر عن انعكـاسات الاحـداث حوله لا تمنعه من عكس احداثه هو للاخرين.. اما قضية انسـلاخ الشعراء عن همـوم وتراث الوطن واستخدام عبارات لا تلائم الجو اللغوي الذي يتنفسـه ابن الصحـراء مثـل الجليـد والصفصـافة.. اعتقد ان هذه الالفاظ ان وردت في شعر البعض فهي ترد بشكل مجازي مقبول يخدم غرض الشاعر فهل من الضروري مثلا ان لا يستعمل كلمة جليد الا اذا كان ممن يغـطي الثلوج بـلادهم..!! امـا الحـديث عن البحـر والسفن والمرافيء فاعتقد ان الاخ لا يخفى عليه ان البحر والسفن جزء من تـراث هذا الوطن.. لذلك اقرأ هواجس الصيخان.. تعلم كيف صعد ابن الصحـراء الى الشمس (ثم تحدث عن الذين ينسلخون من تراثهم...!! اقـرأ ما بـين صمت الحربي وجنونه ثم تحدث عن التقليد الاعمى والفجـوة... اقرأ أبجـديـة الحلم والوهم عنـد الثبيتي.. لقـرأ لغيداء... للعـودة.. للحميـدين لخـديجة... وللدمينيـين.. للزيد.. للبـابـطين.. للعجلان.. لفقيه لكل الرائعين الذين لا تكفيهم هـذه العجالة.. لا ادري لـماذا لا تبـادرون الى القصيـدة الحديثـة.. تقرعونهـا.. تتأملونهـا.. دعـوها تمنحكم انفـاسهـا.. وامنحـوهـا انتم خـطواتكم كي تقترب منكم.. اقـراوها بشكـل صحيح وجديد مثلها.. لا تتوقع مثلا - بيت حكمة او عبارة غزل او معلومة.. توقع سؤالا قد يثير في نفسك كل هذا.. وقد يتحـول الى وردة صغيرة تكبر مع خـطوات القصيدة.. الشعـر الحديث يصبح رائعا عندما نتعامل معه بدون تـوقعات مسبقة وتذكر دائما ان (الشعر الحديث شعـر رؤية وليس شعر موضوع). لذلك عنـدما تقـرأ القصيدة الحديثة انطلق من بعدها الرؤيوي ولا تبحث عن بعـد مـوضـوعي كمـا في القصيـدة التقليدية القديمة.. ودع هؤلاء الشعراء يقدمون لك انفـاسـهم القـادمـة من نفـود هـذا الوطن الصغير.. من ربوع ذلك الوطن الكبير.. استمع (لهيجنتهم) البدوية.. امنحهم اذنك وانصت ثم تحدث عنهم بعد ذلك ما شئت..

نقطة اخرى..

سواء كان المنتقد (بكسر القاف) من شعراء الحداثة وكان المنتقد (بفتح القاف) من الشعراء الشيوخ هل هذا التفرع يتصل بموضوعك...؟ وهـل الجـرأة في النقـد جحـود..؟! الحـربي (المقصود) جريء في كل مواقفه المعلنة فالفقي ليس الوحيـد الذي انتقـده الحـربي.. هنـالك ابوالفرج وسميرة بنت الجزيرة.. وبعض الكتب النقدية المطروحة وغيرها من القضايا الساخنة التي تثار.. ولا اعتقد ان من العيب او الجحود ان يكون الشخص جريئا مع الحق..

نقطة اخيرة.

اعزائي القراء الا تـلاحظون انكم تـركزون كثيرا على الشعر الحديث وغموضه وانسلاخه لم لا تتاقشون مثلا - غموض القصة، انسلاخهـا عن واقعكم او لوحة الرسام.. ادعوكم الى تأمل ونقد وابداء الراي في الحداثة بشكل عام سواء كانت قصيدة او قصة او خطوط لوحة.. وسعوا من دائـرة نقـاشكم لا تحصـروه في الشعـر الحـديث... فالشعـر ليس وحده الحـديث فهل تقبلون..؟!

ليلى ابرهيم الاحيدب

- الرياض -

عن خريطة العالم :
حتى لا يضيع جهد الادريسي..!

عزيزتي الجزيرة...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

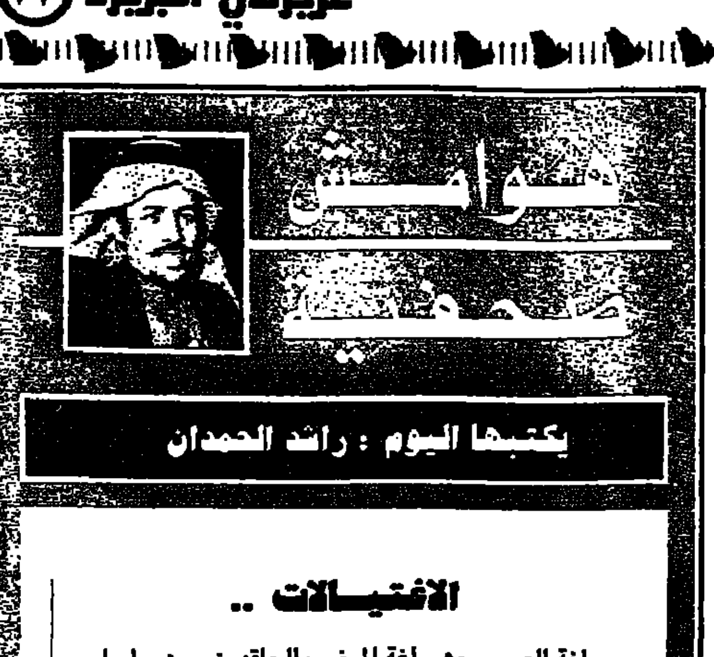
بالاشارة الى ما جاء بجريدتنا الغراء يوم الاحد ١٥ من ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٨٣ في الصفحة السابعة والعشرين بخصوص ما جاء حول (أول من رسم خريطة للعالم) يرجى التكرم بالاحاطة بالاتي..

جاء في كتاب السير (توماس أرنولد) وعنوانه (ميراث الاسلام) من صفحة ١١١ حتى صفحة ١١٦ Thomas Arnold وكتابه The Legacy of Islam ان جزيرة (سيسل) كانت جـزيرة اسـلامية استولى عليها المسيحيون في القرن الحادي عشر وقد اوكـل حاكمهـا المسيحي (روجـر الثـاني) (١١٠١م/ ١١٥٤م) الى العـالم المسلم (الادريسي) وصف الكرة الارضية وهذا كما يقول المؤلف يدل على ثقة وكفاءة العلماء المسلمين في ذلك الوقت، كما كلفه برسم خريطة للعالم وقد قام الادريسي برسم ٧٠ (سبعين) خريطة فقدت واحدة منها كما يقول المؤلف)و ولو وضعت هذه الخرائط الى جوار بعضها فانها تكون شكلا رباعيا ممطوطا على غرار النموذج الذي سبق ان رسمه (بطليموس) ولكن مع تصور اسلامي دقيق للبحار الكبيرة وقد احتوت الخرائط على تفاصيل اقرب الى الحقيقة لشاطيء البحر الابيض بما يميز هذا العمل عن اي عمل لاي عالم مسلم اخر..

وبهذا يكون عمل (الادريسي) اضافة مبدعة لما صاغه (بطليموس) من قبل.. هذا ما اردت الاشارة اليه حتى لا نضيع جهودا مثمرة عملها العلماء المسلمون مثل الادريسي..

نسرين محمد عبدالحميد البهتيمي

ثانوية جلاجل



الاغتيالات ..

لغة العصر.. وهي لغة المرضى والحاقدين.. وهي اسلوب دنيء يخرج به الشـاذون ذوو المبادىء الشـاذة.. لهدم القيم في شخص ما..

ومنذ اغتال ابن ملجم علي بن أبي طالب رضي الله عنه والتاريخ يكره مثل هـذا الاسلوب. ويرى فيـه نزعـة من نزعات الاضطراب النفسي.. والتذبذب الفكري.. وهو وأد لكثير من القيم التي قد يصلح بها المجتمع.

وفي عصرنا هذا.. نشأت العصابات التي تسمي نفسها قيـادات وبدأت في هـدم المجتمـع الانسـاني عن طريق الاغتيـالات لتحقق اهـدافهـا الدنيئـة.. ولتسيـطر عـلى المكاسب المادية لتحقق احلام الطامعين.. والاهداف اللا انسانية.. ويغض النظر عن نوعية المغتال.. والذي اغتيل فان هذا السلوك هو نوع من سلب الحيـوان للاشخاص بـاسلوب بـربـري.. يتنـاف وأبسـط السلوك الانسـاني الشريف. إن الشخص الذي يقتل شخصا من دون حق شـرعي يوجب قصـاصـا وحـدا.. هـو شخص ضعيف الايمان.. وهو شخص يرتكب إثما عظيما تحاربه جميـع الشرائع السماوية.

○○ سائق الأتوبيس ..

من الممكن ان يتمثل قاص.. واقعة من الوقائـع.. او حادثة من الحوادث.. فيسبك منها قصة يقرؤها النـاس فيأخذون منها عبرة او عظة.. أو يكسبون منها حلا لعقدة من العقد التي تبرز في حياة الكثيرين.. مكدرة صفو العيش وهناء الحياة.

وقـد يبالغ القـاص فيأخـذه القرار عـلى انه يحـاول استجـلاب الأحداث لتكـوين رسم قصصي متشابـه من الممكن ان يقع في عدة مجتمعات.

لكن سائق الاتوبيس هذا تعرفت عليه هذا العـام. لا يستطيع احد ان ينهي مشكلته مـع نفسه ومـع ابنائنـا الأطفال الذين يحملهم من المنزل الى المدرسة وبالعكس. حتى المسؤولون في المدرسـة التي يعمل بهـا.. يتنكرون عندما تشرح لهم واقعة ويقولون نحن غير مسؤولين عنه.. لـماذا.. لا أدري.. ربمـا لان المسـؤولات من النسـاء.. والنساء لا يحللن مشاكل الرجال بل يزيدن الرجال عقدا.. وهما وغما.. ان سائق الاتوبيس هذا لا يلتزم بوقت معين في القدوم الى المنزل صباحا وهو قد ينتظم عدة ايام ويتأخر يوما ولا احد يسأله لماذا تأخرت ولماذا لا تتقيد بالوقت.

واعرف شخصا تصادم معه.. فلم يعد يأتي في الصباح ليأخذ ابنه.. وهكذا فهذا السائق الذي تصرف له الدولة راتبا مقابل عمل مقيد بالوقت لم يتقيد به.

○ فراش يحفظ التراث :

تعرفت عليه منذ ايام.. شخص فوق الستين أو حولها له لحية بيضاء مشرقة ناصعة يلبس نظارة ليس فيها زخرف الدنيا الحديثة.

سريع النكتة يحفظ قصـائد المتنبي وامـرىء القيس وطرفة ويتحدث بلغة فصيحة تعكس روحا ادبية.. حيـة معجب بقصائد الرصافي.. وقد هرب ديوانه منذ اكثر من اربعين سنة على حد قوله عندما كان يشبع يوما ويجوع يومين.

دقيق في حفظه للمعلقات.. ومع ذلك كله فعمله فراش!! نعم فراش لم يشفع له أدبه وعلمه التراثي ان يجد وظيفة افضل.. لقد صدقوا عندما قالوا ان الادب لا يؤكل عيشا.

○ المريض :

يحب نبش قصص الناس.. يتلذذ بسرد ما وقع لهم من مآس يحب ايضا نقل الحديث ليتقرب به.. انه اللئيم الذي يكرهه المجتمع.. وتنبذه القيم الانسانية الرفيعة.

وقد اصبح هذا السلوك شائعا في هذا الزمان ويستلذه بعض المتلقين ويرون انـه اسلوب لكشف الآخرين عـلى حقيقتهم وربما زيد في القول.. ورسمت له حواش وبواطن لاشعال الحريق.

انها احدى الصور التي يعاني منها المجتمع الحديث الذي تبرأ بعض افراده وهم قلة بحمـد الله من مبادئـه القويمة.. وتنكـر من سلوكياتـه المستقيمة.. وضـاع منه الايمان..

● البغض والكراهية.. تبرزهما المعاملة.. هكذا يتصور المفكرون وهو منطق حقيقي لا يقبل الجدل.

فقد تلبي رغبات بعض اصدقائـك ولو كان ذلك عـلى حساب الأمانة والاستقامـة والسلوك البشري المحبب.. فتجد معاملة حسنة وعندما تغير ذلك ولو للحظات فانـك ستجد الوجه الآخر للعملة اياها.. وقد تحول الى رؤوس دبابيس مسمومة. عجيب هذا الانسان.؟!

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣١

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٢٢٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٥٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جرائدي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



ندوة عن التشبه بالكفار

تقام مساء اليوم الخميس في المسجد الجامع الكبير بالرياض ندوة بعنوان «التشبه بالكفار ومضاره الكثيرة» يشترك في هذه الندوة المشايخ: عبدالله الجبرين، ومحمد الحقيل، وعبدالله القصير، والدعوة عامة.

عدد جديد من مجلة تلفزيون الخليج

ـ واس.

اصدر جهاز تلفزيون الخليج عددا جديدا من مجلته الفصلية المتخصصة «تلفزيون الخليج».

ويتضمن العدد اخبارا عن الاعلام الخليجي والعربي والعالمي كما يتضمن بابا جديدا مصورا يرصد الانتاج التلفزيوني الخليجي وملفا تسجيليا مصورا عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج وقائمة بالمؤتمرات والمهرجانات التلفزيونية التي تقام خلال عام ١٩٨٥م بالاضافة الى عرض لكتابين الاول عن تطور الاتصالات في المملكة العربية السعودية والثاني بعنوان التبادل التلفزيوني للاقمار الصناعية. نحو شبكة فضائية خليجية لحمدي قنديل مدير السياسات الاعلامية باليونسكو.

كما اشتمل العدد الجديد على مجموعة جديدة من خدمة البث الانتقائي للمعلومات التي يقدم فيها الجهاز مستخلصات عن احدث الاتجاهات والمبتكرات في مجال التلفزيون بالاضافة الى قائمة بالمجلات المتخصصة بالتلفزيون التي تصدر في العالم وكذلك مصطلحات القاموس التلفزيوني.

■■ الادارة العامة للمرور:

تقرير عن الحوادث المرورية في المملكة
حوالي ٤ ملايين سيارة في شوارعنا

شهدت شوارع المملكة في العام الماضي ٢٧٣٤٨ حادثا مروريا اي بمعدل ٧٦ حادثا في اليوم، و٧ حوادث لكل الف سيارة التي بلغت وفق ما تم تسجيله (٣،٩١٩،٨٧١) سيارة في العام الماضي، بزيادة ٨٦٢، ٣٥٠ سيارة عما تم تسجيله في العام الذي سبقه.

وذكرت النشرة الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للمرور لعام ١٤٠٤هـ ان عدد المخالفات المرورية التي ضبطت خلال الفترة ما بين ربيع الثاني الى شهر ذي الحجة من عام ١٤٠٤هـ بلغت (٣٦٧،٧٢٨) مخالفة.

السيارات المسجلة

وقد اشارت النشرة الاحصائية ان عدد السيارات المسجلة بمنطقة الرياض لعام ١٤٠٤هـ قد بلغ ١،٢٧٠،١١٠ سيارة، وفي منطقة مكة المكرمة لنفس العام ١،٣١٢،٤٤٠ سيارة، وبالمنطقة الشرقية ٦٥٦٩١٧ سيارة، وفي منطقة المدينة المنورة ١٢٩٩٦٧ سيارة، وبمنطقة القصيم ١٧٥٩٠٣ سيارات، وبمنطقة تبوك ٥٩٣٣٨ سيارة، وفي منطقة عسير ٨٧٢٥٩ سيارة، وبمنطقة الباحة ٤٦٦٧ سيارة، وبمنطقة القريات ١٨٠٥٣ سيارة، وبمنطقة الحدود الشمالية ٨٣٧٣٣٩ سيارة، وفي منطقة الجوف ٢٥٣٢٩ سيارة، وفي منطقة حائل ٦١٧١٢ سيارة، وبمنطقة نجران ٢٤٦٨٠ سيارة، وفي منطقة جيزان ٤٤٧٥٧ سيارة.

المشمولون بحوادث المرور

واوضحت النشرة الاحصائية ان عدد المشمولين بحوادث المرور من مصابين ٢١٨٥٠ مصابا بمعدل ستة مصابين لكل الف سيارة. اما عدد القتلى فبلغ ٣٠٢٨ بمعدل قتيل واحد لكل الف سيارة.. وقد سجلت السنوات الاربع الاخيرة من عام ١٤٠١هـ حتى نهاية ١٤٠٤هـ تطابقا في نسبة عدد الحوادث والمصابين والقتلى لكل الف سيارة.. كما اشارت النشرة الى تلك الحوادث تعود الى عدة اسباب من اهمها واعلاها نسبة السرعة الزائدة وعدم التقيد باشارات المرور والتجاوز غير النظامي وكذلك الدوران والتوقف غير النظاميين.

واوضحت النشرة الاحصائية انه في منطقة الرياض بلغ عدد الحوادث خلال علم ١٤٠٤هـ ١١٩٣٢ حادثا.. قتل فيها ٣٨٩ فردا واصيب ٤٥٥٣ فردا وفي منطقة مكة المكرمة ٥٩٥٣ حادثا قتل فيها ١٠٤٧ فردا واصيب ٧٥١٤ فردا وفي المنطقة الشرقية ١٤١٩ حادثا قتل فيها ٣٩٥ فردا واصيب ١٩٨٧ فردا وفي منطقة المدينة المنورة ١٠٤٨ حادثا قتل فيها ٢٨٨ فردا واصيب ١٤٩٧ فردا.. وفي منطقة القصيم ١١٩٤ حادثا قتل فيها ٢٣٤ فردا واصيب ١٥١٥ فردا وفي منطقة تبوك ١١٢٧ حادثا قتل فيها ٨٠ فردا واصيب ٤٩٦ فردا وفي منطقة عسير ١٨٨٧ حادثا قتل فيها ٥٨ فردا واصيب ٣٩٢ فردا وفي منطقة الباحة ٣٨٧ حادثا قتل فيها ٥١ فردا واصيب ٤٦٣ فردا وفي منطة القريات ٢٣٧ حادثا قتل فيها ٢٣ فردا واصيب ٣٢٨ فردا.. وفي منطقة الجوف ٢٢٦ حادثا قتل فيها ٥٧ فردا واصيب ٤٦١ فردا وفي منطقة حائل ٤٥٢ حادثا قتل فيها ١٣٠ فردا واصيب ٦٥٩ فردا وفي منطقة نجران ٢٣١ حادثا قتل فيها ٧٧ فردا واصيب ٣٤١ فردا وفي منطقة جيزان ١٠٠٤ حوادث قتل فيها ١٧٧ فردا واصيب ١٤٢٧ فردا.

سائقو حوادث المرور

واوضحت النشرة ان عدد سائقي السيارات المشتركة في حوادث المرور بالمملكة خلال عام ١٤٩٤هـ قد بلغ ٤٥٩٨٤ سائقا منهم ٢١٤٥ سائقا تبلغ اعمارهم اقل من ثمانية عشر عاما و١٢٣٩٧ سائقا اعمارهم ١٨ سنة و١٧٥٤٠ سائقا في الثلاثين من العمر و١٠٥١٠ سائقا في الاربعين و٢٣٩٢ سائقا في الخمسين فاكثر.

وذكرت النشرة ان عدد المخالفات المرورية التي ضبطت بمختلف مناطق المملكة خلال الفترة ما بين شهر ربيع الثاني الى شهر ذي الحجة من عام ١٤٠٤هـ ٣٦٧٧٢٨ مخالفة منها ٧٠٠٦٧ مخالفة في منطقة الرياض و١٨٠٩٨٩ مخالفة في منطقة مكة المكرمة و١٨٩٦٧ مخالفة في المنطقة الشرقية و٢٠٨٥٨ مخالفة في منطقة المدينة المنورة و١٩٥٢٤ مخالفة في منطقة القصيم و٦٠٠٩ مخالفات في منطقة تبوك و١٤٢٣٧ مخالفة في منطقة عسير و٨٢٨٢ مخالفة في منطقة الباحة و٩٨٠ مخالفة في منطقة القريات و١٧٥٥ مخالفة في منطقة الحدود الشمالية و٢٦٢٩ مخالفة في منطقة الجوف و٥٩٨٣ مخالفة في منطقة حائل و١٥١٧ مخالفة في منطقة نجران و١٥٨٢١ مخالفة في منطقة جيزان.

□ مدير عام المرور □

رخص القيادة

وذكرت النشرة الاحصائية ان الادارة العامة للمرور قد صرفت خلال عام ١٤٠٤هـ بكافة مناطق المملكة ٢٨٣٠٣٣ رخصة قيادة منها ٢٤٠٠٧٦ رخصة خصوصي و٤٠٩٠٦ رخص عمومية و١٣٢٢ آلية و٧٢٩ دراجة نارية.

وقد بلغ عدد رخص القيادة التي صرفت لنفس العام ٦١٣٥٩ رخصة في مكة المكرمة و٧٧٧٨٥ في المنطقة الشرقية و١١١٢٧ رخصة في منطقة المدينة المنورة و٩٨٢٩ رخصة في منطقة القصيم و٦٦٨٤ رخصة في منطقة تبوك و١٢٠٤٨ رخصة في منطقة عسير و١٥٩٨ رخصة في منطقة الباحة و١٧٢٦ رخصة في منطقة القريات و١٥٠٣ رخص في منطقة الحدود الشمالية و٢١٣٢ رخصة في منطقة الجوف و٥٥٩٣ رخصة في منطقة حائل و١٣٠٢ رخصة في منطقة نجران و٧١٠٢ رخصة في منطقة جيزان.

واشارت النشرة الى ان الادارة العامة للمرور قد صرفت في عام ١٣٩١هـ بكافة مناطق المملكة ٢٤٠٦٤ رخصة خصوصي و٦٠٩٨ رخصة عمومي و١٣٨٠ آلية.

صرف اللوحات

واوضحت النشرة الاحصائية ان عدد السيارات التي صرفت لها لوحات جديدة والتي استبدلت لوحاتها بأخرى جديدة حتى نهاية سنة ١٤٠٣هـ بلغ مليونين ومائة وثلاث وستين الفا ومائتين وثلاث وخمسين لوحة منها مليون ومائة وسبع وستون الفا واربعمائة وست لوحات خصوصي واربع عشرة الفا وثلاثمائة وثمانون لوحة اجرة وتسعمائة وثمان وخمسون الفا واربعمائة واثنان وخمسون لوحة نقل واربع عشرة الفا وستمائة وسبع وستون لوحة حافلة وثمانية آلاف وثلاثمائة وثمان واربعون لوحة دراجة نارية.

واشارت النشرة الى ان الادارة العامة للمرور قد صرفت خلال عام ١٤٠٤هـ بكافة مناطق المملكة ثلاثمائة وخمسين الفا وثمانمائة واثنتين وستين لوحة منها ١٨٤٥٥٦ لوحة خصوصي و١٣٧٦ لوحة اجرة و١٥٧٢٨٣ لوحة نقل و٣٧١٩ لوحة حافلة و٣٩٢٨ لوحة دراجة نارية في حين كان عدد اللوحات التي صرفت بكافة المناطق في عام ١٣٩١هـ ٢٢٨٠٥ لوحات منها ٩٦٨٩ لوحة خصوصي و٢٢٤٩ لوحة اجرة و١٠٣٢٤ لوحة نقل و٥٤٣ لوحة حافلة.

■■ برئاسة الأمير مقرن:

تشكيل لجنة لتنمية وتطوير قرى حائل

شكلت لجنة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وعضوية مديري ادارات البلدية والزراعة والصحة والمعارف والعمل والشؤون الاجتماعية والمواصلات وتعليم البنات والتخطيط. والحج والاوقاف والبرق والبريد والهاتف والمالية والاقتصاد الوطني والصناعة والكهرباء.

صرح بذلك رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى لـ (واس) واضاف بانه يجري العمل حاليا في المراحل الاخيرة من مشروع توسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة حائل حيث بلغت نسبة ما انجز حتى الآن ٧٠٪ من المشروع. والمتوقع الانتهاء منه خلال الاشهر القليلة القادمة حيث يجري العمل حاليا لتوصيل الخدمة لاحياء مدينة حائل المختلفة.

وقد بلغ مجموع مسافة ما تم تمديده من خطوط شبكة مياه الشرب حتى الآن ٣١٠ كيلومتر كما بلغ عدد العدادات. التي تم تركيبها ١١ الف و ٤٠٦ عداد. وقد بلغ مجموع ما صرف على المشروع ١٠٠٠ مليون ريال.

تحديد اختبار المتخلفين والمتخلفات بكلية العلوم الاجتماعية

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد اختبار. المتخلفين والمتخلفات عن امتحانات الفصل الدراسي الاول في جميع المستويات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ. وذلك الذين قبلت اعذارهم من قبل مجلس الكلية.

■■ المهرجان الوطني للتراث والثقافة:

تجمع ثقافي يعكس اصالة بلادنا

الرياض واس.

قررت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اصدار نشرة يومية خلال ايام المهرجان الذي سيبدأ في السادس من شهر رجب القادم ويستمر خمسة ايام.

وقد قررت اللجنة في اجتماع لها برئاسة محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان يبدأ اصدار النشرة قبل يوم من بدء المهرجان وحتى اليوم الاخير. بحيث تغطي جميع فعاليات نشاطات المهرجان. كما تلقى الضوء على التراث والثقافة السعودية من خلال استكتاب عدد من الكتاب الشعبيين والمختصين والادباء في جميع الفنون التي يتطرق اليها المهرجان. كما ستشتمل النشرة على دراسات من الهجن الذي سيقام سباقه السنوي ضمن برامج المهرجان بالاضافة الى لقاءات مع كبار الضيوف والمختصين من الدول الخليجية.

كما اوصت اللجنة بتوجيه دعوات لرؤساء تحرير الصحف في منطقة الخليج والجزيرة العربية بالاضافة الى صحفيين من جميع الاقطار العربية يمكنهم الاطلاع على هذه التظاهرة الثقافية التي تعكس اصالة الفن الشعبي السعودي والمستوى الثقافي الذي وصلت اليه البلاد.

وقد قررت اللجنة اقامة مركز اعلامي في مقر المهرجان بالجنادرية. شمال شرق الرياض يشتمل على جميع اجهزة الاتصال من تلفون وتلكس وغيرهما وسيشتمل المركز على الكتب والنشرات والمجلات المتخصصة ببرامج المهرجان وموضوعاته وبالتراث السعودي وغيرها من اوجه النشاط الفكري بالمملكة. كما قررت اللجنة اصدار دليل شامل بفعاليات المهرجان باللغتين العربية والانجليزية وكتيبات عن كل فن من الفنون الشعبية الممثلة فيه.

كما دعت اللجنة الصحف المحلية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية للاستفادة من هذا المهرجان والاطلاع على التراث السعودي وتوظيف ذلك في وسائل الاعلام لاظهار الوجه الثقافي والفكري للمملكة بالشكل الصحيح والملائم وقد حظيت هذه القرارات والتوصيات بموافقة اللجنة العليا للاعداد للمهرجان والتي عقدت اجتماعها الاخير يوم امس الاول.